



СОЧИНЕНИЕ К 8 МАРТА

Л. ПОПОВ

Прозвенел звонок, тот самый, который говорит, что перемена кончилась и нужно всем устраиваться за партами, потому что начинается урок. Со звонком в класс вошла Надежда Александровна, окинула взглядом всю комнату, и под этим взглядом все как-то быстро успокоились, замолчали и встали — каждый возле своей парты. Учительница прошла к своему столу, стоящему у окна, положила классный журнал в серой обложке, деревянную указку и сказала:

— Садитесь, ребята.

Парты дружно хлопнули крышками, все уселись и приготовились слушать. У Надежды Александровны была железная дисциплина. Так Вовкина мама говорила: железная. Учительница никогда ни на кого не кричала, не ругалась и не сердилась, но когда она, внимательно глядя на провинившегося, с укором качала головой, тот готов был провалиться сквозь землю. Её любили и ловили каждое слово. Ну почти каждое, ведь нормальному второкласснику так трудно усидеть на одном месте, когда вокруг столько интересного.

— Помните, какой завтра день? — спросила Надежда Александровна.

— Помним! Помним! — все обрадовались лёгкому вопросу, и каждый старался ответить первым. — Женский день! Восьмое марта! Праздник всех женщин!

— Завтра Международный женский день! — этот точный ответ принадлежал, конечно же, Кате.

— Верно, Катенька. А кто мне скажет, почему этот день международный и почему он праздничный?

Вопрос всех озадачил. Ребята давно уже знали, что в этот день мужчины поздравляют своих жён да и других знакомых женщин тоже. Мальчики поздравляют мам и учитель. И девочек тоже поздравляют. А вот почему именно этот день стал женским праздником, никто не знал. Вовка посмотрел на Костю, махнул ему головой, как бы спрашивая: «Ты не знаешь?» Тот пожал плечами и посмотрел на учительницу.

Надежда Александровна улыбнулась и стала рассказывать о женщинах, которые давным-давно в далёкой Америке боролись за свои права и как им было трудно. Эти несчастные женщины работали по шестнадцать часов в день, а за работу получали намного меньше мужчин. Они выходили на демонстрации, устраивали забастовки. Это когда специально не работают, чтобы фабрика не выпускала товары и чтобы хозяин фабрики не мог эти товары продавать. От этого он становился злым и напускал на женщин полицейских, которые били бедных женщин дубинками. Но те не испугались, и тогда все хозяева в Америке стали платить





женщинам больше. Вот так они и добились, чтобы их уважали, как мужчин. У них это называется равноправие. Значит, права у всех одинаковые, и никто никого не обижает. А потом стали праздновать Международный женский день, в честь тех самых смелых женщин.

Закончив свой рассказ, Надежда Александровна сказала:

— А теперь откройте свои тетради. Напишите на новом листе, в самом верху «Сочинение», а на следующей строчке «Моя мама». Так будет называться ваше сочинение. Пишите о ваших мамах всё, что хотите. Пишите, за что вы их любите, что в них вам нравится больше всего. Всё, что вспомните, пишите.

Класс задумчиво засопел. Тема сочинения была простой и одновременно очень сложной. Это только кажется, что о хорошо знакомых вещах писать просто. А вы попробуйте и поймёте, что легче написать о космических полётах, о северных медведях, чем о своей единственной маме.

Вовка красиво вывел заголовок, полюбился на него, немного погрыз пластмассовый кончик авторучки и написал с красной строки: «Моя мама самая лучшая». Тут он ещё немного погрыз кончик ручки и поставил точку. Что же ещё такое написать? Кончик ручки опять переключался в рот. «Она добрая и весёлая», — вспомнил Вовка и поспешил записать эту интересную мысль в тетрадь. Дальше пошло легче, потому что Вера, сидящая прямо перед Вовкой, тайком достала пирожок с капустой и решила подзаправиться. Вовка вспомнил, что проголодался, и тут же вспомнил мамин обед: «Мне нравится, что она меня вкусно кормит и делает компот». Сочинение состояло уже из трёх предложений и выглядело довольно длинным.

Тут Вовка вспомнил, как мама поёт, и добавил четвёртое предложение. Сочинение становилось всё лучше и лучше. Вовка удовлетворённо разглядывал свои труды и только собрался написать что-то ещё, как его отвлекло жужжание. Он задумчиво повернул голову к окну и увидел первую весеннюю муху. Та радовалась тёплому солнышку, весёлым ручейкам во дворе и вообще жизни.

От радости она негромко жужжала. Наверное, пела. «Какие у неё мохнатые ноги, — подумал Вовка и решил, — это, чтобы не замерзнуть зимой». Он медленно повёл рукой в её сторону и быстрым ловким движением схватил муху. Поднёс кулак к уху и услышал приглушённую песню пленницы. Его охота привлекла внимание Надежды Александровны. Она покачала головой и слегка свела брови к переносице:

— Не отвлекайся, времени у тебя немного.

Спасённая муха радостно бросилась к окну и продолжила празднование весны, а Вовка что-то застрочил в тетрадке. Он написал немного, потому что ему опять помешали. На этот раз что-то тёплое коснулось его щеки и пощекотало кончик носа. Это был солнечный лучик, который упорно полз сначала по стене, потом по карнизу и наконец добрался до Вовкиного носа. От этого в носу начался такой особенный солнечный зуд, и Вовка громко чихнул. Потом тут же чихнул ещё раз и ещё. Костик хлопнул его по плечу и весело сказал:

— Будь здоров!

Все забыли про свои сочинения и дружно засмеялись. Надежда Александровна постучала кончиком своей авторучки по столу и сделала очень строгое лицо, но в глазах у неё тоже бегали смешинки.

Класс опять принялся за работу. Вовка почесал нос, отчего зуд прошёл, и принялся старательно выводить в тетрадке слова, только что пришедшие ему на ум. Так продолжалось недолго, потому что Вера достала очередной пирожок и собиралась незаметно съесть и его. «Какая она толстая и противная, — подумал Вовка. — Приносит пирожки, только никому не даёт и съедает всё сама». Он опять что-то написал в тетрадке, подумал немного, глядя в окно, и снова написал несколько слов. Пахло пирожками, в животе уже урчало от голода, а за окном весело бегали первоклашки. Они были такие маленькие и смешные. Дрались, тут же мирились, а потом прыгали в лужу, поднимая тучи брызг, и смеялись. «Придут домой грязные... как дураки», — по-взрослому отметил Вовка.

Надежда Александровна встала, глядя на часы, и громко сказала:



— Заканчивайте быстрее и сдавайте тетради. Осталась одна минута до конца урока. А ваши сочинения я сегодня прочитаю вашим мамам на классном собрании. Думаю, это будет для них очень хорошим подарком.

Вовка быстро написал ещё несколько слов и, вполне удовлетворённый своей работой, захлопнул тетрадку. Мама будет довольна его сочинением. В этом не было сомнений.

После уроков они с Костиком немного побегали в школьном дворе, гоня пустую консервную банку. Потом пошли на речку посмотреть, не сломался ли ещё лёд. По дороге болтали о том о сём и хвастались своими сочинениями. Каждый доказывал, что его работа будет самой-самой и обязательно на пятёрку. А Надежда Александровна скажет перед всеми родителями, что автор этой работы — гордость класса и даже школы.

Домой вернулись, когда уже начало темнеть. Вовка бегом преодолел несколько лестничных пролетов, нажал кнопку звонка, и дверь почти тут же открылась. За дверью

стояли папа и мама. Папа обнимал маму за плечи, и у обоих странно блестели глаза.

— Ну проходи, герой! — весело сказал папа.

Вовка сначала немного удивился такой встрече и даже чуть-чуть испугался, но весёлый папин тон его успокоил. «Наверное, комедию по телевизору смотрят», — подумал Вовка. Он швырнул портфель в угол и заявил:

— Мам, я лопать хочу, как серый волк!

— Иди на кухню, только не забудь вымыть руки, — сказала мама.

Она хотела что-то добавить, но вдруг как-то странно всхлипнула и умчалась в комнату. Папа выскочил за ней, закрыл за собой дверь, и оттуда раздался смех. Смеялись оба. Теперь Вовка совсем ничего не понимал. Он поплелся на кухню и вдруг увидел на столе школьную тетрадку. Свою тетрадку. Ту самую, в которой сегодня писал сочинение. Вовка, всё ещё ничего не понимая, подошёл к столу, перевернул обложку, перелистнул несколько страниц и увидел своё сочинение. Там было написано:

СОЧИНЕНИЕ «МОЯ МАМА»

Моя мама самая лучшая. Она добрая и весёлая. Мне нравится, что она меня вкусно кормит и делает компот. Когда она убирается и пыль вытирает, она поёт песни и слушает музыку.

У неё шесть ног, и все мохнатые. Это чтобы не замерзнуть зимой. Она ползает по окну и гудит в кулаке, если её поймать.

От этого очень щекотно в носу, и я всё время чихаю.

Она толстая и противная. Приносит пирожки, только никому не даёт, и съедает всё сама. Я хотел отнять один, так она потом гонялась за мной полдня.

Папа её очень любит. Они вместе смотрят телевизор и ходят в гости. А ещё в кино и гулять. И мама его тоже любит. Она ему делает подарки разные. Ну там на 23 февраля, на день рождения, на Новый год и ещё в разные дни.

Они такие маленькие и смешные. Всё время бегают по двору и дерутся. И смеются, как дураки. Прыгают в лужи, а потом домой приходят грязные.

Я очень люблю свою маму, потому что она умная и красивая, и всё понимает и умеет. А я не умею. Только я ещё школьник. А когда я научусь, я буду, как моя мама.

