

# ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ С ДВУМЯ ОТВЕТАМИ<sup>1</sup>

по курсу мировой художественной культуры  
для текущего самоконтроля знаний у учащихся  
школ и гимназий

**Галина Гетманенко**

Гимназия № 1528 г.Москва  
sgetmanenko@list.ru

1. АВТОР {статуи «Давид»}

- 1) Роден
- 2) Микельанджело

2. НОТА {соль 3-ей октавы}, ПО СРАВНЕНИЮ С НОТОЙ  
{ля 1-й октавы},

- 1) выше
- 2) ниже

3. ЗВУКОВЫСОТНОСТЬ НА КЛАВИАТУРЕ ФОРТЕПИАНО  
ВОЗРАСТАЕТ

- 1) справа налево
- 2) слева направо

4. ИДЕАЛОМ ЭПОХИ {средневековья} БЫЛ ОБРАЗ

- 1) гордой личности
- 2) страдающего человека

5. ЗНАК {  $\leftarrow$  } ОЗНАЧАЕТ, ЧТО СИЛА ЗВУКА

- 1) уменьшается
- 2) увеличивается

1

Слова, взятые в фигурные скобки, означают фасет — это переменный элемент заданий, который меняется при создании параллельных, по содержанию, заданий в тестовой форме.

6. ЖИВОПИСЬ, КАК ВИД ИСКУССТВА

- 1) статична
- 2) не статична

7. В РОМАНТИЗМЕ, ПО СРАВНЕНИЮ С КЛАССИЦИЗМОМ,  
ЗДОРОВОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ

- 1) сохраняется
- 2) не сохраняется

8. ЖАНР ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКИ {страсти} СЧИТАЕТСЯ

- 1) традиционным
- 2) нетрадиционным

9. КОМПОЗИТОР, ПОКАЗАВШИЙ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КЛАВИРА В СБОРНИКЕ «ХОРОШО ТЕМПЕРИРОВАННЫЙ КЛАВИР»

- 1) Бах
- 2) Моцарт

10. {Маленькая ночная серенада } МОЦАРТА НАПИСАНА В ФОРМЕ

- 1) сюиты
- 2) рондо

11. Ф. ШОПЕН ПИСАЛ МУЗЫКУ<sup>2</sup>

- 1) фортепианную
- 2) фортепианную и симфоническую

12. АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО СТАЛО ИДЕАЛОМ ДЛЯ ЭПОХИ

- 1) Возрождения
- 2) Возрождения и Просвещения

13. Ж.Б. ШАРДЕН ИСПОЛЬЗОВАЛ В СВОИХ КАРТИНАХ ЖАНР

- 1) портрета и натюрморта
- 2) исторический и мифологический

14. И.С. БАХ ПИСАЛ

- 1) мессы и оратории
- 2) кантаты и симфонии

15. ДЛЯ СТИЛЯ {барокко } ХАРАКТЕРНЫ

- 1) разумность и гармония
- 2) пышность и контраст

16. Ф. ШУБЕРТ ПИСАЛ МУЗЫКУ

- 1) органную и симфоническую
- 2) симфоническую и фортепианную

17. А. БОРОДИН БЫЛ

- 1) химиком и композитором
- 2) композитором и историком