

Проблема активности личности в обучении и исследовательская деятельность учащихся

Сафонова Ольга Викторовна,
учитель литературы школы № 156, г. Москва

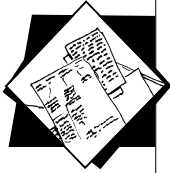
Проблема активизации познавательного интереса у школьников — один из ключевых вопросов современного образования. Исследовательская деятельность — эффективное средство развития активности личности в обучении. Автор делится опытом активизации позиции учащегося к предмету обучения на примере литературы.

У многих современных школьников отмечается равнодушие к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов. И главная задача педагога в этих условиях заключается в поиске более эффективных форм, моделей, способов и условий обучения. Таким образом, на первый план выходит проблема активизации деятельности учащихся в процессе обучения.

Специфика литературы состоит в том, что она, с одной стороны, как филологическая дисциплина, имеет дело со словом, текстом (художественным произведением), а с другой стороны, литература в определённом смысле — человековедение, ибо предметом её всегда является человек. Таким образом, для литературы слово (текст) не только предмет изучения, но и способ познания человеком себя и мира вокруг через слово и в слове.

Проблема активности личности в обучении — это ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, её профессиональной подготовки. Стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объёма передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

Уровень проявления активности личности в обучении обуславливается основной его логикой, а также уровнем развития учебной мотивации, определяющей во многом не только уровень познавательной активности человека, но и своеобразие его личности. В сентябре 2004 года я предложила ребятам подумать над тем, что мы могли бы сделать, чтобы изучение романа А.С. Пушкина было интереснее и доступнее. Они предложили создать электронную версию комментария к роману, чтобы можно было увидеть все наглядно. Однако создать комментарий ко всему тексту романа за один учебный год просто невозможно, поэтому было решено пока создать комментарий к первой главе романа, а в дальнейшем продолжить своё исследование. При работе с текстом романа А.С.



Пушкина для ребят важно понять каждое слово, ведь для современных девятиклассников этот текст представляет определённую сложность: контекст «Евгения Онегина» во многом неясен, лексика и большая часть понятий, встречающихся в романе, ушли в прошлое.

К работе над проектом на этапе сбора материала были привлечены учащиеся двух 9-х классов школы, каждый из которых собирал материал к одной строфе из первой главы романа. На первом этапе задание было обязательным для всех, они выполнили его по-разному, и таким образом определился круг заинтересованных учеников. Окончательную обработку собранного материала и создание электронной версии в программе *Dreamweaver* проводили двое наиболее заинтересованных учеников, которые и стали авторами проекта.

Основная задача школы — включение ребёнка в активный процесс познания мира, себя и себя в мире. Исследовательская деятельность учащихся, в первую очередь, определяющаяся познавательной активностью личности, во многом облегчает решение этой задачи. Участие большого количества учеников на начальном этапе работы над проектом позволило каждому найти вид деятельности по интересам.

В соответствии с традиционной логикой обучения, включающей такие этапы, как первичное ознакомление с материалом, или его восприятие, его осмысление, закрепление и трансформацию этого материала в практическую деятельность, можно выделить три уровня активности личности:

- активность воспроизведения — стремление обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения их по образцу.
- активность интерпретации — связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в изменённых условиях.
- творческая активность — устремлённость обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

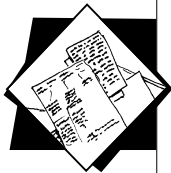
При организации исследовательской деятельности учащихся используются все три уровня активности, названные выше. Этому способствует создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может и должен занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, своё индивидуальное «Я». Метод исследования более всех других подходит для этого, т.к. он знаменует собой переход от регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, поисковым формам и методам, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении. Начав работу над

комментарием к первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», ребята прекрасно понимали, что соперничать с уже созданными комментариями их работа не сможет, поэтому и предложили создать электронную версию этого комментария. И творчество в их работе было связано с преобразованием информации с бумажных носителей в компьютерную версию, при этом происходила обработка сведений, выборка информации, компоновка, редактирование, т.е. шёл процесс активного овладения знаниями. При составлении комментария учащиеся почерпнули много новых сведений в области литературы, языкознания, истории, быта и этикета. Подбирая иллюстрации и литературные примеры, они познакомились с литературными текстами, которые не входят в школьную программу.

Обращение к исследовательской деятельности обусловлено тем, что перед современным обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач связано с бурным развитием информации. Если раньше знания, полученные в школе, техникуме, вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащихся к учению. Под познавательной самостоятельностью принято понимать стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую информацию, но и способы добывания знаний, критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений. Так проект «Создание комментария к первой главе романа «Евгений Онегин» поставил учащихся перед проблемой анализа существующих комментариев Ю.М. Лотмана, В. Набокова, Н. Бродского, Н. Шанского. Каждый раз в процессе оживлённой дискуссии они выбирали сведения, которые соответствовали их личному мнению, таким образом, вели заочную полемику с авторами.

Именно на развитие познавательной активности и самостоятельности и направлена исследовательская деятельность, которая способствует накоплению творческого потенциала школьника. Использование основных приёмов познавательной деятельности — наблюдение, сравнение, обобщение и т.д. — приводит к тому, что в процессе исследовательской работы формируется логическое мышление учащихся, развивается интуиция, систематизируются знания, расширяется общеобразовательный кругозор, накап-



ливается полезный опыт работы с разнообразными источниками информации.

Успешность исследовательской деятельности обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых, т.к. это «творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения»¹. Основная задача педагога при организации исследовательской деятельности — не столько передать информацию, сколько приобщить учащихся к объективным противоречиям развития научного знания и способам их решения. Задача учащихся — не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания. «В исследовании происходит не пассивное восприятие сведений, а активное взаимодействие благодаря выполнению конкретно-функциональных обязанностей каждой из участвующих сторон»².

Преимущества исследовательской деятельности для учащегося заключаются в том, что он сам (или с помощью родителей, педагогов) устанавливает цели своей учебной деятельности, выбирает средства и достигает результата. Он свободен в выборе схем своего развития.

Задача исследовательской деятельности состоит в том, чтобы постепенно подводить учащихся к овладению методом науки, будить и развивать у них самостоятельную мысль. Поэтому преподавателю необходимо так сформулировать задачи проводимой работы, чтобы они были доступны по своей трудности для учащихся, учитывали их познавательные возможности, лежали в русле изучаемого предмета и были значимы для усвоения материала, т.е. могли привлечь учащихся к самостоятельным и непосредственным наблюдениям, на основе которых они смогут установить связи предметов и явлений действительности, сделают выводы, познают закономерности. Например, в этом году ученица 11-го класса Минаева Дарья заинтересовалась творчеством И.А. Бунина и особенно его рассказом «Чистый понедельник», но подошла она к анализу этого произведения совершенно иначе, нежели оно разбиралось на уроке в классе. Её заинтересовал образ Москвы в рассказе, как город помогает понять внутренний мир главной героини. При работе были использованы лингвостатистический, структуральный и формальный литературоведческие, топографический, иллюстративный методы. Продуктом исследования стала презентация, которая демонстрирует не только виды Москвы серебряного века, но и рассказывает историю памятников, зданий, сооружений. *Внимание* автора проекта к творчеству И.А. Бунина в контексте истории русской литературы, к проблемам православной культуры, к образному строю рассказа «Чистый понедельник», к истории и культуре родного города, *стремление* сделать

1

Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры // Школьные технологии. 2001. № 5. С. 26–35.

2

Там же. С. 34.

научную работу результативной и наглядной *реализуют* не только лишь образовательную функцию школьной научно-исследовательской деятельности, но и, несомненно, воспитательную.

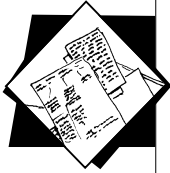
Не стоит забывать о том, что школьная исследовательская деятельность предполагает, что результатом процесса обучения могут стать как объективно, так и субъективно новые знания о предмете исследования.

Исследовательская деятельность позволяет учащимся выйти в культурное пространство самоопределения. Они оказываются в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в избранной ими области, когда необходим анализ последствий своей деятельности. После достижения каждого результата учащиеся проходят этап рефлексии, в конце которого появляются новые замыслы и творческие планы, которые конкретизируются в дальнейшем развитии проектов при постоянном общении с педагогами. Таким образом, учебная активность приобретает более непрерывный и мотивированный характер.

Работа над составлением электронной версии комментария к первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» настолько увлекла ребят, что они решили продолжить её и создать комментарий ко всему роману. Однако если вначале при создании комментария девятиклассники в основном использовали работы Ю.М. Лотмана и В. Набокова, то потом они решили провести самостоятельное исследование, результатом которого и стала работа ученицы теперь уже 10-го класса Тютчевой Дарьи «Сон Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: символика, истолкование».

Исследовательская деятельность основывается на принципах проектирования, где исследуемый проект является формой построения межличностного взаимодействия исследователя (учащегося) и научного руководителя (учителя). Поэтому как способ построения образовательного процесса исследовательская деятельность важна и для учащихся, и для педагогов. На уроках ребята, занимающиеся исследовательской деятельностью, работают успешнее во всех направлениях, т.к. им интересно учиться, т.е. есть мотивация обучения. Результатом учебного исследования для учащихся становится достижение субъективной истины, движение к творчеству, повышение мотивации познавательной деятельности и развитие личности в направлении самоидентичного вхождения в культуру, а для учителя — накопление научно-методологического материала, дальнейший профессиональный рост, ведь внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога — основа успеха реализации деятельности учащихся.

Утверждение, что плодотворным может быть только деятельное, а не пассивное обучение, общеизвестно и на данный момент никем не оспаривается. Исследовательская работа обеспечивает большую, творчески насыщенную среду для педагогического коллектива, помогает активизации позиций учащихся в образова-



тельном процессе, развитию эффективности образования в целом. Образование, таким образом, становится продуктивным, т.к. имеется в результате реальный выход в законченной и оформленной исследовательской работе. Продукт в этом случае имеет скорее не материальную, а интеллектуальную и личностную ценность, становясь значимым для самого создателя данного продукта (ученика). Кроме того, исследовательский проект является не только формой, средством и принципом организации культурного взаимодействия, но и мотивом этой деятельности.

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- принципа естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим);
- принципа осознанности (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов);
- принципа самостоятельности (учащийся может ходом исследования только через проживание его, т.е. через собственный опыт);
- принципа наглядности;
- принципа культуросообразности.

Исследовательская деятельность в нашей школе (школа № 156, г. Москва) может быть подразделена на два типа: 1 — научно-исследовательская работа, 2 — практико-исследовательская работа.

К первому направлению можно отнести исследовательскую деятельность учащихся по литературе (руководитель — Сафонова О.В.) и географии (руководитель — Сержантова А.М., организатор «Фенологического кружка», в работе которого используется форма полевого исследования).

Во втором направлении учащиеся работают под руководством опытного учителя технологии А.Ф. Афанасьевой и учителя английского языка Е.Б. Усановой. Однако элементы проектной деятельности используются всеми учителями нашей школы.

При организации исследовательской деятельности учащихся весь педагогический коллектив опирается на правило, очень точно сформулированное А.С. Обуховым: «Учитель выступает как носитель опыта организации деятельности, а не как источник «знаний в последней инстанции»³.

В современных условиях образования возрастает значимость исследовательской деятельности школьников, т.к. она позволяет реализовать стремление учащихся к получению качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в вузы, способствует развитию творческой личности. 