

Е.Н. САЛИНДЕР, 11-й класс, воспитанница творческого объединения «Исследователь» МОУ ДОД «Центр детского творчества», с. Аксарка, Приуральский район, Ямало-Ненецкий автономный округ
Руководитель: Н.П. Шушарина, педагог дополнительного образования

Традиции и инновации в жизни ненецких женщин на примере с. Аксарка

Тема традиции и инновации в культуре ненецкого народа не нова, так как к этой проблеме обращались многие ученые, но наиболее полно она раскрыта Г.П. Харючи в книге «Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса», но при всем уважении к Г.П. Харючи мы хотим внести определенную долю новизны, в то, как традиции и инновации транслируются в жизни поселковых женщин.

Актуальность исследования заключается в том, что образ жизни ненецкой женщины в традиционном обществе коренным образом не изменился.

О положении ненецкой женщины ученые, писатели спорят не первое десятилетие. Одни считают, что положение женщины в традиционной ненецкой семье было униженным, бесправным, а, по мнению других, она всего лишь следовала традициям сурового севера. Образ жизни ненецкой женщины меняется вместе с развитием ЯНАО, и особенно в той части, которая касается жизни в поселках и городах.

Необходимо отметить, что в отношении предмета нашего исследования имеется ряд факторов, которые влияют на жизнь поселковых женщин: близость города — окружного центра г. Салехард; преобладание в с. Аксарка преимущественно русскоязычного населения и других малочисленных народов Севера (ханты); влияние русской культуры; межнациональные браки.

Ключевые слова:

Аргиш — обоз оленьих упряжек.

Н'ээторма — священный домашний сундук, в котором хранятся деревянные изображения идолов.

Не' мир" — плата за женщину (калым).

Суя — важенка.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ научной литературы по данной проблеме.

2. Полевые исследования (беседа с членами семьи, родственниками, близкими подругами).

3. Социологический метод: анкетирование женщин с. Аксарка возрастной категории 15–60 лет.

4. Метод математической обработки данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

5. Сравнительный анализ результатов изучения литературных источников, полевых исследований, социологического опроса.

Цели: исследовать сохранение традиций и появление инноваций в жизни ненецкой женщины села Аксарка и определить долю влияния регулирующих факторов: влияние культуры соседних народов (русские, ханты, коми), смешанные браки, близость окружного центра.

Ненецкое традиционное общество было построено на строжайшем разделении сфер «мужского» и «женского». Женщина занимает в нем особое положение как представительница сакрального мира, и от ее поведения зависят судьбы людей. Женщина выполняет важнейшие функции по созиданию, сохранению, передаче социального и культурного опыта.

Рассмотрим более подробно изменения в жизни поселковой женщины в соответствии с жизненным циклом женщины.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД

Рассмотрим изменения в свадебном обряде, которые происходят на наших глазах. Традиционная свадьба устраивается в стойбище. Затем молодые приезжают в поселок, в администрации регистрируется брак, выдается свидетельство о браке.

В первый день свадьбы в чуме семьи невесты исполняются предания, песни, близкие по тематике к свадебным обрядам, повествующие о том, как сватали невесту.

На второй день идет продолжение традиционного обряда. Мужчины сооружают арку, через которую должны прогнать аргиш невесты с целью проверки прочности нарт и добротности упряжи. На второй день свадьба должна продолжаться в стойбище жениха. В условиях поселка это делается в его доме.

Обычай *не' мир"* переводится как «плата за женщину» (в литературе «калым»). *Не' мир"* выражается в определенном количестве оленей, одежды, нарт, пушнины. Полученные в качестве калыма олени впоследствии должны служить материальной поддержкой дочери, выданной замуж. От родителей невеста получает целый аргиш: женскую нарту, запрягаемую четырьмя оленями, нарты для перевозки досок для пола чума, запасных вещей, постели, шестов. В каждую из нарт запрягают по два оленя. От стада родителей отделяются важеньки, быки-производители, и *давки* — ручные олени.

Всю дальнейшую жизнь родители будут одевать дочь, одаривать ее оленями, подарками. После смерти родителей это будут делать их сыновья, т.е. братья выданной замуж девушки, а затем и их дети, так как они унаследовали калымных оленей.



Стойбище

Производится обряд жертвоприношения оленя. Мать невесты и мать жениха вводят в чум невесту. Мать усаживает дочь на то место, которое она должна занимать всю жизнь. При этом говорит свои напутственные слова с пожеланием добра и счастья. Затем происходит чаепитие в чуме жениха. Заходят глава администрации и секретарь, они торжественно вручают свидетельство о браке. Начинается трапеза, высказываются пожелания молодоженам и их родителям. Работники администрации провозглашают тост «горько». В этот же день проводятся спортивные состязания, выступления народных коллективов. На третий день родители невесты прощаются с дочерью, затем с родителями жениха. В нарты упаковываются подарки от семьи жениха, отлавливаются олени, полученные семьей невесты в качестве калыма. Гости разъезжаются.



Калым

Разрушение обычая выплаты калыма и получения приданого началось от межнациональных браков в 1960-х гг. Например, в п. Гыда начало этому процессу было положено в те годы браком учительницы-ненки с коми-зыряннином. Эта инновация, т.е. отказ от калыма и приданого, к концу XX в. окрепла еще более, так как число межнациональных браков постоянно растет.

В поселке свадебный обычай изменился, утратив национальные особенности. В селе Аксарка свадебный обряд по рассказам информантов и собственным наблюдениям в основном проводится по следующим правилам: калым за невесту не платится, так как девушки выходят замуж не по предварительному сговору родителей, а по любви и самостоятельному выбору жениха и невесты. Изменился и наряд невесты. Если в тундре соблюдаются традиционные свадебные обычаи, и наряд девушки и женщины остался прежним, то поселковые девушки выходят замуж в европейском платье и в повседневной жизни носят только европейское платье.

Но встречаются на свадьбе элементы ненецкого обычая: машины (вместо аргиша оленей) объезжают поселок. Эта традиция потеряла свое первоначальное значение проверки прочности нарт и добротности упряжи аргиша невесты, а сохранилась только форма обряда. Но на многих свадьбах забивают оленя для то-

го, чтобы совместная жизнь молодоженов удалась. Также дарят олененка-авка для создания личного стада молодоженов.

РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА И НАРЕЧЕНИЕ ЕГО ИМЕНЕМ

У ненцев не принято, чтобы мать запасалась необходимым по уходу за ребенком до его рождения, — это должна делать бабушка. Когда же бабушки нет, будущей матери приходится самой заранее готовиться к предстоящему событию. Летом женщина собирала и сушила как можно больше мха (сфагнум) — *няр-цо*. Зимой для женщин, имеющих маленьких детей, мох становится предметом первой необходимости.

Ненцы ставили специальный чум для роженицы *ся "мэй" "мя"* — сакрально «нечистый» чум. Считалось, что появившегося на свет ребенка первой встречает *ту' хада* — хозяйка родового огня (т.е. огонь). При родах особая роль отводилась хозяйке чума — покровительнице женщины — *мяд' пухуця*.

Колыбель *ебц* в семье обычно бывает одна. В колыбель ребенка кладут после отпадения пуповины. До этого он находится в сшитой шкуре, поэтому ребенка называют *хобатна* — в шкуре, шкурный (ямальский говор). В настоящее время этот «допупковый» период проходит в больнице, под наблюдением детского врача, а обряды проводятся по возвращении матери с ребенком в чум. Следовательно, происходит упрощение родильного обряда: не делается признание в изменах в случае трудных родов, не производится отрезание пуповины приглашенной женщиной, а значит, отсутствует и *сю' небя* — пупковая мать.

Официальное имя дается вскоре после рождения ребенка, оно записывается в свидетельство о рождении. В тундре ребенок получает и ненецкое имя *невхы ном'* (букв.: древнее имя) в значении «имя умерших родственников». Иногда в семье дается еще одно неофициальное, «русское» имя. Сохранилась традиция не называть ребенка именем умершего родственника, но утрачена традиция давать ребенку три имени.

Когда ребенка приносят домой, над матерью производят обряд очищения, самого ребенка обмывают водой, настоянной на чаге, затем накрывают «богатый» стол и назначают крестников: крестную мать и крестного отца. До недавнего времени рождение ребенка сопровождалось забоем оленя, в основном этим занимались мужчины. Кровь свежезабитого оленя (двухгодовалого быка) наливали в круж-



Традиционный свадебный наряд невесты

ку и этой кровью окропляли квартиру и комнату новорожденного ребенка. Это делалось для того, чтобы уберечь ребенка от злых духов и от болезней. Но сейчас эта традиция утеряна.

В каждом доме в поселковой ненецкой семье имеется священный сундучок *н'эторм*. В нем хранятся деревянные изображения идолов, которые делятся на мужские и женские. Эти идолы символизируют умерших родственников.

По словам информантов, считается, что в каждом роду происходит смена поколений следующим образом: если один из родственников умирает, то тут же родится новый член семьи.

Когда ребенка приносят домой, то его вместе с люлькой ставят на священный сундучок. Когда люльку поднимают и если сундучок прилип ко дну люльки, то значит, что этот ребенок родился вместо умершего родственника. Этот обряд выполняют только представители старшего поколения. Сохранилась традиция дарения от каждого родственника по одному оленю — *суя* (нен. важенка). Несмотря на то, что ребенок живет в поселке, в тундре, у родственников, умножается его собственное стадо. Таким образом, можно сказать, что родственники в тундре заботятся о своих соплеменниках в поселке.

ЗАПРЕТЫ И ОГРАНИЧЕНИЯ В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

В начале XX века девушками становились в 15 лет, в 50-е годы в 14 лет, современные девочки в 12–13 лет. С наступлением периода половой зрелости девушка начинала подвергаться ряду ограничений и запретов, нарушение которых влекло за собой гибель оленей, несчастья для близких, для семьи. Запреты и ограничения были связаны с религиозными представлениями ненцев. Нельзя было перешагивать через мужские и детские вещи; запрещалось обходить кругом чум и прикасаться к священной нарте; обувь сушилась только на полу у огня и хранилась в специальном мешочке у входа в чум; в определенные дни месяца женщине нельзя было разделывать щуку, осетра и налима; запрещалось сушить постиранное белье на виду и вести громкие разговоры после заката. Следовало накрывать платком голову при старших и мужчинах, девочкам до 14 лет заплетать одну косу.

В ненецкой мифологии женщина выступает праматерью-прародительницей мира. Именно эти «космогонические» функции женщины и обусловили ее особое положение в традиционном обществе.

Часть традиционных обрядов к настоящему времени потеряла свою силу. Так, в течение последних десятилетий стало обычным отступлением от запретов: девочки вопреки запретам заплетают одну косу, не везде соблюдается обычай закрывать голову у ненецких женщин, вышедших замуж за мужчин — ненцев хантыйского происхождения.

В тундре, как и в прежние времена, женщина строго соблюдает запреты и ограничения, но в селе Аксарка, по нашим наблюдениям, многие запреты не соблюдаются, так как изменился образ жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе нашего исследования было выявлено, что большинство традиций в условиях поселковой жизни утрачивается, либо трансформируется.

Если в 20-е гг. XX в. ненецким языком владели (за редким исключением) все ненцы, то социологический опрос показал, что в поселке Аксарка ненецким языком владеют примерно половина из опрошенных женщин (55%).

Можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день ненецкий язык в поселке находится на золотой середине, когда стрелка может качнуться в любую сторону, так как именно женщина в семье является хранительницей традиций и языка.

Образ жизни ненецкой женщины, как и любой другой, испытывает потребность в инновациях, благодаря которым жизнь не стоит на месте.

