

СОБЫТИЕ: СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА И БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Идея «событийного подхода» в практике воспитания не нова. Сегодня появляются новые теоретические разработки в контексте проблем проектирования воспитательного пространства, определения траектории индивидуального развития ребёнка. Однако, на наш взгляд, в них недостаточно представлен воспитательный потенциал события, особенно в подготовке будущего педагога.

Марина Мазниченко,
старший преподаватель кафедры педагогики Сочинского университета туризма и курортного дела, кандидат педагогических наук

Событие — слово, которое мы постоянно употребляем в повседневной речи, оно скорее разговорное, а не научный термин. Что же мы вкладываем в смысл этого понятия? Задав этот вопрос студентам педагогического вуза, мы получили ответы: «случай», «происшествие», «важный момент жизни». У С.И. Ожегова читаем: «Событие — то, что произошло, то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни».

Событие как явление личной жизни, на наш взгляд, имеет следующие характерные особенности. Во-первых, это явление, имеющее *личностный смысл и ценность*. Важно не само событие, а его смысл для конкретного человека. Одно и то же явление может быть событием для одного и вовсе не событием для другого. Смысл и ценность события определяются величиной *барьера*, преодоление которого позволяет какой-либо факт или явление считать событием. Когда, например, экзамен для школьника, студента — событие? Когда для получения хорошей оценки пришлось потрудиться. Почему для многих встреча Нового года — событие? Мы долго его ждём, готовимся. Событие с преодолением барьера имеет и воспитательное значение: с его помощью мы можем подготовить ребёнка к преодолению жизненных трудностей.

Во-вторых, событие предполагает *единство представления и чувства* в восприятии какого-либо явления или факта. Восприятие событий связано с переживанием чувств: приятных (удивление, радость, восторг, блаженство, любовь, желание, сострадание) или неприятных (ужас, стыд, страх, ненависть, отчаяние, печаль). Соединение представления с чувством даёт мощный воспитательный эффект: «Не только представления могут составлять между собой ассоциации, но ассоциации представлений могут комбинироваться с чувствами, желаниями и стремлениями. В Спарте показывали детям пьяного илота, чтобы укоренить в них навсегда отвращение к пьянству, то есть представление пьяного илота комбинировали с чувством отвращения, и эта комбинация представления с чувством оставляла глубокий след в душе детей».

В-третьих, события — *естественная часть нашей жизни*. Использование событий в воспитании позволяет связать его с жизнью, избежать искусственности, «ослиных ушей» воспитания (В.А. Сухомлинский).

Итак, событие отмечено субъективной значимостью, смысловой и ценностной насыщенностью, единством представления и чувства, связью с жизнью.

Однако есть и другое, более глубокое значение: *со-бытие* — совместное бытие, духовное единение, взаимопонимание, глубокое межличностное общение. Это значение слова «событие» исторически более древнее. Именно такое понимание мы находим в словаре В.И. Даля: «Событие — событность кого с кем, чего с чем,



пробывание вместе и в одно время. Это событичик мой, бывший где-либо со мной вместе, в одно время, сосвидетель». Со-бытие в процессе воспитания возможно, когда воспитатель и воспитанник воспринимают не только прагматичный, но и духовный, ценностный смысл. В воспитании можно наблюдать ещё одно интересное явление: *бытие воспитателя в воспитаннике при отсутствии непосредственного общения*, когда воспитанник сверяет свои мысли и действия с мнением воспитателя, задумывается: «А что бы сказал учитель, если бы я так поступил?», хотя уже давно окончил школу и не встречался с педагогом.

Если же рассматривать со-бытие применительно к процессу самовоспитания, то, вероятно, здесь можно говорить о «*бытии с самим собой*», духовном единении различных «Я» человека, «мире с самим собой» как результате самовоспитания, и «противоречии с самим собой» как его внутреннем стимуле.

И, наконец, если рассматривать со-бытие применительно к деятельности воспитанника, то здесь возможно «*бытие в предмете деятельности*», когда воспитанник и воспитатель «растворяются» в предмете своей деятельности: воспитатель — в воспитаннике, исследователь — в предмете своего исследования, воспитанник — в творчестве, общении и т.д.

Никакое событие невозможно без со-бытия с другими людьми, самим собой. И, наоборот, со-бытие — это цепь событий, оно, как правило, складывается из отдельных событий.

Событие и воспитание взаимобусловлены. Конкретные события обусловлены нашим воспитанием и внутренними убеждениями относительно себя и мира. Какие события произойдут в нашей жизни, зависит от нашего воспитания. И, наоборот, воспитание обусловлено событиями: качество воспитания во многом зависит от того, в какие события включался воспитанник в про-

цессе воспитания, как он воспринимал эти события. Описанные выше признаки события обуславливают его значительный воспитательный потенциал. Этот потенциал позволяет событию выполнять в воспитании функции, недоступные другим средствам воспитания.

Во-первых, событие — эффективное средство *формирования и коррекции представлений* школьников. Одно-единственное событие может в корне изменить представление о человеке. Мы воспринимаем явления, факты, людей в зависимости от того, в какие события нашей жизни они были включены, с какими событиями связаны, какие переживания и чувства сопровождали эти события. Например, первая встреча с учителем во многом определяет представления ученика о нём. И, наоборот, незначительное с точки зрения учителя, но значимое для ученика событие может резко изменить мнение о педагоге (несправедливо сделал замечание, поставил незаслуженную оценку, не выполнил обещанное, не заметил благородного поступка и т.д.). Событие часто способствует формированию мифов и ошибочных представлений, оно же может служить и средством их преодоления. Вероятно, педагог может проектировать события, чтобы сформировать или скорректировать представления учеников. Однако это возможно при условии, если взрослый проникнется «детским восприятием» событий, если ему удастся выявить, какие факты, явления для ребёнка значимы и воспринимаются им «событийно».

Во-вторых, событие — незаменимое средство *приобретения жизненного опыта*. Опыт измеряется не количеством прожитых лет, а их насыщенностью событиями и качеством восприятия этих событий носителем опыта. Проектируя «воспитывающие события», формируя у ребёнка готовность к их восприятию, оценке, воспитатель может способствовать накоплению ребёнком жизненного опыта.



В-третьих, событие служит эффективным средством *воспитания ценностных отношений*. Только проживая события, воспитанник может осознать ценность конкретной ситуации. Событийный подход позволяет наполнить общение воспитателя с воспитанником, воспитательные воздействия и взаимодействия личностным смыслом для воспитанника, воспитать ценностные отношения, адекватные проживаемым событиям.

Значима и *мотивационная* функция события, которая возможна благодаря единству представления и чувства. Конкретное событие может служить стимулом к самовоспитанию, самообразованию. Так, ссора ребёнка с другом может мотивировать его на самовоспитание терпимости, открытие неизвестного явления — на приобретение новых знаний.

Ещё одна важная функция события в воспитании — *интегрирующая*. Благодаря событию достигается единство представления и чувства, слияние бытия педагога и бытия воспитанника, их личностных ценностей и смыслов, а также синтез отдельных воспитательных воздействий. Событие — «крупная доза воспитания» (В.А. Караковский).

Рассмотрим, какими способами можно направить событие к выполнению указанных функций. Здесь возможны три механизма: *использовать* имеющиеся *события*, *проектировать* и *создавать события*, учить воспитанника *управлять событиями*.

Важную роль в воспитании играет умение педагога *использовать предоставляемые самой жизнью события в воспитательных целях*. Так, например, одна женщина с восторгом рассказывала мне, как её подруге удалось заинтересовать своего ребёнка обучением в школе: когда они с сыном проходили по улице и видели красиво одетого человека, управляющего дорогим авто, мама останавливалась, с восторгом смотрела и говорила: «Если ты будешь

старательно учиться, то сможешь жить так же, как и эти люди».

Часто ли мы пытаемся сделать для ребёнка какие-либо жизненные факты, явления событиями, показать их значимость, связать представление об этих явлениях с чувством? А ведь такие привычные вещи, как проявление сострадания, печали, радости, преодоление трудности, переживание успеха, если они воспринимаются ребёнком «событийно», могут играть значимую роль в воспитании. Педагог должен уметь превратить любой, даже рядовой случай в событие.

Но главная его задача — не только использовать жизненные события в воспитательных целях, но и научить этому воспитанника. Важно внушить ребёнку, что любое жизненное событие — это возможность обогатить жизненный опыт, стать мудрее. Если тебя обидели, оскорбили, унизили — это возможность научиться переживать унижение, справляться с болью оскорбления, прощать обиду. Даже если тебя обидел учитель: «Но и плохой учитель, плохой воспитатель оказывается — не для оправдания его будь сказано — полезным. С его бессознательной помощью мы учимся тому, чему никто не научит нас сознательно. Учимся столкновению с властной несправедливостью, с торжествующим невежеством, с неуязвимым злом (и сколько там ещё этих кошмарных сочетаний?)». Важно научить ребёнка не бояться трудных событий, собственных ошибок. Ибо, если ребёнок не ошибается в детстве и, всячески опекаемый и охраняемый, не учится бороться с искушениями, он вырастает пассивно-нравственным — по отсутствию возможности согрешить, а не активно-нравственным — нравственным благодаря сильному сдерживающему началу.

И всё же следует отметить, что жизнь не всегда предоставляет нам события, которые мы можем использовать для достижения педагогических целей. Поэтому в некоторых случаях педагогу необходимо *проектировать*



события и создавать их, а затем учить этому воспитанника. Так, например, можно проектировать события, чтобы увлечь воспитанника определённым учебным материалом: «Воспитатель пытался говорить с Эмилем о вращении Земли, об ориентировании на местности по солнцу, но тот не стал его слушать — зачем это? На другой день они решили совершить до завтрака прогулку в лес. Забрели в лес и заблудились. Изнемогая от жары, усталые и голодные, они запутываются всё больше и больше. И тогда, сев, чтобы отдохнуть, воспитатель «наводит» Эмиля на ответ, как искать путь домой: по тени, по солнцу, по времени и т.п.». Специально спроектированное событие посвящения в гимназисты может повысить мотивацию обучения. Что значит проектировать и создавать события? Это значит проектировать и создавать такие условия, которые повысят значимость для ребёнка конкретного жизненного явления или факта, позволят осознать его личностный смысл и ценность.

Немаловажно для воспитателя и воспитанника *управлять событиями*. Как же научить ребёнка этому? На наш взгляд, управлять событиями — это значит, прежде всего, управлять собственным восприятием жизненных явлений и фактов, воспринимать их так, чтобы они оказались максимально полезны в каждой конкретной ситуации.

Описанные механизмы использования событий могут быть реализованы в процессе общения педагога с воспитанником, обучения и собственно воспитания. Мы искусственно выделили эти аспекты, чтобы ярче обозначить использование событий для решения разных задач. В реальности же они неотделимы друг от друга.

Рассмотрим первый аспект — **общение педагога с воспитанником**, которое в результате событийного подхода превращается в совместное бытие. Оно начинается с *события первой встречи воспитанника с педагогом*.

Дети интуитивно стремятся сделать эту встречу событием, а многие педагоги, к сожалению, не поддерживают этого стремления. Наверное, каждый учитель может вспомнить, как ученики устраивали ему испытание первой встречей: спрятались под парты, гудели, подкладывали кнопки, пытались сорвать урок и т.д. Как правило, педагог оценивает такую «встречу» негативно, наказывая виновных, чтобы утвердить свой авторитет. Но в подобном поведении детей можно увидеть и стремление встретить педагога чем-то значительным (пусть и негативным), чтобы ему и школьникам навсегда запомнилось это событие. На наш взгляд, педагогу следует поддерживать это стремление детей и как-нибудь неожиданно, оригинально отреагировать на «встречу», а ещё лучше определить детей и подготовить встречу самому. Такой опыт имеется в практике воспитания. В физико-математическом колледже г. Норильска существует обряд «посвящения в учителя». Впервые пришедший в школу учитель в торжественной обстановке, в присутствии всех учащихся и педагогического коллектива школы демонстрирует свои способности, торжественно даёт клятву «никогда не опаздывать на урок», «ставить заслуженные пятёрки, и только пятёрки», «не задавать домашнее задание на выходные, на каникулы» и т.д. Ученики посвящают новому учителю свои стихи, он получает напутствия от коллег, родителей, учащихся. Такая встреча воспитывает не только учеников, но и самого педагога. Прекрасный пример такой встречи-события молодого педагога в школе описывает В.А. Сухомлинский: «К прибытию молодого учителя готовится профорганизация школы и весь педагогический коллектив... Сельский Совет предоставляет недалеко от школы квартиры для приезжающих учителей. Квартирная плата вносится школой за несколько месяцев вперёд, это освобождает учителя от лишних забот. В дни летних каникул, до приезда учителя,



квартира ремонтируется, благоустраиваются как жилое помещение, так и двор... К приезду учителя его квартира обставляется мебелью... В необходимых случаях учитель обеспечивается на первое время и такими вещами, как кухонная и столовая посуда. Эти вещи имеются в школе, они специально предназначены для молодых педагогов. С течением времени учитель приобретает собственные вещи, тогда школьное имущество сдаётся на хранение завхозу. Молодому учителю готовятся подарки: комплект учебников по предмету, который он будет преподавать, небольшая библиотечка художественной и педагогической литературы. На имя педагога выписывается газета. Всё это учитель находит в своей квартире. Сделать это нетрудно, необходима только забота о человеке и объединение усилий педагогов, школьников и общественности». А вот как Я.А. Коменский описывает возможную первую встречу-событие ребёнка с его первым педагогом: «Иногда нужно любовно упомянуть об учителе, называя его дядей по отцу или матери, крёстным отцом, соседом и вообще расхваливая его учёность и мудрость, его любезность и доброту, указывая, что он человек выдающийся, многое знает, ласков к детям и их любит... А чтобы у ребёнка завязалось какое-либо знакомство с его будущим учителем и чтобы он правильно понял сказанное ему и укрепился в этой надежде, мать или отец иногда (отправив его одного или со служанкой) может послать учителю какой-нибудь подарок. Тогда учитель (помня о своём долге) ласково с ним поговорит, покажет ему что-нибудь, что тот не видел (книжку, рисунок, какой-нибудь музыкальный или математический инструмент и то, что ребёнку может доставить удовольствие). Иногда также учитель что-либо подарит ребёнку: дощечку для письма, флакончик чернил, маленькую монету, какой-нибудь фрукт или что-либо подобное... Таким образом ребёнок будет относиться к школе и учителям с расположением».

В идеале не только первая, но и *каждая встреча педагога с воспитанниками* должна стать событием. Здесь многое зависит от мастерства педагога, его умения импровизировать, удивлять и от того, насколько ему удалось завоевать любовь ребёнка, превратить общение с ним в со-бытие.

Если мы хотим, чтобы воспитание превратилось в совместное бытие, необходимо, чтобы *события личной жизни педагога, воспитанников* становились общими событиями. Совместное, искреннее переживание горя или радости может оказать огромное воспитательное влияние. Когда я работала в школе, у девочки случилось горе: умерла мама... Урок литературы мы начали с разговора о том, что только переживаниями горю не поможешь, нужно подумать, как помочь Оле пережить случившееся. Кто-то предложил вместе делать уроки, кто-то — помогать по дому (ведь девочка теперь единственная женщина в семье). Этот разговор действительно стал и для детей, и для меня событием, причём событием воспитательным.

Событием может стать и *прощание педагога с воспитанником*, когда один из них уходит из школы. Параллельно с выпускным вечером можно организовать прощание с педагогами в задушевной беседе, почитать посвящённые друг другу стихи, обсудить запомнившиеся моменты совместного общения.

Обратимся теперь к **обучению**. Здесь можно использовать следующие события:

— *«открытие» чего-либо* меняет привычный взгляд на предмет, явление: например, кто не знает с детства, что такое цветок, радуга, чёрный цвет, но учитель или книга могут открыть нам «новый цветок», «новую радугу», «новый чёрный цвет» (он, оказывается, не чисто чёрный);

— *встреча с интересной книгой* тогда становится событием, когда



книгу долго искали в магазинах, в библиотеках, когда долго ждали разговора с учителем об этой книге, когда прочитанное обсуждалось с высоким накалом страстей и эмоций;

— *встреча с интересным человеком* — это не обязательно реальная встреча, может быть и заочная, например, «встреча с Пушкиным» на уроке литературы, «встреча с Менделеевым» на уроке химии и т.д. Встреча становится событием, когда удаётся представить реальную личность, с её слабостями и силой, страстями и желаниями, увлечь школьников этой личностью;

— *оценка* — получение слабым учеником тройки может стать событием, если весь класс помогал ему получить эту тройку, когда все радуются его продвижению вперёд; получение той же тройки отличником — тоже событие, но другого плана: это событие для самого отличника («оказывается, я не так идеален») и для класса (событие, предоставляющее опыт сопереживания — не смеяться, не злорадствовать, а поддержать);

— *открытие тайны*: верный способ повысить ценность какого-либо знания — сделать его тайным. Открытие тайны, связанное с переживанием трудностей, становится событием. В обучении важно раскрывать перед детьми не всё знание, часть оставить тайным и заинтриговать детей раскрыть тайну природного явления или литературного произведения, исторического события или собственных желаний;

— *обнаружение собственного незнания/знания* — часто учителя ругают детей за незнание. Однако обнаружение собственного незнания — мощный стимул обучения. С мысли «я знаю, что я ничего не знаю» начинается любое познание. Важно помочь ребёнку обнаружить собственное незнание, но так, чтобы страстно захотелось узнать. Событием может стать и обнаружение собственного знания. Строго говоря, мы не можем узнать то, чего не

знаем. Новое знание основывается на уже имеющемся. У детей всегда есть какое-то, пусть небольшое, знание по новой теме. Важно помочь ребёнку обнаружить его и сделать это открытие значимым, «событийным».

В воспитании события имеют свою специфику. Нравственное воспитание достигает своей цели, если событием для ребёнка становятся *нравственный выбор* (он осознаёт ценность, значимость выбора) и *доброе дело*. В религиозном воспитании событиями являются *таинства*, службы, церковные праздники и др. В эстетическом воспитании это *встречи с прекрасным*, с искусством (именно поэтому нужно побуждать детей красиво одеться, причесаться перед посещением театра, концерта, музея — это тоже часть события, так же как и посещение театрального кафе и бинокль напрокат). В трудовом воспитании событием становится *трудовой подвиг*. В данном случае мы имеем в виду напряжение усилий, воли ребёнка на достижение высокого, социально значимого результата труда и радость победы. В экологическом воспитании это *встреча с природой*, а точнее — событие с природой, *растворение в природе*. Что же является событием в физическом воспитании? Мы считаем, что это «*достижение в области собственного здоровья*», т.е. преодоление собственными усилиями ребёнка какого-либо недомогания, нарушения здоровья, болезни.

Воспитательное значение могут иметь следующие события:

— *беседа воспитателя с воспитанником как событие* — «событийность» беседе придаёт контекст, ситуация общения: вряд ли станет для ученика событием беседа с педагогом в коридоре школы, «на бегу», когда его «поймали, чтобы отчитать за проступок, сделать внушение». Событием может стать беседа в неформальной обстановке (например, в саду или парке возле школы), с ореолом таинственности



(учитель попросил ребёнка прийти в сад сразу после уроков и не сказал, зачем), возвышающая ученика.

— *наказание и поощрение как событие* — известно, что частое использование наказаний или поощрений снижает их воспитательный эффект. Наказание и поощрение действительно должны быть для ребёнка значимыми событиями. С этой целью можно использовать такой приём, когда сам ребёнок определяет меру наказания, а также придумать оригинальные наказания: «В пятый класс пришла молодая учительница русского языка проводить свой первый урок. Испытывая понятное для такой ситуации волнение, учительница начала подготовленное по плану объяснение нового материала, но через некоторое время почувствовала, что внимание класса рассеяно. Ей не сразу удалось усилием воли заставить себя сосредоточиться на источнике мешавшего ей шума, и неожиданно прямо перед собой, за первой партой, она увидела коренастого паренька с ярко-рыжей головой, который глядел на неё и как бы ожидал её взгляда, и время от времени стучал крышкой парты. При каждом ударе по классу разносилось сначала приглушённое, а затем всё более громкое хихиканье. Учительница попыталась остановить озорника взглядом, но это лишь подзадорило его. В классе создалась обстановка, угрожающая срывом урока. Не помогло и замечание. Чувствуя, что вот-вот потеряет управление собой, учительница сумела всё же найти в себе силы и, выдержав небольшую паузу после внезапно оборвавшегося объяснения, сухим тоном сказала: «Открыть тетради. Записали число. Самостоятельная работа. Задание...». В классе восстановилась спасительная тишина. Ребята занялись делом, а возмутитель спокойствия, попытавшись ещё раз развеселить класс и видя, что прежнего успеха его действия уже не приносят, тоже полез в парту за учебником и тетрадь. «Нет, —

нашёлся ещё раз педагог. Голос учительницы звучал негромко, но выразительно. — Эту работу будут выполнять все, кроме тебя. Ты будешь продолжать своё дело: стучи до конца урока! Что же ты не стучишь? Стучи, я тебе ещё на дом задам стучать»;

— *прощение как событие* — иногда отказ педагога от наказания за проступок может стать для ребёнка событием, имеющим больший воспитательный эффект, чем наказание. В.А. Сухомлинский пишет: «Как правило, я прощаю ребёнка, совершившего по ошибке дурной поступок. Прощение затрагивает самые чувствительные уголки детского самолюбия, рождает в душе ребёнка волевою активность, направленную на то, чтобы исправить ошибку. Ребёнок не только глубоко раскаивается в совершённом, но и искупает вину активной деятельностью... Бывают обстоятельства, когда прощение производит гораздо более сильную моральную встряску, чем произвело бы в данном случае наказание»;

— *испытание как событие* — очень часто дети, особенно подростки, сами устраивают себе испытания, чтобы самоутвердиться. Почему бы воспитателю не использовать это стремление? Чтобы испытание стало событием, нужно, чтобы это испытание было устроено ребёнку не самим педагогом, а совместно с детским коллективом или самим детским коллективом.

Воспитательный потенциал события могут усилить следующие приёмы:

— *коррекция восприятия ребёнком события*: например, ссору с другом многие дети воспринимают как трагичное событие, ущемляющее самолюбие. Но ведь можно скорректировать восприятие этого события как «проверки дружбы на прочность». То, как воспринимают дети события, во многом зависит от педагогов;

— *создание барьера с целью повышения значимости для ребёнка какого-либо жизненного факта,*



превращения его в событие — например, чтобы повысить значимость перехода ребёнка из начальной школы в среднее звено, можно организовать «посвящение в гимназисты», на котором каждый из школьников должен пройти определённое сложное испытание, чтобы его приняли в гимназисты и в пятый класс;

— *гиперболизация события*.

Один мой знакомый рассказывал, почему он не курит. Когда он был пятиклассником, они с другом решили попробовать покурить. Купили дорогие сигары и «затянулись». Им стало плохо. А дело было как раз возле скорой помощи, куда их и забрали. После этого случая у друзей навсегда отпала охота курить. Этому способствовала гиперболизация негативных ощущений от курения. Ощущение «пресыщения» чем-либо, от чего мы хотим избавиться ребёнка, может дать очень мощный воспитательный эффект. В духовном аспекте воспитания такая гиперболизация возникает в результате переживания трагичных событий и катарсиса (именно с этой целью древние греки писали свои «кровавые» трагедии).

Итак, событие обладает значительным воспитательным потенциалом. Однако не каждый воспитатель умеет этот потенциал использовать. Как же этому научить? Такое обучение должно начинаться во время вузовской подготовки учителя. Здесь тоже необходим событийный подход и использование описанных приёмов. Мы попросили студентов педагогического вуза назвать события вузовской жизни. Подавляющее большинство называли развлекательные мероприятия: КВН, поход, праздник «посвящения в студенты». Значительно меньшая часть отметила учебные события: начало семестра, сессия, экзамен. Единично назвали исследовательскую деятельность: написание курсовой работы. И никто не вспомнил событий,

связанных с профессиональным становлением: встреча с педагогом-мастером, первый проведённый урок, встреча со школьниками. Необходимо, чтобы в период вузовской жизни для студента стали событиями:

— сделанный выбор педагогической профессии, поступление в педагогический вуз;

— встреча с интересным преподавателем и его лекции;

— встреча с педагогом-мастером на педагогической практике;

— встреча со школой (или другим учебным заведением);

— первая профессиональная проба (первый урок, первое самостоятельно проведённое воспитательное мероприятие) и первая встреча с детьми;

— встреча с педагогическим произведением (например, с «Педагогической поэмой» А.С. Макаренко, «Великой дидактикой» Я.А. Коменского, «Педагогической антропологией»

К.Д. Ушинского или статьёй, книгой интересного современного педагога), с философским произведением, с художественным произведением и обнаружение в нём педагогических смыслов;

— открытие интересного педагогического явления (например, противодействия ученика педагогическому воздействию педагога и др.);

— встреча с научным руководителем и общение с ним;

— написание курсовых и дипломной работы;

— участие в студенческой научной конференции;

— обнаружение новой педагогической проблемы.

В заключение отметим, что событие на то и событие, что случается не так уж часто. Поэтому абсолютизировать событие как средство воспитания тоже не стоит. События в воспитании должны быть очень значимы для воспитанников и педагогов и тщательно подготовлены. **НО**