



# ПОЭТИЧЕСКАЯ СЕДМИЦА

Рубрику ведёт Александр Орлов

**С**тихи Ольги Кутаниной пропитаны духом веры, и веры именно православной. Кажется, в строках, написанных представляемым автором, воссоединилось великое триединство. В них помимо веры буквально пламенеет чувство любви, любви к Богу, семье, окружающему природному пространству и людям, его населяющим, и чувство надежды, которое так явственно противостоит ежедневным искушениям человека. Это поистине христианская поэзия, которая приносит добро в нашу непростую повседневность. Читая стихотворения Ольги Кутаниной, явственно воображаешь картины быта русской семьи XXI века, которая имеет крепчайшее, фундаментальное жизненное основание, которое мы, восточные христиане, именуем православием.

Ольга Кутанина

\* \* \*

Уходят в ночь, уходят днём.  
Кто поболел, а кто-то сразу.  
Скрываются в дверной проём  
Так быстро, что мутится разум.  
Кому постель, кому-то взрыв —  
И не находят даже крестик.  
И мать, про время позабыв,  
Стоит, стоит, стоит на месте.  
Но вера будто парашют  
Иль трос на вертикальном склоне.  
И я с молитвой подношу  
Ребёнка к праздничной иконе.



\* \* \*

Сутулый день уходит прочь  
Походкой вечного скитальца.  
Как будто маленькая дочь  
Песок просеяла сквозь пальцы.  
И — унывай, не унывай —  
Натёрли новые кроссовки.  
Сажусь в стареющий трамвай  
До той, последней, остановки.  
Мелькает лента фонарей.  
Дождями смыло всех прохожих.  
А жизнь чем дальше, тем быстрее.  
И чем быстрее, тем дороже...

\* \* \*

Мило унылое, зимнее  
Солнце — и то обленилось.  
Ветки смущённо под инеем  
Зябнут в надежде на милость.  
Белого-белого не было:  
Снег всюду сколот, просолен.  
Может, поэтому небо нам  
Стало видней с колоколен.  
Девочка в синеньком платьице  
Каётся, вспомнив былое.  
Может, поэтому плачется  
Пред аналоем.

\* \* \*

Кто-то ночи долгие не спал  
Ради брани ратной иль духовной  
И, бесовский выдержав оскал,  
Плотью пренебрёг своей греховой.  
Кто-то втопан за Тебя был в грязь,  
Кто-то в цепи намертво закован.  
Ну а я, немного потрудясь,  
Засыпаю над молитвословом.  
Правда, с дочками уже втроём  
Говорим (а раньше в одиночку):  
«Помяни во Царствии Своём  
Папу, маму...» — и не ставим точку.



\* \* \*

Нет, право, мне не дотянуться,  
Не досказать, не домолчать.  
На всех делах, пустых и куцых,  
Лежит растреления печать.  
И лень — налётом пыли плотным,  
И точит самомненья ржа.  
Доколе мой росток бесплодный  
Не тронет лезвие ножа?!  
Каким постом, какой молитвой  
К Тебе приблизиться смогу?  
Но вновь смотрю на светлый лик Твой,  
Как отблеск солнца на снегу.  
И почему-то снова верю,  
Во что мне верилось с трудом:  
Что станет покаянье дверью,  
Мне отворённой в отчий дом.

\* \* \*

Заколочно, тряпочно, кукольно,  
Серьёзней, чем просто в игре.  
Из кубиков храм пятикупольный  
На стульчике, как на горе.  
Здесь море и лодки, и пристани,  
И Ноев ковчег со зверьём.  
Заварен осенними листьями  
Наш чай. Мы на корточках пьём.  
Застыли цветные мгновения  
Наивных, гуашью, картин.  
Здесь страшно спугнуть вдохновение,  
Как крохотных птиц амадин.  
И ломаются полки и ящики:  
До сказки собрать всё спешим.  
А если пойдут у нас мальчики,  
То втиснем и шкаф для машин.