



Лидия Филякина

«ДОМАШНЯЯ МЕТОДИКА» ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА

Как помочь дошкольнику освоить письменную речь так, чтобы это занятие запомнилось не как унылое и удручающее, а стало одним из самых привлекательных? Оказывается, для этого основой должна стать вовсе не «отработка навыка», а общение, рисование, фантазирование, разгадывание.

Автор даёт продуманную последовательность подходящих заданий для детей и варианты разговоров вокруг них.

Сами задания могут быть скопированы (или отскерокопированы) на листах удобного формата в удобном масштабе.

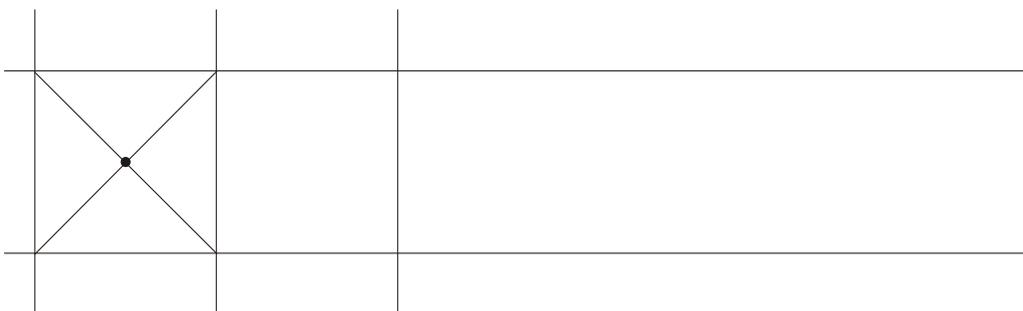
Комментарии к заданиям объясняют взрослым некоторые нюансы в ходе работы ребёнка.

ДОМИКИ-КВАДРАТЫ

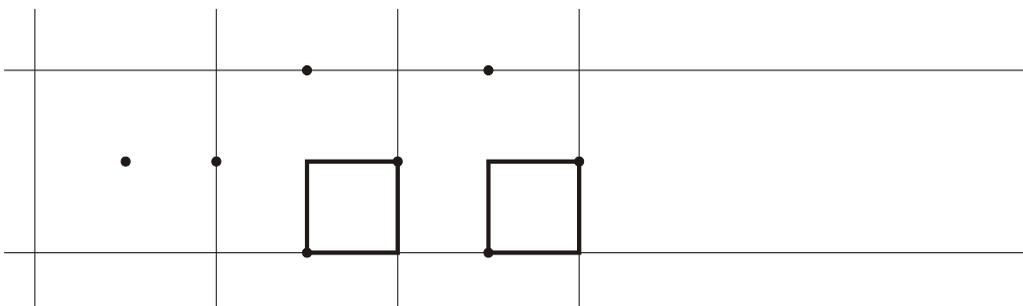
Положи линейку горизонтально и обведи её карандашом сверху и снизу – получилась широкая строка.

А теперь положи линейку на эту строку вертикально и начерти квадраты до конца строчки.

Проведи в квадратах линии, соединяющие противоположные углы – диагонали. Отметь центр квадрата (пересечение диагоналей).



Сделай ещё одну строку и три квадрата в начале её.



МАЛЫЕ КВАДРАТЫ

Итак, у тебя на строке получилось три одинаковых квадрата.

В первом квадрате найди центр. Отметь точками середины сторон второго и третьего квадратов.

Нарисуй в нижнем правом углу маленькие квадраты.

Комментарии

«Обживаем» квадрат. Квадраты – это домики для элементов букв. Рисуем простым карандашом.

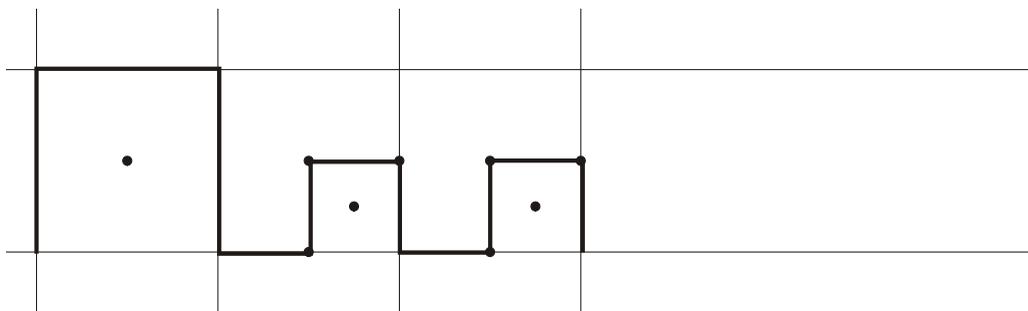
Определяем центр квадрата точкой и строим малый квадрат.

На каждой строке делаем большой домик-квадрат и два маленьких рядом.

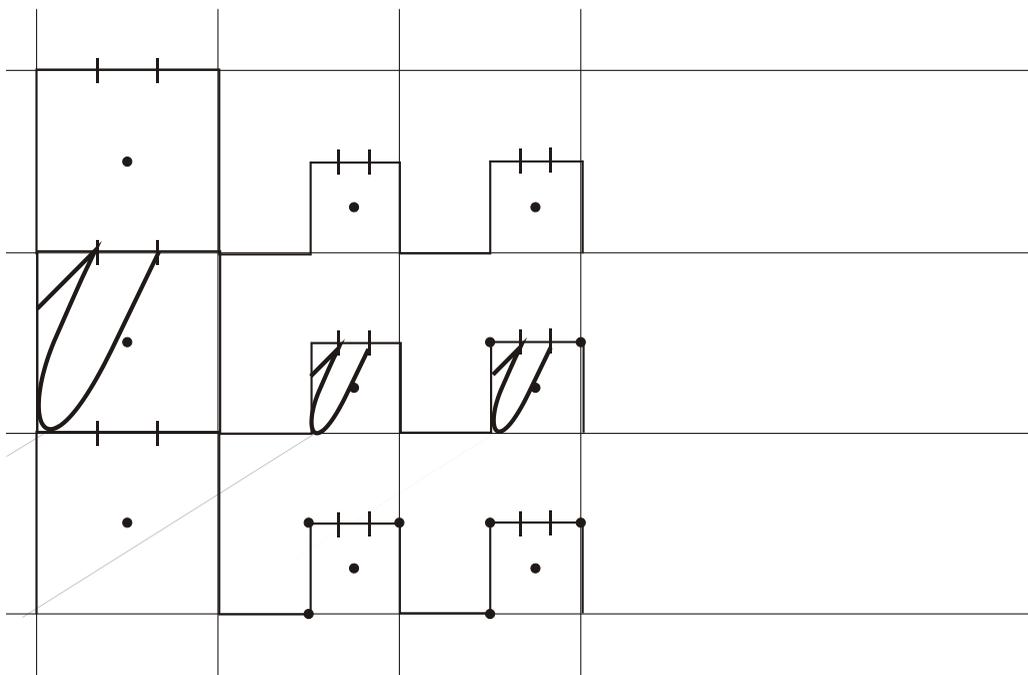
«ОБЖИВАНИЕ» КВАДРАТОВ

Отметь центры всех трёх квадратов и сделай непрерывную линию:

- обведи стену, крышу, стену большого квадрата;
- по полу второго дойди до середины и возведи стены и крышу малого квадрата;
- так же построй маленькую конуру в третьем квадрате;
- отметь центры в малых домиках.



Вот мы и «обжили» три дома: один большой, а другие два – маленькие. Теперь «поселим» в них элементы письменных букв.



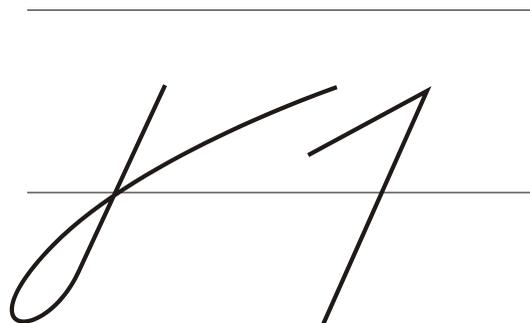
ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ

Соединительные элементы – «пол-листика» и нижняя петля.

У нас с тобой уже есть верхняя и нижняя петелька, а ещё – единичка. Она тоже **элемент начала**.

Многие элементы входят в дом сверху – влетают. С ними будет верхнее точечное соединение.

Давай **отметим сигналы**, куда влетать элементу. У всех домов на крыше поставь два зелёных штриха, разделив ими потолок примерно на три равные части.

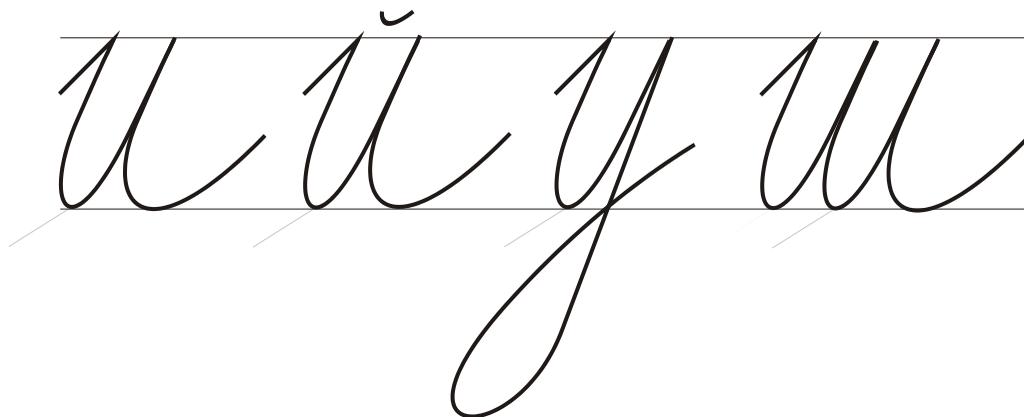




«И-ЭЛЕМЕНТ»

«И-элемент» рисуем фломастером. Сквозь стену он летит к первому зелёному штриху, падает плавно к нижнему ближнему углу, облетает его, притронувшись к левой стенке, к полу и взлетает ко второму зелёному штриху.

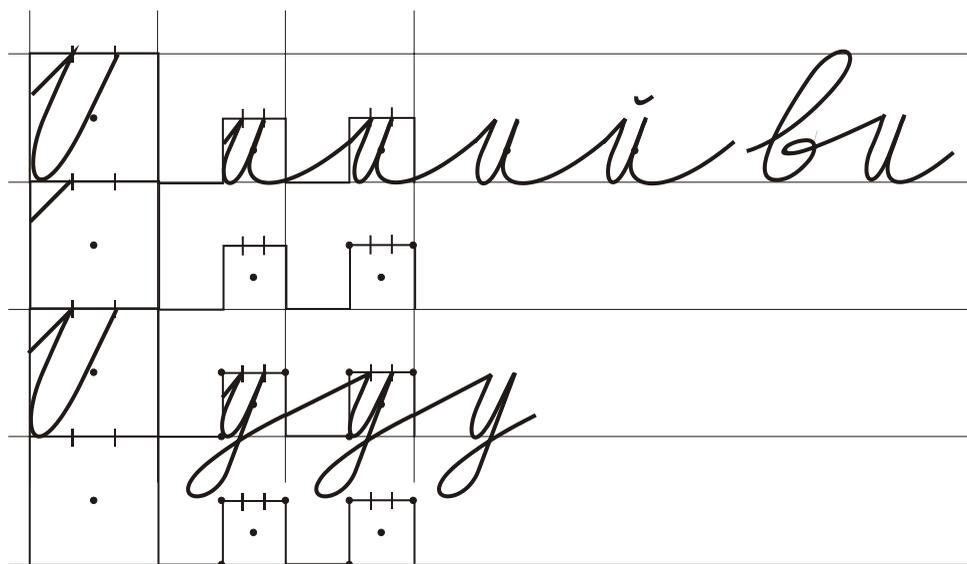
Этот элемент есть у нескольких письменных букв. Обведи его в этих буквах.



У буквы «Ш» – два таких элемента. Они слиплись своими верхними частями.

К каждому из них прилепилась либо нижняя петелька, либо «пол-листика» – твой соединительный элемент, плавный, широкий, с гладкой прямой спинкой.

Нарисуй фломастером на третьей строке этот элемент во всех домиках. А теперь и буквы попробуй.



У всех этих букв высокое **точечное соединение**. Дошёл соединительным элементом до первого сигнала – и сразу беги огибать угол. Обнюхал левую стенку и пол, резко взлетай ко второму сигналу, а дальше по элементу строй стенку пол-листика и плавно уходи в следующий квадрат.