

**Вячеслав Сухарев,**  
художник, педагог дополнительного  
образования, ЦО № 734 «Школа  
самоопределения», Москва

Сказки дяди Славы

## ТРОПИНКИ И ДЕРЕВЬЯ

«Гуляем по лесу»  
в технике гризайль

**С**егодня в начале урока на палитре только одна краска. Коричневая. Её много. (Редко нужна.) Ствол дереву нарисовать и только. И можно не объяснять, что деревья не коричневые. Бесплезно. Тем более что сегодня сам эксплуатирую этот стереотип.

Техника, в которой делаем работу – гризайль, монохромная живопись. На палитре только коричневая краска.

*Танюшка: Дядя Слава, а у тебя нормальная краска есть?*

*Дядя Слава: Какая нормальная?*

*Танюшка: Ну, зелёная какая-нибудь, а то эта совсем уже коричневая.*

Удивительное дело. Сначала учимся. Овладеваем знаниями. Осваиваем и усваиваем стереотипы, чтобы тебя поняли. Согласитесь, зелёное небо или круглый дом сразу вызовут недоумение у зрителей – папы, мамы, друзей. А если всё в рамках привычного – молодец, хорошо нарисовал. Зато потом, вырастешь и изо всех сил стремишься избавиться от стереотипов. От коричневых деревьев, голубого неба, жёлтого солнца. Стараешься их увидеть такими, какими видишь их только ты. Увидеть и





показать другим. Показать и убедить зрителей, что так оно и есть на самом деле.

А пока «идём гулять в лес». Работаем двумя или даже тремя кистями. Все знают сначала надо идти по широкой дороге. Широкая кисть. Сверху вниз, подхватывая текущую краску. От неё ответвляются дорожки поуже. Средняя кисть. А уже от узких идут совсем тоненькие тропиночки. Маленькая кисть или средняя без нажима, но лучше маленькая кисточка. Тропинки не только разбегаются в стороны, но и переплетаются друг с другом. Вон, какая паутина получилась. А что в лесу между тропинками? Травка. А сейчас осенью? Опавшие листья.

Добавляем на палитру другие краски: красную, жёлтую, зелёную, оранжевую. И работаем кистью по-другому. Не мажем по бумаге, а ставим точки большой или средней кистью. Густо-густо. Бумаги совсем не должно быть видно. Теперь снимаем работу и переворачиваем лист. Что это? Дерево!

\*\*\*

Я люблю деревья. Люблю гулять в лесу. Люблю сидеть в саду под яблонями. Но сейчас я не об этом. Деревья – самый благодарный объект детского творчества. В нашем возрасте (3-5 или даже 6-7 лет) практически каждый образ даётся с большим трудом. Мама, кошка, лошадка, папа или автомобиль – всё требует определённого уровня мастерства. А дерево что? Это ж набор палочек разной толщины!

**Лепим-катаем** колбаски и соединяем в нужном порядке. Сначала колбаска самая толстая. Закрепля-

ем её на расплюсненном колобке... Осталось только несколько веточек прилепить. Готово! А если из крошечных цветных блинчиков сделать листики, то ни один даже самый закоренелый пятилетний скептик не удержится от вздоха глубокого удовлетворения своей работой.

**На уроке аппликации** рвём полоски бумаги, выстраиваем их по «росту» и приклеиваем по порядку: от самой большой или толстой до самой маленькой. И, конечно, крошечные обрывки бумаги идут в дело – вот и листики!

**Зимняя гризайль.** Сначала прописываем голубо-синий фон. Потом, после того как он немного просохнет, добавляю на палитру белую краску. Начинает идти снег. Снежинки укрывают всё – домик, автомобиль, качели, снеговика. Но чаще всего сквозь ночную мглу проступают деревья.

**Живопись. Акварель.** Нарисовали первую картину, почти такую же, как у дяди Славы, – и можно рисовать, что хочешь. Очень часто хочется нарисовать дерево. Особенно ёлку.

Я люблю деревья... И не только я.

