

Тайна смерти Н.В. Гоголя

Е.Н. Ерёменко

Имя задачи: Тайна смерти Н.В. Гоголя.

Автор: Ерёменко Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы гимназии № 44 г. Новокузнецка.

Предмет: Литература.

Класс: 10.

Тема: Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.

Профиль: Технический класс.

Уровень: Минимальный.

Текст задачи:

Регулярно на страницы газет и журналов попадает информация, что Н.В. Гоголь умер воистину ужасно. У него якобы наступил летаргический сон, принятый окружающими за смерть. И он был захоронен заживо. А затем умер от недостатка кислорода в могиле. Можете ли вы опровергнуть это мнение.

А) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

Б) Найдите и соберите необходимую информацию.

В) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

Г) Сделайте выводы.

Д) Сравните ваши выводы с выводами известного специалиста.

Ключевые слова для поиска информации: летаргический сон; биография Н.В. Гоголя; Гоголь — русский Фауст; смерть Н.В. Гоголя.

Информационные источники

1. Вокруг Света. 2004. № 9. С. 174.
2. Наука и религия. 2005. № 7. С. 38–43.
3. Нева. 2005. № 7. С. 247–249.
4. Октябрь. 2004. № 12. С. 173–175.
5. Web-сайт: <http://gogol.ru/text/text.pl?29>

Культурный образец

Доцент Пермской медицинской академии М.И. Давидов, которого читатели знают по публикациям о ранениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, проанализировал 439 документов, изучая болезнь Гоголя. Вот какие выводы он сделал.

В течение последних 20 лет жизни Гоголь страдал маниакально-депрессивным психозом. При этом его ни разу не осматривал психиатр и о наличии у него психического заболевания врачи не догадывались, хотя близкие и знакомые подозревали это. Врачи ставили разные диагнозы, но лечение этих мнимых болезней («неврическая болезнь», «катар кишок», «поражение нервов желудочной области») эффекта не давало.

Регулярно на страницы газет и журналов попадает информация, что у Гоголя наступил летаргический сон и его похоронили заживо, а затем он умер от недостатка кислорода в могиле, т.к. при эксгумации в 1931 г. обнаружилось, что обшивка гроба якобы

исцарапана и изорвана, а тело писателя неестественно скручено. Это не более, чем слухи, ничего общего не имеющие с действительностью. В появлении этих слухов частично виноват сам Гоголь. При жизни он страдал тафетобией — страхом погребения заживо, поскольку с 1839 года, после перенесенного малярийного энцефалита, был подвержен обморокам с последующим продолжительным сном. И боялся, что во время подобного состояния его могут принять за умершего.

Чтобы понять несостоятельность этой версии, достаточно вдуматься в следующий факт. Эксгумация проводилась спустя почти 80 лет после захоронения. При таких сроках от тела остаются лишь костные структуры, не связанные друг с другом. А гроб и обшивка изменяются настолько, что определить какое-либо «исцарапывание изнутри» совершенно невозможно. Также некоторые литературоведы считают, что за две недели до смерти Гоголь принял пилюлю каломеля, но у него отсутствовали симптомы ртутного отравления, да и для православного, глубоко верующего человека, каким был Гоголь, любая попытка самоубийства была страшным грехом.

В 1852 г. после смерти Екатерины Хомяковой у Гоголя обострилась душевная болезнь, возникло острое нежелание жить. Гоголь полностью лишил себя пищи, резко ограничил сон, отказался от приёма лекарств. Сжег практически готовый второй том «Мёртвых душ». Стал уединяться, желая и, в то же время, со страхом ожидая смерти. Врачи поставили диагноз — «менингит». Больного насильно посадили в горячую ванну, а голову стали обливать ледяной водой. Выполняли кровопускание. Гоголь пытался противиться процедурам, но его

руки с силой заламывали, причиняя боль. Состояние больного не только не улучшилось, но стало критическим. Ночью, во сне, у писателя остановилось дыхание и кровообращение. У него была острая сердечно-сосудистая недостаточность, а такие больные очень плохо переносят кровотечения, резкую перемену тепла и холода. Врачи добросовестно заблуждались, поставив неверный диагноз и назначив ослабляющее больного лечение. Писателя можно было спасти насильственным кормлением, обильным питьем, подкожными вливаниями соляных растворов, а также назначением антидепрессантов, которых во времена Гоголя ещё не было. Трагедия Николая Васильевича состояла в том, что его психическое заболевание при жизни так и не было распознано.

Методический комментарий

Много загадок загадал нам русский классик. Вокруг Н.В. Гоголя всю жизнь происходили странные вещи. Это не могло не сказаться на его творчестве. Почти все его произведения фантастически-мистические. Сам писатель считал, что он связан с самим Чёртом (заключил с ним сделку) и черпал у него вдохновение. И вдруг испугался. Испугался и стал раскаиваться — сознательно принял мученическую смерть. Мистические приключения писателя продолжают и после его смерти. Гоголь ещё при жизни породил о себе много легенд. «Мне приснился сон, что меня похоронили живым...».

Разгадав тайну смерти Гоголя, можно многое понять в его художественном мире, иначе взглянуть на героев и их поступки, ведь биография писателя неразрывно связана с его творчеством.