

Игровая экскурсия «Шерлок Холмс в лесу»

**Во время экскурсии дети учатся различным способам снятия отпечатков с коры, листьев, цветков, плодов, методике подсчёта возраста деревьев, узнают о способах размножения растений, учатся передвигаться по ветвям деревьев и...
многому другому.**

*Елена Дубынина,
главный редактор
сибирского
вестника
экологического
образования
«Вместе
по свету»*

На экскурсию вам придётся взять восковые мелки, листы картона, листы тонкой белой и цветной бумаги, скотч, ножницы, полиэтиленовые пакеты (или маленькие пакетики) для «добычи». А для передвижения по ветвям деревьев — карманные зеркальца. Пригодятся длинная бельевая верёвка и платки для завязывания глаз.

К возвращению из леса должны быть готовы: влажные полиэтиленовые пакеты, модельная глина или пластилин, гипс, тара для его разведения и вода, палка-мешалка и ложка-наливалка, картон, ножницы, гуашь, кисточки из щетины или старые зубные щётки, палки-грязесоскребалки, валики (можно — самодельные, из бутылочных пробок).

Всю экскурсию невозможно, да и не нужно расписывать подробно — тема задана, а дальше — дайте волю своей и детской фантазии, импровизируйте, игра вас затянет. А вот конкретные методики снятия отпечатков, подсчёта возраста деревьев и т.д. мы приводим ниже.

«Сороконожка»

«Гусеница», «Кошачий поезд», «Прогулка вслепую» — можно придумать разные названия.

Оптимальное количество играющих — 7 человек, но можно и 15. Игра хороша как средство сосредоточения внимания и как способ довести малознакомую группу до места проведения экскурсии без потерь. Очень хорошо тренирует слух, осязание, обоняние. Помогает осознанию команды и необходимости взаимопомощи.

Потребуется верёвка и платки (шарфы) для завязывания глаз (либо самое честное слово).

Всем участникам сообщается, что из них составят гусеницу (сороконожку). Дети берутся за верёвку друг за другом так, чтобы верёвка не провисала — даже во время путешествия, чтобы вовремя почувствовать падение или заминку у идущего рядом (все помогают друг другу, поддерживают, сообщают о препятствиях, но тихо, чтобы не мешать другим «слушать дорогу»). Глаза всем участникам, кроме первого, ведущего, завязывают. Поезд трогается. Время от времени поезд останавливают и просят поделиться услышанным и «унюханным», ощупать окружающие интересные природные объекты и тоже поделиться впечатлениями.

Один из вариантов завершения экскурсии может быть таким: найти

обратную дорогу уже с развязанными глазами самостоятельно. (Методика Джозефа Корнелла, встречаются описания и в других источниках.)

Прогулка по ветвям деревьев

Возможна при использовании карманных зеркалец. Оптимальное количество путешественников — 7–10 человек. Великолепно подходит для того, чтобы перевести группу от объекта к объекту. Максимальное время путешествия — 5 минут.

Зеркальца наводятся на ветви ближайших деревьев, откуда начинается прогулка. Дальше «гуляющий» продвигается с дерева на дерево «по ветвям», время от времени совершая головокругительные «прыжки» там, где деревья не соприкасаются ветвями.

Снимаем отпечатки

С помощью восковых мелков можно снять великолепные отпечатки с листьев и коры деревьев.

На коре лист бумаги (желательно — цветной) закрепляют с помощью скотча и начинают осторожно натирать его пастельным мелком, пока не проявится фактура коры.

Вернувшись с экскурсии, необходимо подписать образцы и составить каталог.

Листья кладут на кусок картона и накрывают листом бумаги. Желательно положить лист вверх тыльной стороной с выступающими жилками. Затем бумагу над листом натирают восковым карандашом, пока не проявится рисунок листа.

Каждый рисунок подписывают и также составляют альбом-каталог.

Если собрать упавшие листья и плоды, то можно сделать с них интересные отпечатки и в классе, вернувшись с экскурсии.

При помощи широкой кисточки или старой зубной щётки на лист наносится тонкий слой краски. Лист кладут накрашенной стороной на бумагу, накрывают сверху газетной или упаковочной бумагой и аккуратно проводят по поверхности всего сооружения валиком. Отпечаток готов!

Накрасив и прижав к бумаге некоторые цветы и плоды, вы так же можете получить вполне приличные отпечатки.

При помощи модельной глины или пластилина, гипса и картонной полоски можно получить прекрасные объёмные отпечатки частей растений.

Из глины скатывают плотный гладкий шар, делают толстую лепёшку. Пальцем вдавливают туда образец растения. Осторожно вынимают растение. Из картонной полоски (примерно 1 см шириной) делают круг и вдавливают его в глину так, чтобы вокруг отпечатка образовался кружок. Приготавливают немного гипса и заливают в картонное кольцо. Чтобы гипс затвердел, отпечаток оставляют сохнуть на ночь. На следующий день аккуратно снимают кольцо и счищают глину. Можно составить коллекцию отпечатков.

Определение возраста деревьев

Возраст сосны определяется по мутовкам главного ствола (сверху вниз) плюс два-три года. Возраст можно определить и по боковым веткам — по мутовкам с переходом на главный ствол плюс два-три года. Так же определяют возраст лиственных деревьев — по годичным приростам, почечным кольцам, по ярусам сильных ветвей, по главному стеблю сверху вниз и по боковой ветке с переходом на главный ствол. (Методика Анны Ароновны Стром.)

Счастливого путешествия!