

НОВОГОДНИЙ ПОДСВЕЧНИК (ГЛИНЯНЫЕ ЖГУТЫ)

Материалы и инструменты: глина; глазурь; бумага; вода; пластмассовая глубокая мисочка — основа для лепки чаши подсвечника; стэки; ножницы.

Этапы изготовления.

1. Лепка подставки (ножки) подсвечника. Подсвечник начинают лепить с основания. Предварительно промяв (сплотив) кусок глины, отрываем кусок глины, скатываем из него на поверхности стола жгут толщиной примерно с палец. Именно такой толщины необходимо стараться делать все последующие жгуты по всей длине. В начале, из раскатанного руками жгута, лепят венчик в виде кольца (жгут должен быть толще остальных). На кольце, предварительно смочив его жидкой глины, накладывают второй жгут, потом следующий, постепенно наращивая виток за витком. Диаметр каждого нового витка делают в начале конструкции одинаковыми. Начиная с середины поделки, диаметр уменьшают. Так постепенно, виток за витком, наращиваем подставку для подсвечника. Уложенные жгуты сглаживаем пальцами ладонями, поддерживая стенки левой рукой изнутри. Такой обработки поверхности подставки достаточно, пока рука свободно проходит внутрь. Суженные участки подставки можно выровнять деревянной ложечкой. Когда подставка будет готова, отставляем ее в сторону.

2. Лепка чаши подсвечника. Берем бумагу, нарезаем полоски, окунаем их в миску с водой. Берем пластмассовую миску, переворачиваем доньшком вверх и обклеиваем ее смоченной бумагой снаружи.

Делаем жгуты как в начале работы. Начиная с основания миски, укладываем первое кольцо из жгута. Первый жгут должен быть немного толще, чем все последующие. Затем, с помощью жгутиков, мы можем выложить центрические круги, цветы, узоры. Таким образом, мы формируем орнаменты на чаше. Все жгуты обязательно промачиваем водой для лучшего соединения. Закончить нашу чашу нужно плоским доньшком

(раскатываем между ладонями, расплющиваем, превращаем в диск комок глины).

3. Соединение подставки и чаши подсвечника. Соединяем две части подсвечника. Приклеиваем ножку подсвечника к чаше, предварительно перевернув подставку широким основанием вверх. Убедившись в хорошем качестве соединения, переворачиваем наш подсвечник на подставку.

Берем стэк и аккуратно просовываем его между пластмассовой чашей и бумажным слоем, проводим его по кругу для того, чтобы мы могли вынуть пластмассовую тарелку. Выравниваем стенки, погрешности.

Поделка закончена, ее необходимо просушить минимум 5–7 дней, обжечь, покрыть глазурью.

