

Я БЫ В ЛЁТЧИКИ ПОШЁЛ — ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

Ставропольский краевой центр детско-юношеского технического творчества — опорное образовательное учреждение дополнительного образования детей в Южном Федеральном округе. Пропагандируя научно-технические достижения и развивая техническое творчество, он также координирует краевую Программу профессиональной ориентации обучающихся в учреждениях дополнительного образования.



Галина Найденко,
директор
краевого ЦДЮТТ,
кандидат
педагогических
наук



Элла Самойленко,
заместитель
директора
краевого ЦДЮТТ,
кандидат
педагогических
наук

Интеллектуальные, психолого-педагогические услуги центра позволяют детям осваивать, углублять и развивать знания. Воспитаннику предоставляется возможность изучать те отрасли знаний, которые не отражены в программах школ или других образовательных учреждений, а также пройти допрофессиональную и начальную профессиональную подготовку.

Традиционно дополнительное образование ориентировано на личностные потребности и получение дополнительного образования. Особенность этой системы состоит в том, что не ребёнок должен адаптироваться к образовательным условиям, а условия к нему. Вот почему дополнительное образование неформализованно, способно быстро и мобильно реагировать на изменения в социальной среде, на разнообразии потребностей и мотивов социума, способностей детей.

Теория А.С. Макаренко родилась из необходимости обеспечить защищённость каждого ребёнка и — что самое важное — за счёт усилий самого ребёнка. Для него каждый ребёнок — «субъект действия» и ответственности, и именно в этом он видел возможности для воспитания.

Несомненно, идеи А.С. Макаренко отражены в целях воспитания и развития личности учреждений дополнительного образования детей (неформальный характер взаимоотношений в объединениях по интересам на основе увлечённости делом). Ведь обучение техническому творчеству — это передача знаний, формирование навыков и умений технологического характера, позволяющих подготовить детей к освоению инженерных профессий. Среди этих знаний, умений и навыков есть простые и сложные, обязательные и необязательные. Обязательный блок подготовки необходим для реализации конкретного проекта. Необязательная информация способствует развитию общего и технического мышления. В процессе такого развития формируется критическое мышление, происходит усвоение приёмов познания и предметной деятельности. Наиболее важные — процедуры анализа и синтеза научно-технических проектов.

Как определить феномен технического творчества? Это ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на развитие нетрадиционного мышления в области конструирования новых структур изделий. Результат технического творчества — овладение навыками конструирования, а также формирование новых умственных действий, направленных на поиск нестандартных приёмов конструкторской деятельности.

Поскольку речь идёт о профнаправленности учебного процесса и профориентационной работе в системе дополнительного образования, важно понять сущность



самого понятия «профессиональная ориентация». Оно не является новым.

Профессиональная ориентация в системе дополнительного образования детей технической направленности — это система мероприятий, направленная на выявление личностных особенностей, интересов и склонностей у каждого обучающегося, развитие профессионально значимых качеств личности, подготовку воспитанника к выбору профессии «человек — техника».

Результативность обучения детей напрямую зависит от того, отвечает ли требованиям, предъявляемым к будущему специалисту, цель воспитания качеств личности. Это значит, что необходима модель, на которую следует ориентироваться при обучении воспитанника.

Проанализировав профессиональную деятельность и профессиональную подготовку специалистов технического направления, мы выделили следующие составляющие:

- формирование личностных качеств: любознательность, самостоятельность, коммуникабельность, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- формирование технических знаний: ознакомление молодёжи с основами техники, передовыми технологиями, информационными системами в экономике, экономическими и предпринимательскими знаниями;
- творческое и эстетическое развитие: знание технологии производства, навыки конструирования, основы дизайна, чертёжной грамоты;
- овладение общетрудовыми умениями и навыками: культуры общения, культуры труда, умение работать со справочной и специальной литературой, с инструментами и техническим оборудованием;
- обеспечение возможностей самопознания: изучение мира профессий, приобретение практического опыта элементарной профессиональной деятельности для профессионального самоопределения и др.

Итак, в модели выпускника творческого объединения технической направленности должны быть отражены качества, которые необходимы для разработки конструкций и практической деятельности. Приведём примеры профессионального самоопределения воспитанников А.С. Макаренко и И.П. Волкова.

Каждому новенькому Макаренко предлагает с неделю «пошататься» по колонии и присмотреться к тем бригадам-отрядам, труд в которых будет для него самым привлекательным. Более того, он просит разрешения открыть «свободную мастерскую», в которой колонисты не выполняли промфинплан, а занимались бы тем, чего душа желает.

Волков первую идею реализует через свободный выбор кружка по интересам, а вторую — через «комнату творческих дел школьника», которая особенно необходима для детей из неблагополучных семей. Таким образом, его школа достигает третьего уровня трудовой подготовки.

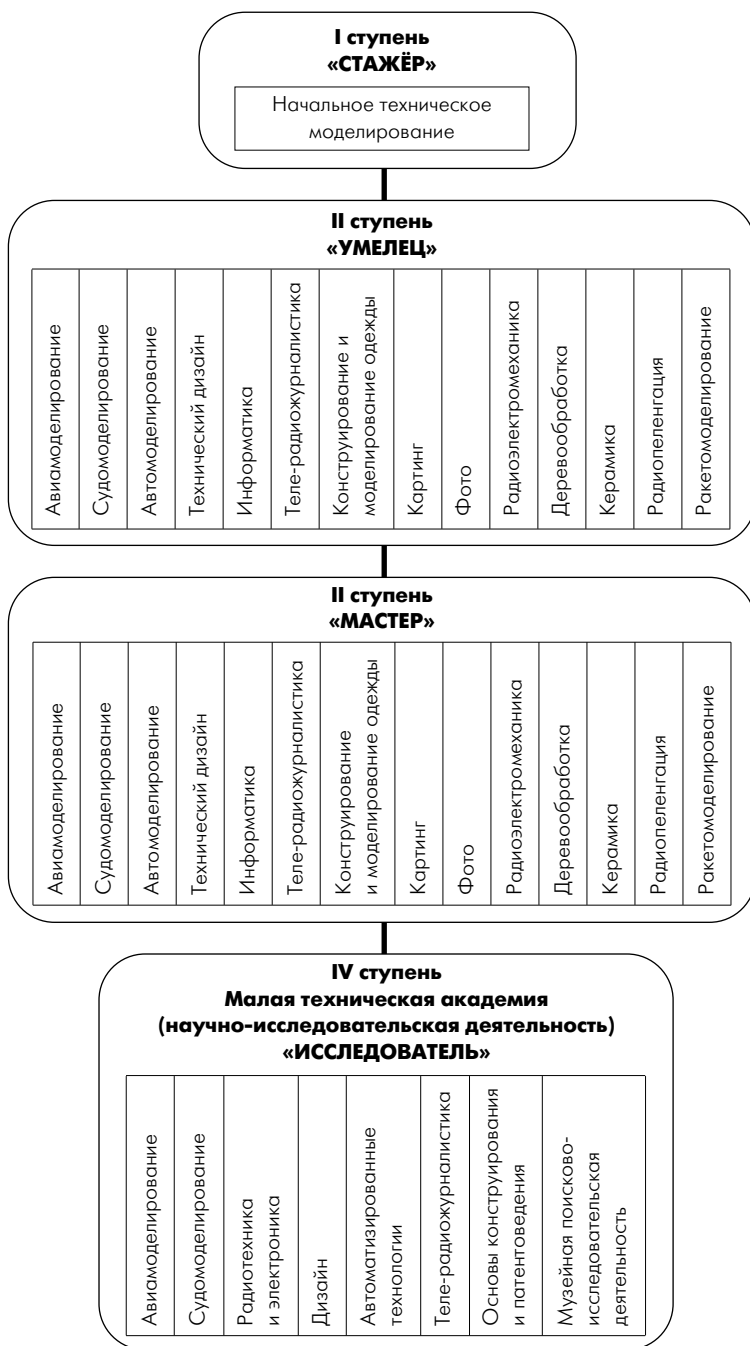
Структура центра и его кружков соответствует принципам открытости, системности, преемственности, обратной связи. Прежде чем стать нашим кружковцем, ребята знакомятся с работой центра на выставках, соревнованиях по техническим видам спорта, приходят на экскурсии в Музей начального профессионального образования, а также на открытые занятия и мастер-классы, которые проводятся в дни открытых дверей.

В нашем крае всего 5% детей и подростков занимаются техническим творчеством. Каковы их мотивы? Прежде всего интерес к технике, желание уметь работать, гарантия поступления в вуз, интересный досуг. Другие мотивы связаны с более долгосрочными перспективами: стать квалифицированным рабочим, инженером, конструктором или учёным. Наша задача — помочь ребятам удовлетворить свои потребности.



Работа по профессиональной ориентации в нашем центре строится на основе Концепции профессиональной ориентации и трудового воспитания в краевом Центре детско-юношеского

Структура творческих объединений



технического творчества и программы «Профессиональная ориентация обучающихся в краевом Центре детско-юношеского технического творчества» (профессиональное просвещение, предварительная теоретическая и практическая подготовка обучающихся к работе в избранной области, теоретическая и практическая подготовка педагогов, диагностика обучающихся в целях профессиональной ориентации, профессиональные консультации, профориентационное воспитание и организация массовых мероприятий).

Профессиональная информация, профессиональная пропаганда и профессиональная агитация молодёжи взаимосвязаны. У них — одна цель: дать обучающимся знания о различных профессиях, рассказать о способах и условиях овладения ими, об общественной значимости тех профессий, в которых в данное время общество испытывает острую потребность. Только правильная ориентация поможет ребятам выбрать свою профессию и совершенствоваться в ней. Осознанный выбор профессии возможен только тогда, когда обучающийся имеет достаточную общую и политехническую подготовку.

Структура кружков в нашем центре построена так, что увлечённый ребёнок может заниматься у нас на протяжении 3—7 лет: начать свои занятия в кружках для младших школьников и закончить своё дополнительное образование в кружках для старшеклассников или воспитанником Малой технической академии. На пути обучения ему присваиваются звания, соответствующие его достижениям: «стажёр», «умелец», «мастер», «исследователь».

Приведённая схема отвечает современным запросам школьников и основным направлениям технического творчества.

Обеспечить полную преемственность в работе кружков от средних к старшим школьникам трудно и не всегда возможно. Поэтому педагоги



постоянно совершенствуют свои программы, делая их интереснее и полезнее, вводят новые спецкурсы, чтобы и средние школьники, и старшеклассники работали плодотворно.

Чтобы поддерживать интерес к обучению, используется обратная связь: психолог помогает педагогу находить необходимый уровень умственной нагрузки учащихся. При низком уровне интерес падает и возникает состояние эмоционального безразличия, при чрезмерном — реальна опасность переутомления.

На каждой ступени обучения воспитанники овладевают определёнными знаниями и умениями и проходят аттестацию. Для аттестации в Центре разработана система критериев по оценке знаний, умений и навыков. На каждую ступень обучения составляется перечень моделей или других технических устройств, знание и конструирование которых должны стать экзаменационной работой для завершения ступени и присвоения соответствующего звания.

Оценка уровня подготовленности проводится по трёхуровневой системе. Высшие оценки могут быть установлены по результатам соревнований, смотров, конкурсов, выставок, олимпиад, научно-практических конференций. При этом учащиеся, занявшие призовые места, получают дипломы и подарки, а выпускники, как правило, на внеконкурсной основе поступают в технические вузы края и страны.

Занимаясь техническим творчеством, нельзя не воспитывать личностную культуру ребёнка, а именно: коммуникативность, восприимчивость к новому и необычному, независимость, самостоятельность, конструктивную активность, взаимопомощь, эмпатию, коллективизм.

Психологическая служба центра проводит диагностику обучающихся для профессиональной ориентации согласно

программе «Мы выбираем профессию» и совместно с педагогами дополнительного образования профессиональные консультации в форме предварительных, уточняющих и заключительных профконсультационных бесед.

Мы воспитываем у обучающихся такие важные качества личности, как гуманизм, профессиональный долг, ответственность, профессиональная гордость, этика... Профессиональное воспитание в нашем центре — это прежде всего совместная практическая трудовая деятельность ребёнка и педагога, в ходе которой у подростков формируются умения, навыки, развиваются способности, появляется психологическая готовность к труду, ответственность и осознанное отношение к выбору профессии.

Важная составляющая профессиональной ориентации — организация массовых мероприятий. Это направление традиционно в деятельности нашего центра. Мы стремимся наполнить свободное время ребёнка разнообразными видами и формами занятий, которые оказывают позитивное влияние на его индивидуальность, снижают вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствуют развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Цель массовых мероприятий — не только профессиональное просвещение подростков, но и закрепление ранее полученных на занятиях умений и навыков, содействие правильной профессиональной направленности личности ребёнка.

Работа центра по профессиональной ориентации помогает ребятам осознанно выбрать будущую профессию, ведь этот выбор — важная педагогическая проблема и одновременно важная социально-экономическая задача, необходимость решения которой диктуется потребностями современного общества. **НО**