



Развитие творческих способностей детей через исследовательскую и проектную деятельность в объединении «Основы цветоводства»

Бронникова Елена Станиславовна

педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Губкин, Белгородская область

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращённым к будущему, созидающим его и видоизменяющим своё настоящее.

Л.С. Выготский

В настоящее время ведущей задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, которое рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. С учётом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки молодёжи к творческому труду, развитие творческих способностей, что, в свою очередь, благоприятно влияет на всестороннее развитие личности ребёнка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Поэтому поиск оптимальных путей творческого развития детей и подростков в процессе образования сегодня является одной из социально значимых, приоритетных задач педагогической науки и общества в целом.

Творчество — это постоянное **усовершенствование** своей личности, мышления, сознания, интеллекта и постоянная устремлённость совершать нечто новое, делать больше и лучше, чем раньше. В творческой деятельности человек развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои способности, удовлетворяет интересы и потребности.

Развитие творческих способностей детей предполагает формирование у них важнейших умственных и практических действий, внешне проявляющихся в виде определённых умений: умение наблюдать, думать, сопоставлять, сравнивать, умение самостоятельно выдвигать и решать новые задачи. Чтобы дети начали творчески применять полученные знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в такой деятельности. Моя задача как педагога — создать условия для реализации и развития творческого потенциала учащихся.

Для развития творческих способностей у ребят необходимо создать ситуацию заинтересованности. Дополнительная общеобразовательная программа «Основы цветоводства» направлена на то, чтобы де-

ти не только запоминали факты, усваивали правила и определения, но и обучались рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений как в аналогичные, так и в изменённые условия.

Дети по природе своей любознательны, они стремятся всё попробовать и сделать своими руками. Поэтому на своих занятиях я даю новый материал через выполнение ребятами различных практических заданий.

Занимаясь практической деятельностью по цветоводству, ребята не только приобретают новые знания, трудовые навыки и умения, но и активно включаются в творческую деятельность. Особенно хорошо помогает раскрыть творческий потенциал учащихся использование на практических занятиях методов исследовательской и проектной деятельности. Очень важно подобрать темы для исследований в соответствии с возрастными особенностями детей, чтобы проблема могла быть решена и не оттолкнула ребят своей сложностью. На этом этапе моя задача как педагога — увлечь учащихся самой проблемой и процессом её исследования и активизировать творческое мышление при помощи правильно поставленных вопросов. Например, на занятиях по теме «Комнатные растения» я даю детям возможность поэкспериментировать со способами размножения. Выполняя такие исследовательские работы, учащиеся находят ответы на многие интересующие их вопросы: размножается ли бегония не только черенками, но и листьями? А удастся ли такой эксперимент с фикусом или пеларгонией? Размножится ли хлорофитум делением куста так же, как папоротник? Поле для исследований очень обширное. Для того чтобы дети могли самостоятельно построить процесс поиска, на занятиях я использую педагогический приём «Задание массивом». Учащимся

предлагается несколько растений для проведения эксперимента. Каждый ребёнок может сам выбрать объект для исследования и подходящую методику. Таким образом, достигается важный психологический эффект — самостоятельность выбора и возможность самореализации. Очень важно в любом обучающем или управляющем действии, для формирования творческих способностей личности, предоставлять ребёнку такую свободу выбора, ведь никто не любит навязанных действий. В ходе такой экспериментально-исследовательской деятельности у детей формируется познавательная активность, умение делать выводы, логическое мышление, что, в свою очередь, стимулирует способность мыслить и работать творчески. Как результат, наблюдается возрастание интереса к изучаемой программе.

На занятиях в объединении «Основы цветоводства» я стараюсь широко применять метод проектной деятельности. Древние мудрецы говорили: «Человек рождён для мысли и действия». Проектная деятельность учащихся — это именно та сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Образно говоря, окружающая жизнь — это своего рода творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Метод проектов является наиболее эффективным способом формирования и раскрытия творческого потенциала учащихся. Например, на занятиях «Составление гербария цветочных растений» и «Составление коллекции засушенных цветков» успешно осуществляются краткосрочные проекты, когда планирование, реализация и рефлексия проекта происходят непосредственно на занятии. Каждый учащийся получает индивидуальное задание — прикрепить на карточку свой экземпляр засушенного растения, а затем составляется общая коллекция «Цветочные растения нашей станции».

Составление гербария — это творческая и ответственная работа, так как в дальнейшем он используется в качестве пособия для всех учащихся нашей станции. Детям любого возраста нужно и важно знать, что они трудятся не напрасно и то, что они делают, кому-то необходимо.

Для учащихся второго года обучения в объединении «Основы цветоводства» реализуется долгосрочный практико-ориентированный проект «Цветущая станция». Цель этого проекта — создать цветущие клумбы на территории станции. Для

каждой группы учащихся выделяется своя клумба. Перед ребятами ставится задача — оформить цветник по своему индивидуальному плану. Такая проектная деятельность позволяет показать умения и навыки, приобретённые учащимися за весь курс обучения, и в то же время сделать территорию красивой. Для начала ребятам необходимо определить стиль своей будущей клумбы. На этом этапе я использую метод мозгового штурма — заслушиваются все идеи, в том числе самые невероятные и неосуществимые. Это очень хороший способ организации коллективной творческой мыслительной деятельности в поиске путей решения проблемы. С его помощью решаются многие задачи: творческое усвоение учебного материала, связь теоретических знаний с практикой, активизация учебно-познавательной деятельности учащихся, формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной проблемы. После обсуждения выбираются оптимальные результаты для решения нашей творческой задачи. На следующем этапе реализации проекта разрабатываются пути его выполнения. Для этого ребятам необходимо создать план озеленения, подсчитать необходимое количество семян и рассады. Такая работа требует от учащихся не только определённых умственных и физических усилий, но и хорошо развитого воображения. Как известно, в детском возрасте фантазия и воображение играют очень большую роль и являются психологической основой творческой деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку тренировать и развивать эти творческие качества. Воображение и фантазия помогают людям и в отношениях, и в работе, но что самое главное — позволяют выразить свою индивидуальность. Это помогает достичь успеха в любом деле. В будущем детям, которые умеют мыслить неординарно, искать решение нестандартными путями, будет проще выбрать профессию и найти свой путь в жизни.

При составлении плана дети должны знать и учитывать особенности высаживаемых растений. Им необходимо провести мини-исследование и выяснить, какие растения применимы к данным условиям, будут ли они сочетаться между собой. А значит, ребятам придётся поискать дополнительную информацию, научиться сравнивать и делать правильные выводы. Кроме того, учащиеся в группах должны найти



общий язык между собой и прийти к единому мнению. Каждый план обговаривается с педагогом, я, в свою очередь, предлагаю свои варианты и иллюстрации. За детьми остаётся только выбор. При этом на занятиях создаётся благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей, где педагог является не строгим руководителем учебного процесса, а доброжелательным помощником. Ребятам предоставляется возможность решать творческие задачи в содружестве и сотворчестве с педагогом. Важно убедить детей, что их мнение имеет большое значение. Такой приём способствует развитию активности и творческой самостоятельности ребят.

Процесс посадки растений требует большого терпения и немалых физических усилий. Работа на земле — это тяжёлый труд. Но в конечном итоге плоды такого труда дают прекрасный результат. Красивые клумбы дают ребятам возможность испытать чувство гордости за свою работу. То, что результаты их практической деятельности по цветоводству появляются не сразу, ведь от посадки семян до цветения растений на клумбе проходит достаточно много времени, способствует развитию у детей выдержки, терпения, умения доводить начатое дело до конца. На итоговых занятиях каждая группа показывает свои достижения и проводит защиту своего проекта в форме презентации. Присутствие в работе соревновательной составляющей (ведь до последнего не понятно, у какой группы клумба получится лучше) вырабатывает у детей волевые качества, такие как целеустремлённость и настойчивость. Такая проектная деятельность

не только расширяет знания об объектах и явлениях растительного мира, но и организует, стимулирует мыслительную деятельность, формирует личность в процессе воспитания и обучения. Таким образом, использование на занятиях объединения «Основы цветоводства» методов исследовательской и проектной деятельности обучения ориентировано на раскрытие у детей резервов творческого мышления, формирование способности к самостоятельной познавательной деятельности, обогащение творческого воображения, развитие способности к достижению оригинального результата решения задач. В комплексе данные умения складываются в такие личностные качества ребёнка, как критичность и пылливость ума, любознательность и сообразительность, логичность и убедительность в действиях, высказываниях и поступках.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Чтобы быть востребованным в современном обществе, молодым людям необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми они обладают.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития — одной из важнейших задач в воспитании современного человека. И то, насколько продвинется вперёд человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. 📌