

## Практика проведения семинара-практикума «Домашние задания»

С. Кульневич,

доктор педагогических наук, научный редактор нужных и интересных книг и пособий для педагогов издательства «Учитель»

**Тут полный триндец в структуре документа!  
Уровни заголовков? Какая нумерация к чему? —  
прим. верст.**

*Цели:*

**1.** Активизировать работу учителей школ района по организации работы с «домашними заданиями».

**2.** Реализация приказа РОО «О недопустимости перегрузки школьников домашними заданиями».

**3.** Обучение активным формам работы.

**1.** Организационный момент формирования групп. Упражнение «Кельтское колесо бытия»

*Цель:*

**1.** Осознание себя как личности.

**2.** Проверить, правильно ли я сделал свой выбор в жизни.

**3.** Подвести итоги своей деятельности.

**4.** Задуматься о смысле своего существования, а всё ли я делаю от себя зависящее. (Читается легенда.) Древние кельты создали богатейшую культуру, которая существует и поныне, несмотря на все по-

пытки ещё в дни великой империи уничтожить её. Культура народа, населявшего в былые времена большую часть Европы, играет огромную роль в Ирландии и Шотландии, приходя к нам в легендах о короле Артуре, о поэзии, о песнях, в изумительных рисунках, в которых выражена жизненная энергия Вселенной. Духовное начало кельтов коренится в единстве с землей и природой, уважительном отношении к жизни, матери-богине, а также матери единства и гармонии. Их почтение земли и животных служит образцом для тех, кто в наши дни ищет глубинной связи с окружающей средой. Понимание кельтами энергетических потоков и моделей отразилось в их колесе жизни, которая соединяет в себе четыре стороны света, в гармонии духа.

Четыре стороны света соответствуют четырём временам года: восток — весна, юг — лето, запад — осень, север — зима. Каждое направление связано с определёнными символами:

*Восток* — где создаёт свои творения кузнец, где рождается новое, тот посох, которым направляют людей;

*Запад* — чаша, где вещества варятся, хранятся, готовятся;

*Север* — камень, служащий местом власти и ответственности.

*А Юг?* — прим. верст.

Я предполагаю присутствующим разделить на 4 группы, согласно зачитанным характеристикам.

Например, север (воин) — уверенный, активный, любит управлять взаимоотношениями и направлять развитие событий, быстро реагирует, подталкивает других на немедленные действия.

Я предлагаю оставшимся группам охарактеризовать отрицательные стороны, качества своей личности, в своей выбранной группе (юг, восток, запад) и назвать

их, а группе «север» можно дополнить отрицательные стороны.

Предлагаем всем дать характеристику отрицательных качеств, например: группа «север» даёт характеристику «югу», «юг» — «западу», «запад» — «востоку», «восток» — «северу». ОДИ (чо за зверь? — прим. верст.) «Домашние задания».

**1.** Ознакомление с приказом РОО «О не допустимости перегрузки школьников домашними заданиями».

**2.** «Домашняя самостоятельная работа» — (слово ведущего) — «Основы педагогического мастерства» автор А. Зязюн. Москва, Просвещение 1989 г., стр. 231.

**3.** Индивидуальная работа. Общий вопрос «Как вы считаете, что на ваших уроках успешно работает на эффективность выполнения домашнего задания?» {ответы собрать, проанализировать, классифицировать}.

**4.** Работа в группах (4 группы, каждая получает задание индивидуально), ответы записывают руководители группы, члены других групп дополняют. Вырабатывается единое решение.

#### **Вопросы для группового обсуждения**

**1.** Для чего задаются домашние задания?

**2.** Характер и формы домашних заданий?

**3.** Объём домашних заданий, их проверка.

**4.** Виды творческих домашних заданий.

**5.** Дискуссия «Обязательны или необязательны домашние задания» (формы мозгового штурма).

**6.** Выработка требований к домашним заданиям.

**7.** Тестирование «Умеете ли вы слушать ученика?»

**8.** Рефлексия:

— Что на Вас произвело впечатление?

— Чего не знали, а сейчас знаете? Это новое для Вас?

— Какие вопросы показались для Вас наиболее интересными?

— Пригодятся ли Вам эти знания в дальнейшей работе?

**9.** Предложения:

— Провести в школе методическую учёбу «Домашние задания».

— Разработать формы, виды домашних заданий по предметам.

— Рассмотреть вопрос об эффективности работы учителя с домашними заданиями на заседании МС.

— Методистам РМК подготовить рекомендации по домашним заданиям.

**10.** Подведение итогов семинара. Ответить на вопросы:

— *диапазон вопросов, включённых в план семинара:*

— *методы проведения семинара:*

— *наиболее важные вопросы (перечислите, пожалуйста):*

— *наименее важные вопросы:*

— *регламент:*

— *мне бы хотелось больше знать о...*

*Ваша оценка мероприятию:*

*Фамилия, имя (по желанию).*

#### **Ответы групп по вопросам**

Вопросы:

*Вопрос 1:*

#### **Для чего задают домашнее задание?**

**1.** Для закрепления изученного.

**2.** Для тренировки памяти.

**3.** Для выявления степени усвоенности.

**4.** Для развития творческих и индивидуальных способностей.

**5.** Для развития навыка самостоятельности (работа с первоисточниками, энциклопедиями и т.д.).

**6.** Для самовыражения личности ребёнка.

**7.** Для формирования умения планировать своё время

## УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

Вопрос 2:

### «Характер и формы домашних заданий».

**Характер:** творческий, дифференцированный, индивидуальный, репродуктивный, групповой.

**Формы:** работа с первоисточниками, дополнительной литературой, справочниками, энциклопедией, периодической печатью, устные и письменные задания на выбор. Сообщение, доклады, интервьюирование, выполнение по образцу, изготовление поделок, приборов, гербариев, опыты наблюдения, подготовка проектов, реклама, тестирования, сказки, стихи, сочинения, составление таблиц, задач, вопросов по теме, проблемные вопросы, задачи, алгоритм, викторины, кроссворды, решение сложных задач, обучающие ребусы, продолжи сочинение. Составь задачи.

Вопрос 3.

### «Объём домашних заданий, их проверка»

1–4 класс: треть от работы в классе, а по времени: 1 класс до одного часа, 2–3 класс — 1,5 часа.

Если взять по времени, 20 минут на каждый предмет. Проверка: ежедневная проверка тетрадей, фронтальный опрос учащихся, взаимопроверка, выступления учащихся, получивших творческие задания. Форма — групповая, индивидуальная, устная, письменная, тестовый контроль, карточки индивидуальных заданий, творческие отчёты, задание на выбор, дифференцированный контроль (карточки, тесты), с использованием межпредметных связей, профориентационное задание.

Вопрос 4.

### Виды творческих заданий:

1. Кроссворды, ребусы.
2. Мини-сочинение.
3. Доклады, сообщения, рефераты.

4. Иллюстрация, рисунок, таблица, алгоритм.

5. Интервью.

6. Занимательные вопросы по теме для класса. Проблемные вопросы.

7. Сочинения по данному началу.

8. Проекты.

9. Сочинить сказку и сделать из неё книжку раскраску.

10. «Тесты» Составь сам».

11. «План раскраска», темы.

12. По аналитической записи составь тестовую задачу.

13. Сочини стихи, загадки.

14. Реклама книги, произведение художника.

15. Сделать диафильмы.

Характеристика групп согласно временам года

#### **Восток — Весна**

Образ — младенец (формирование личности).

Восток — «дело тонкое» — важно не ошибиться, не испортить.

Необычность, непредсказуемость, утончённость.

Восход солнца, зарождение жизни, всё начинается с

востока, заложено на востоке — продолжается дальше.

«Что посеешь — то и пожнешь».

#### **Север — Зима**

Образ — воин, быстро реагирует, голова.

— «Вот север тучи нагоняет...»

— сохранение свойств органических веществ;

— сияние, светлый, белый, чист, яркий как душа ребёнка;

— высокий уровень умственной способности;

— крепкий духом, собранный;

— прочность знаний, твёрдость мысли;

— «Держи голову в холоде...»

**Осень — Запад**

— хранительница (собирает всё, что было сделано весной, летом, систематизирует, рекомендует).

Перефразируя известную поговорку «Цыплят по осени считают», можно сказать, что знания, итоги, результаты считают только осенью.

**Рекомендации семинара-практикума «Домашние задания»**

**1** Учитель должен руководствоваться правилом: «**Задаёшь — проверяй, не проверяешь — не задавай**». Обязательная, регулярная проверка выполнения домашнего задания.

**2.** Учитель задаёт домашнее задание до звонка, давая инструктаж по его выполнению.

**3.** Учитель должен обеспечить правильную дозировку заданий по объёму и сложности, не допуская перегрузки школьников.

**4.** Ежедневно записывать в журнал содержание заданного на дом.

**5.** Необходимо использовать дифференцированный подход к учащимся.

**6.** Желательно согласовывать объём домашнего задания с учителями-предметниками, работающими в данном классе.

**7.** Провести родительское собрание на тему: «Правила домашнего учебного труда школьников».

**8.** Соблюдать выполнение требований СанПиНов.

**9.** Зам. директорам школ провести семинары-практикумы по оптимизации эффективности и качеству проведения уроков.

**10.** Зам. директорам школ провести тематические проверки по изучению эф-

фективности работы учителя с домашними заданиями школьников.

**11.** Методистам РМК подготовить рекомендации.

**12.** «Творческие домашние задания» по предметам.

**13.** Заслушать зам. директоров о проделанной работе. **ПТ**

**14.** *Заценить* проделанную работу! — прим. верст.