

# ПРЕМИЯ «ДОБРАЯ ЛИРА»

## Премия педагогического признания



**Алексей Каменский,**  
директор Лицея  
информационно-  
коммуникативных  
технологий № 590

Ещё недавно, несколько десятилетий тому назад мы с гордостью называли себя самой читающей нацией в мире, нацией Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова. Ещё недавно книга была постоянным спутником человека. Ещё недавно домашние библиотеки были предметом гордости, подписки на «толстые» литературные журналы бережно хранились в семьях, выход новой книги становился культурным событием, а большинство из нас могло сказать о себе: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

В последние десятилетия ситуация кардинально изменилась. С утратой духовно-нравственных ориентиров книга перестала быть жизненной необходимостью, нравственным авторитетом, воспитателем. Из «самой читающей» нации мы превратились в читателей детективов и потребителей попкультуры и тем самым поставили под угрозу национальные традиции, национальное самосознание, национальную культуру. Те, кто напрямую связан с воспитанием подрастающего поколения, не могут не бить тревогу.

Решать проблему приобщения молодёжи к чтению можно разными путями. Один из них — «приближение» книги к молодому читателю. Как этого достичь? Дать ему хорошую книгу с современной, актуальной для него тематикой и проблематикой, книгу современного автора, который пишет о дне сегодняшнем, но осознает себя в русле культурной традиции, сформированной русской классикой.

Именно эти размышления и побудили инициативную группу выступить с идеей создания новой литературно-педагогической премии «Добрая лира», второе название которой — «Премия педагогического признания».

Премия присуждается по номинациям: художественная (малые и крупные формы — рассказы, эссе, повести) и познавательная литература (научно-популярные произведения, краеведение).

В отличие от многих существующих сегодня литературных премий целью «Доброй лиры» не становится поиск и поощрение новых авторов. Смысл этой премии — подарить детям и молодым читателям книги, которые помогут им осмыслить мир и себя в мире во всей сложности и многообразии, почувствовать себя звеном культурной цепи, актуализировать свою культурную память. Это очень важно сегодня, поскольку современная литература, тематически близкая молодому читателю, в школьной программе, во многом формирующей круг детского чтения, представлена недостаточно.

Важнейшая особенность премии — обязательное издание произведений, удостоившихся премии, популяризация произведений-лауреатов в читательской среде: публикация, распространение по школьным библиотекам, встречи авторов с читателями, массовые обсуждения книг-лауреатов, а в итоге — эти произведения включаются в раздел «Внеклассное чтение» школьной программы по литературе с выдачей лауреатам премии соответствующих сертификатов.

Среди экспертов — представители педагогической общественности (учителя, школьные библиотекари). При определении лауреатов премии учитывается мнение детского жюри.



Среди учредителей премии Центр современной литературы и книги, Школьная библиотечная ассоциация С.-Петербурга, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Санкт-Петербургское отделение издательства «Просвещение».

Премиальный процесс 2006–2007 гг. состоит из этапов:

Организационный (октябрь 2006 — январь 2007): произведения выдвигаются на премию, регистрируются и готовятся для экспертного рассмотрения.

Конкурсный (январь — май 2007): ведётся работа жюри, формируется окончательный список финалистов, идёт голосование детского читательского жюри на сайте конкурса, определяется лауреат премии, организуется торжественная церемония вручения премии (май 2007).

Послеконкурсный (в течение года после присуждения премии): произведения-победители публикуются и распространяются по школьным библиотекам, их авторы встречаются с читателями, в том числе и через сайт.

Положение о конкурсе опубликовано на сайте лица № 590 по адресу [lik1590.ru](http://lik1590.ru); там же созданы почтовые ящики, на адреса которых авторы могут присылать свои произведения для участия в конкурсе.

### Санкт-Петербург



В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

## Формирование осознанных знаний учащихся на уроках как средство повышения качества обучения

**Альбина Смирнова**, учительница математики 358-й школы г. Санкт-Петербурга, методист научно-методического центра Кировского района

Проблемой сознательности в обучении занимались многие педагоги двадцатого столетия. Так, И.А. Каиров ещё в 1948 году приблизился к диалектическому пониманию вопроса (единство анализа и синтеза, индукции и дедукции, рассмотрение явлений во всех связях и опосредованиях). М.А. Данилов глубже вскрыл природу осознанности знаний и дал четырёхступенчатую схему формирования:

- осознание школьниками целей и задач выполнения работы;
- развитие активной мысли учащихся, образование правильных научных законов и понятий, правил, алгоритмов;
- закрепление знаний, овладение умением применять знания на практике;
- осмысление учащимися результатов своей работы, и её анализ.

М.А. Данилов также подчёркивал важность наблюдения, сравнения, анализа, умения задавать вопросы и делать обобщения, наметил пути осуществления сознательности обучения в школе, впервые ввёл понятие «логики» учебного процесса. Благодаря логике учебного процесса, учебный материал предстаёт перед учениками не как нечто внешнее и застывшее, а в «движении», т.е. в развёртывании знания.