

Вячеслав Букатов,

«многодетный дедушка», доктор педагогических наук,  
разработчик социо-игрового стиля обучения

# ПЛАКАТЬ ИЛИ СМЕЯТЬСЯ?

## О маленькой Маше, прытком мяче и самочувствии детей при групповой работе

Если дети, научаясь друг от друга, сами не сделают открытия о самих себе, то никакие взрослые объяснения не помогут им ни неудачу пережить, ни вкус настоящей победы почувствовать.

**Э**то очень хорошо, если вы используете на своих занятиях групповую работу. А то ведь некоторые педагоги считают, что каждый ребёнок должен работать индивидуально, иначе он не освоит ни грамоты, ни счёта. Дескать, какой-нибудь слабенький ребёнок будет всё время слушать других, а сам никогда ни писать, ни считать не научится.

Последователи же социо-игрового стиля обучения уверены, что именно в групповой работе дети начинают реально осваивать премудрости грамоты и счёта. **И разговоры со сверстниками** – весьма большое в том подспорье. И сейчас я попробую пояснить это на примере. Но сначала преамбула.

Дело в том, что все классические работы по психологии то и дело пестрят примерами из дошкольного детства. И Пиаже, и Выготский, и Рубинштейн, и Гальперин – если нужно привести какой-нибудь убедительный пример для доказательства того или иного психического качества или процесса, то они сразу в дошкольное детство лезут. А все потому, что именно в этот период все психические процессы в ребёнке **видны как на ладони**.

Вот и я в качестве примера хочу привести эпизод с моей родной внучкой.

### ОЦЕНКА ФАКТА

Когда Маше было полтора годика, пришли гости и привели ещё трёх детей постарше (3, 5 и 4 года). Начали они кидать мячик. Это был такой большой (почти метр в диаметре), цветастый мяч, очень лёгкий и прыткий. И вот этот мяч вовсю скакал по детской, а внучка как вкопанная у кресла стояла, восхищённо глядя на всю эту картину вытаращенными глазами.



И вот мяч, прыгая, задел её по плечу так, что она чуть было не упала, но, покачавшись, всё-таки на своих ножках устояла. Справившись с равновесием, Маша **приготовилась было реветь**: рот стал медленно открываться, глаза наливаясь слезами, и было понятно, что вот-вот детская комната сотрясётся от горького, заливающего и нескончаемого плача...

Оно бы так и случилось, но остальные дети, увидев, что Маша чуть было не плюхнулась на попу, так заразительно и весело захохотали, что моя маленькая внучка **замерла от неожиданности** (в актёрской «теории действий» это называется «оценка факта»). И тут – эврика! – она сделала открытие: она поняла, что и это тоже, оказывается, игра. И, сделав подобное открытие, Маша, как и все, залиvisto рассмеялась.

### С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР

А ведь если бы ребялёнок сам не сделал открытия, то никакие объяснения взрослых о том, что это всего-навсего игра и что плакать не надо, на неё бы не подействовали. Очень важно, что она сама решила, с кого нужно брать пример, и сама поняла психологическую подоплёку этого примера. Поэтому и само собой (практически моментально!) сообразилось, как организму перестроиться от неминуемого плача к естественному задорному хохоту.

Так и в групповой работе. Если дети, научаясь друг от друга, сами не сделают открытия о самих себе, то никакие взрослые объяснения не помогут им ни неудачу пережить, ни вкус настоящей победы почувствовать.

