

«ВРЕДНЫЕ ИГРЫ» И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, или ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОЗИТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Одна из главных ошибок традиционной педагогики – воспитание детей на позитивных примерах, выборе только положительного русла для реализации всего спектра их потребностей. Развивай в себе хорошее, поступай хорошо, делай правильно. Плохого как бы и нет вовсе, оно категорично осуждено, и его роль в жизни человека сведена до минимума. В то же время очевидно, что наличие отрицательных качеств в человеке часто придаёт ему черты самобытные, оживляет его образ. Если бы в человеке не было внутреннего противостояния, не происходило бы и его эффективного развития, без которого невозможны прогресс и цивилизация. Если идеал очень притягателен, он начинает долженствовать в сознании человека, вытесняя при этом реально существующие черты из области его сознания. Фактически происходит расчленение единого реального образа себя и мира на некий идеальный осознаваемый и на вытесненный отрицательный.

Природа отрицательной социализации



Алексей Енин, доцент кафедры педагогики и психологии Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

Одна из главных психологических задач современной педагогики — помочь человеку осуществить контроль над вытесненным реальным образом себя.

Специально организованные «отрицательные» игры помогают:

1. Восстановить реальный образ себя с наличием положительных и отрицательных черт.
2. Признать в себе реально имеющиеся отрицательные черты, что позволит трансформировать их в позитивные или социально приемлемые качества личности.
3. Существенно снизить агрессивность подростка, испытывающего естественный страх перед обнаружением в себе запретных отрицательных черт.

У природы отрицательной социализации есть любопытное психофизиологическое объяснение. По мнению Ш.Н. Чхартишвили¹, потребности человека, его желания и пути их реализации имеют в своей основе определённый генетический заказ. Все потребности можно поделить на три блока:

— **Биогенные** (связанные с удовлетворением нужд организма): насыщение пищей, самозащита, отдых, сон, сексуальные и другие потребности.

— **Психогенные** (связанные с удовлетворением психических запросов личности): интеллектуальные интересы, любопытство, приобретение знаний, эстетическое творчество, достижение успеха, приобретение и сохранение ценностей, туризм и зрелища, профессиональная деятельность, игры и развлечения и многое другое.

¹ Некоторые вопросы психологии и педагогики социогенных потребностей / Под ред. Ш.Н. Чхартишвили. Тбилиси, 1974.



— **Социогенные** (необходимым условием их удовлетворения является наличие другого человека или группы людей, с которыми субъект стремится установить определённые отношения).

Последний блок потребностей предоставляет для нас особый интерес, так как именно они начинают активно развиваться в подростковом возрасте и сопровождают человека всю жизнь.

Социогенные потребности, в свою очередь, делятся на три направления:

1. Потребности, направленные на благо людей (благородство, справедливость, забота о потомстве, забота о благосостоянии Родины, покровительство, предоставление другому удовольствия и другие).

2. Потребности, направленные на благо других и себя одновременно (существование, общение, обмен опытом, семейное счастье, дружба, любовь, досуг, сотрудничество, руководство другими и т.д.).

3. Потребности, направленные только на «себя любимого». Среди них потребности в благородстве², самоутверждении и выделении себя из числа других (быть самоценным и соответствовать нормам общественной жизни, быть признанным, независимым, проявить себя и стать предметом внимания, отстаивать личную честь, соревноваться и побеждать, иметь власть над другими и т.д.). Сюда же нужно отнести и потребность соперничать, мстить, причинять зло другим, высмеивать других, унижать их и другие).

Все эти потребности составляют естество человека — общую, целостную систему, элементы которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

Р.С. Немов в своей работе рассматривает варианты действий, ведущих к удовлетворению потребностей. «В процессе осуществления действия в центральную нервную систему попадает информация о его результате. Если параметры выполненного действия:

1) соответствуют поставленной цели и произошло совпадение цели и ре-

зультата, то возникают положительные эмоции, **прекращающие действие**;

2) не соответствуют поставленной цели — возникает отрицательное эмоциональное состояние, создающее дополнительную мотивацию к **продолжению действия**, повторению корректировки программы до тех пор, пока конечный результат **не совпадёт с поставленной целью**»³.

О наличии у человека отрицательных потребностей забывать нельзя, изъять их полностью невозможно, но можно перевести их в область положительной реализации. (Например, потребность во властолюбии переводится в сферу реализации организаторских качеств.) Там, где большие силы находятся в равновесии, достаточно применить небольшое усилие, чтобы произвести значительные изменения.

В переходном возрасте социогенные потребности становятся ведущими факторами, определяющими поведение подростка. В зависимости от того, создаёт ли социальная среда условия для удовлетворения его потребностей или препятствует этому, подросток стремится не расставаться с ней или, наоборот, пытается как можно скорее оставить её и попасть туда, где находит больше условий для удовлетворения своих потребностей.

Самым прямым, плодотворным и лёгким путём развития социогенных потребностей подростков в позитивном направлении является создание системы воспитательной работы, направленной на реализацию естественных, актуальных потребностей детей (в том числе отрицательных).

Нами опробованы такие формы работы с детьми, как «День лени», «День гадостей», «Экскурсия по закоулкам», «Интеллектуальное казино», «Встречи с неинтересными людьми», «Турнир маленьких разбойниц», «День ужасов (хеллоуин)», «Урок невыразительного чтения». Несмотря на эпатажные названия, эти мероприятия имеют несомненные плюсы. Необходимо только грамотно

2

Любопытно, что потребность быть «благородным» находится именно в этом направлении. Человек, поступающий благородно, подсознательно ожидает позитивной оценки своего поступка от окружающих и признания этого факта.

3

Немов Р.С. Психология. М., 1994. С. 44.



подготовить и провести их. И (обязательно!) правильно проанализировать и оформить итог.

Рассмотрим это на конкретных примерах.

«День гадостей»

Мы проводим эту ставшую уже традиционной игру на нашей экспериментальной площадке в детском оздоровительном лагере на Чёрном море. Каждые 10 дней туда приезжают учащиеся воронежских школ. На 3–4-й день заезда мы и проводим с ними «День гадостей». В потоке бывает по 50 детей, и пока мы к ним привыкнем, запомним — им уже пора разъезжаться. Поэтому «нехорошая» игра для нас очень важна. Её основная задача — дать детям возможность естественно проявить свои потребности (явные или скрытые) и тем самым смягчить действие отрицательных потребностей в будущем.

Утром на линейке мы приветствуем друг друга, решаем насущные вопросы и объявляем тему дня: «А сегодня у нас тематический день: «День гадостей». Дети моментально просыпаются и удивлённо переспрашивают:

- День радости?
- Нет. День гадости.
- Это чё такое?
- А можно гадости делать.
- Какие гадости?
- Любые.
- И эти можно?
- Можно.
- И вот эти?
- И эти.
- И такие?
- Можно.
- Во! И вам можно?
- Можно. Только учтите, что я тоже в эту игру играю.
- А! Это другое дело!

Разрешается делать всё. Любые гадости. Мало того, кто больше сделает «гадостей» и интереснее их преподнесёт, тот в процессе игры получает от организаторов наградные красные жетоны.

Детям, набравшим по итогам дня наибольшее количество жетонов, на вечерней линейке вручаются разнообразные призы: сувениры, медали «За жадность», «За коварство», «За злодейство» и т.п.

Конечно, педагог, организующий это мероприятие, здорово рискует, но другие формы работы с детьми в условиях *краткосрочного лагеря* не дают такого молниеносного и потрясающего эффекта. Игра стоит свеч: по итогам дня мы набираем уникальную коллекцию положительных эффектов. Судите сами.

Первое

В течение одного дня мы узнали «кто есть кто», на что каждый способен, у кого «крышу сносит» (и на сколько), а у кого нет. Сразу же проявляются неформальные лидеры (которые в обычных условиях 10 дней прячутся, реализуя свои потребности исподтишка). Дети самостоятельно собираются в «стайки», отвечая интуитивному желанию «быть вместе» в минуты опасности; мгновенно определяются общие интересы, хобби, желания, стремления, мотивы поведения. Кроме того, в этих группах эффективно срабатывает инстинкт самосохранения — в «своей стае» легче «обороняться». В ситуации, когда «всё можно», дети охотно включают свою подсознательную фантазию. Первый раз в жизни они свободно реализуют свои скрытые потребности, приобретают уникальный опыт самостоятельного противодействия жизненным трудностям.

Второе

За один день у детей снимается стресс, накопленный многодневными ожиданиями путешествия, затем «ездой в незнакомое», необычными впечатлениями, непривычным обществом. Как правило, новые дни на «новом месте» сопровождаются естественными негативными физиологическими реакциями организма: нервные и желудочные расстройства, перевозбуждение.



Третье

Первый раз в жизни дети получают уникальный опыт и понимают, что если они кому-нибудь сделают гадость, то она вернётся к ним во много раз усиленная. Наиболее независимые по натуре дети — нонконформисты в самом ярком проявлении — в этот день делают всё наоборот: они не придумывают «гадости», а совершают хорошие поступки. Многие из них делают это первый раз в жизни и получают удовольствие! Искренне! В этот момент в их подсознание заносится золотое зерно: оказывается, хорошие поступки делать приятно! И даже полезно!

Четвёртое

Дети вытворяют «гадости» целый день и поэтому оставшуюся неделю они их не делают. Фантазия исчерпана!

Пятое

Самое интересное происходит на вечерней линейке, когда подводятся итоги дня. Мы стоим в кругу, глаза в глаза, самые «активные» получают свои призы. Сначала они с удовольствием разглядывают их, а потом смотрят в глаза остальных ребят и понимают, что проиграли. Потому что в этой игре выигрывает тот, кто ничего не получил.

Потом они целых 7 дней стараются реабилитироваться перед всеми (мы не такие — мы хорошие!), совершают много добрых поступков и изменяют мнение окружающих о себе. А это уже — урок. Это — жизненный опыт.

«Встреча с неинтересными людьми»

Это ещё один пример «вредной игры». Она проводится в группе, в классе. Её задача — научить детей общаться: слушать, говорить, понимать. Кто такие интересные люди — понятно. Это — учителя, учёные, ветераны, милиционеры. В нашей игре ставится задача найти самого неинтересного челове-

ка в классе и сделать его интересным. Разговорить его, почувствовать, понять.

В одной из школ проводился классный час. Мы выбрали объектом собеседования невзрачного парнишку. «Хулиган, двоечник, бездарность и никчёмность» — это самые безобидные слова, которые были сказаны о нём классным руководителем, к счастью, полущёпотом. В класс входит мальчик — типичный «закрытый» персонаж: насупленный, в конопушках, взгляд исподлобья и сразу отгораживается от всех: «Чего я? Да я ничего. Я ничего не скажу». Начинаем «разговаривать» его. Осторожненько. Сначала простыми вопросами: Как зовут? Сколько комнат в квартире? Есть ли братья и сёстры? Какое самое любимое блюдо? Самое любимое место в квартире?.. И тут выясняется одна любопытная подробность. Оказывается, что у этого «отпётого» дома живёт собака. Колли. Мягкая. Ласковая. Пушистая. И она принесла трёх щеночков. Так он встаёт по ночам, подходит к ним, проверяет: не холодно ли? И даже шапки надевает щенкам на головы. (Зима ведь!) Паренёк раскрылся, глаза заблестели. Такая радость в них! И последняя его фраза в разговоре была удивительно трогательна и расставила всё по местам в нашем понимании его:

— А ещё я люблю, когда гуляю с собакой в парке, срывать губами сосновые иголки и из них сок сосать — знаете как вкусно!

Вроде бы ничего не значащая фраза. Но он раскрылся! Может, первый раз в жизни он увидел достойных слушателей среди детей. Это необыкновенно важно! Человек, открывшийся другому, доверивший свою тайну, — не может сделать ему гадость. Своим откровением он претендует на доверие и понимание со стороны слушателей.

Я не утверждаю, что этот классный час круто изменил мальчика и он перестал хулиганить, стал хорошо учиться. Нет. Дело не в этом. Просто он перешагнул черту непонимания и отчуждения, недоверия к себе и к другим. У него образовался круг приятелей из одноклассников,



возникли общие интересы: совместные походы и прогулки с его любимой собакой. А в старшем классе он неожиданно для всех занялся музыкой и был участником школьной рок-группы.

«Поругай Золушку»

Эта игра другого плана, но тоже проводится в классе и предполагает обсуждение и коллективный поиск решения. Мы попытаемся передать атмосферу игры в виде записанного диалога.

— Все знают сказку про Золушку.

А вот скажите, Золушка — хороший персонаж или плохой?

— Хороший.

— А чем она хороша? За что вы её любите?

— Она трудолюбивая, добрая.

— Всё. Достаточно. Это в чём же она трудолюбива? Это что она такого заметного сделала своими руками? Просо ей перебирали птицы, мусор — воробьи. Забитая, жалкая, мелкая. И на бал едет не как все люди. Карету ей подавай! Кучера! Лучшее платье! Лучшие туфельки! Лучших визажистов и модельеров!

И всё — по волшебству. Всё — само собой! На балу дали ей выступить, с принцем познакомили! Давай, действуй, строй свою судьбу! Так нет же — туфельку потеряла! Что за безответственность? Что за бестолковость? Платье исчезло в 12 ночи. А ведь её предупреждали: дискотека только до двенадцати ноль-ноль! Что же ты такая несобранная? А потом ходи, ищи её по всем закоулкам королевства! Принц, понимаешь, её ищет, все ноги сбил, а она прячется, в лохмотья облачилась и сидит! Что, трудно было прийти на кастинг, ногу свою показать? Это что — проблема? Нет! Сидит и ждёт манна небесной. Ну а уж с кем Золушке больше всего не повезло, так это с феей. Что же ты, волшебница, молчала раньше? Где была? Чего ожидала? Почему наблюдала со стороны? Ещё бы чуть-чуть — и всё. Сказке конец. Из-за отсутствия главного персонажа. Крёстная

мать, называется! Смотрит, ждёт: сломается ребёнок или не сломается? Сломалась — попросила у феи помощи, унизилась, дошла до предела.

Вот так я провоцирую юных слушателей, подталкиваю их к анализу сказочных событий. Затем класс делится на группы, задача которых — помочь Золушке реальными действиями в реальных условиях без всякого волшебства.

От каждой группы выступает представитель — защитник интересов Золушки. Дети находят и предлагают действенные способы оказания помощи своей «подзащитной». Например, такие:

— Во-первых, я по-мужски поговорю с её отцом.

— Во-вторых, надаю «по тылке» её сестрёнкам и мачехе.

— В-третьих, обращусь с ходатайством в органы опеки. (А что, наверное, и в XVII веке что-то подобное было?)

— В-четвёртых, мы сами сошьём платье, сделает макияж, причёску, объясним ему (принцу) ситуацию. И уж будьте уверены: пока он её не полюбит, она с бала не уйдёт. А куда ей спешить? Платье-то на ней — своё, своими руками сделано! Оно никуда не исчезнет!

Конечно, дети любят Золушку не за трудолюбие (вряд ли за это можно любить, за это можно только уважать) и даже не за доброту. Детям Золушку (как и других подобных персонажей: Дюймовочку, Белоснежку) **просто жалко**. Как жалко брошенных на улице кошек, собак, замерзающих птичек. К счастью, чувство сострадания в детях развито очень хорошо, оно естественное, природное. Проявляемое сочувствие очень важно: соприкасаясь с бедами этих персонажей, дети чувствуют себя сильными. Сила проявляется рядом с беззащитностью, и «Золушка» позволяет это почувствовать. В этом главная идея сказки и её основная заслуга.

Кстати, в сказках встречаются и другие персонажи: Буратино, Чиполлино, Хрюша, в конце концов. Они — ярко выраженные неконформисты, всё делают наоборот и в итоге оказываются правы



и всех побеждают («Буратино, не суй нос в камин!» — Сунул! «Иди в школу!» — Не пошёл! «Не потеряй азбуку!» — Провал! «Не дружи с лисой», «не лезь в болото», «слушайся старших» — дружит, лезет, не слушается!!!). Это детей и привлекает — умение сопротивляться, делать наоборот и в итоге — выигрывать. Сказка! Алексей Толстой отобразил в ней одно из главных качеств, способствующих отрицательной социализации молодых людей — неконформизм. Что уж говорить — гений!

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КАЗИНО»

Эта игра существенно отличается от игр-викторин, в которых очки зарабатываются своими знаниями. «Интеллектуальное казино» учит **продавать** свои возможности. В этой игре разрешается делать ставки, брать займы (и подолгу не отдавать), продавать ответы (в том числе неправильные) и т.д. Главное — набрать наибольшее количество баллов. Всё как в «большом бизнесе».

Эффект от применения «беспредельных» правил игры тоже уникален: 96% детей, несмотря на разрешение жульничать, играли честно. Для них формулировка «проиграть, но честно» оказалась важнее задачи «выиграть любым способом». Соблазн стать лучшим игроком казино уступил желанию остаться благородным и честным человеком.

К подобным социально-ролевым играм относятся также игры «Мегаполис» (организация игрового поля — города), «Город мастеров» (развитие профессиональных творческих навыков), «Город «Зелёный шум» (создание экологического города), «Арбат» (деятельностно-игровая игра — ярмарка талантов) и другие.

При организации учебно-воспитательного процесса современная педагогика учитывает такие аспекты, как личностный, деятельностный и системный.

Именно на их основе мы и пытаемся развивать человека с учётом многообразия окружающего мира и социальных связей с ним.

Личностный подход направлен на активизацию индивидуальных качеств человека, его рефлексии, реализацию «Я-концепции». Деятельностный подход развивает человека в разнообразных видах деятельности с обязательным сопровождением коллективных, групповых форм взаимодействия. Системный подход рассматривает человека как систему со всеми её структурными взаимодействиями, социальными связями, учитывая при этом и психофизиологические особенности личности, и особенности социальной структуры, и способы их связи. Этим, на наш взгляд, определяются преимущества использования такого подхода в решении задач по обозначенной теме: если личностный и деятельностный подходы в основном направлены на активизацию положительных сторон личности, то системный подход «берёт» для изучения **всю личность целиком**, во всём её положительном и отрицательном многообразии. Если в других подходах педагогика делает свои «ставки» на позитивные стороны человека, не замечая негативные проявления или «приглушая» их, то системный подход позволяет использовать в воспитательной работе все качества личности. На наш взгляд, это оправданно, так как человек живёт и развивается по общим законам: в «балансе» его личности должны быть противоречия, противостояния и противоположности.

Системное, целостное понимание проблемы отрицательной социализации, умение сочетать плюсы и минусы современной практической педагогики ведут к более эффективному использованию в воспитательной работе психофизических возможностей ребёнка, к более полной и, главное, естественной самореализации детей. **НО**