



Главное действующее лицо государства

Нина Швелидзе,

доцент кафедры русского языка Пятигорского государственного лингвистического университета,
кандидат филологических наук

На Руси с древности в народной жизни сложился образ крестьянина, пахаря, труженика, неразрывно связанного с землёй, обихаживающего её и полу-ающего от неё свою силу. Оттого-то одна из заглавных фигур в русском эпосе — Микула Селянинович. Главное в его жизни, согласно былинам, — труд, пахота. Его образ олицетворяет народ. Народное сознание, выраженное в сказках, пословицах, поговорках, песнях, былинах, не мыслит труд иначе, как нравственное деяние, а труженика-крестьянина как «человека цельного, высоконравственного. Бесчисленные русские пословицы отражают трудовой опыт народа: «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Бог труды любит», «Труд человека кормит, а лень портит», «Труд кормит и одевает».

Отношение человека к труду вырабатывалось в упорной борьбе с бесконечным дремучим лесом за освоение новых земель, в противостоянии ордам кочевников. Земледельческий труд в этих условиях был подвигом, требующим напряжения, самоотдачи, терпения. Трудовой характер русского человека в традиционной семье поддерживался в сознании всех его членов образом трудолюбивого предка. Поэтому и трудовая деятельность велась с оглядкой на этого предка, что отразилось в пословицах: «Как жили отцы и прадеды, так и нам жить велели», «Что старика, то и деяние», «Добрая старина святая».

Принятие христианства ознаменовало новый этап в развитии трудового начала у народа, укрепило его духовное ядро. С зарождения православия труд рассматривался как дело богоугодное: «Богу молись, а сам трудись», «Богу молись, крепись, а сам за соху держись». Трудолюбие, желание старательно и добросовестно работать всегда были главным народным идеалом. Труд, старательность, добросовестность — отличительные

Статья подготовлена с участием регионального представителя журнала «НО» в Ставропольском крае, члена Союза писателей РФ **Александра Мосиенко**.

дела, оборудовала швейный цех и спортзал необходимым инвентарём, подготовила к работе керамический цех. Производственный участок «Юность», как и лучшие производственные бригады, — это школа воспитания высоконравственных черт личности, формирования самостоятельности, деятельностного и творческого отношения к труду.

Широкое распространение получили в Дагестане новые прогрессивные формы организации детского труда — ученические кооперативы, аренда и подрядочные коллективы, учебно-производственные бригады. Всё это не только способ заработать деньги, но и подготовить молодое поколение к самостоятельной жизни. Так, в Махачкале на базе дагестанской школы подготовки кадров управления (менеджеров) при Совете министров Республики Дагестан работает детский центр «Юный менеджер», где учащиеся 8–9-х классов, желающие изучать основы менеджмента, проходят конкурсный отбор. На базе детского центра работают малые хозрасчётные предприятия в виде агентств, фирм и других организаций, которые оказывают услуги школам, населению. Школьники становятся участниками экономических отношений предприятия. На основе центра «Юный менеджер» открыт в Махачкале также бизнес-лицей, выпускники которого получают профессию и свидетельства. Это позволяет им работать менеджерами в сфере любого социального института. Руководители бизнес-лицей считают свою задачу выполненной: даже если ребята не станут коммерсантами, они научатся мыслить, действовать, ознакомятся с экономическими понятиями, терминами.

Введение в школьные кооперативы и другие ученические объединения полного или частичного хозрасчёта даёт возможность выработать у школьников навыки самостоятельного составления договоров, смет доходов и расходов, калькуляции, планировать работу, вести контроль и учёт произведённой продукции, оценивать её качество.

В 37-й средней школе Махачкалы создан трудовой эстетический комплекс. Душой его стал Залман Нахтангович Шульман — преподаватель трудового обучения, заслуженный учитель республики. Организация трудового обучения в школе оригинальна: здесь объединены кабинет технического труда, школьное конструкторское бюро, студия прикладного искусства и школьный музей народных промыслов и этнографии Дагестана. Под руководством З.Н. Шульмана мастерские превратились в маленькие цеха, где дети приобретают навыки плотника, столяра, выжигальщика, ткача, ковровщицы. Они с удовольствием ходят на уроки труда. Практикой своей работы учитель в известной степени отвечает на вопрос, волнующий всех его коллег: как развивать у учащихся творческую инициативу, трудолюбие, формировать самостоятельность, активность, потребность в труде.

Обычные общеобразовательные школы, расположенные в центрах традиционных художественных промыслов Дагестана (Кубачи, Унцукуль, Гочатль, Балхар, Хучни и др.), известны



с древнейших времён художественной обработкой металла, камня, дерева, кости, кожи, ковроделием, ручным плетением, золотой вышивкой, медно-чеканным производством, бронзовым литьём, оружейным делом, производством ювелирных изделий с применением драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней, керамическим производством. Они и сегодня продолжают и развивают традиции наших предков по художественному, эстетическому и трудовому воспитанию, мастера передают своё искусство молодым. Уроки по основам кубачинского искусства — это необычные уроки труда. Вместо общепринятого учебного плана и программы трудового обучения для 5–10-х классов школ разработаны новый учебный план и новая учебная программа по «Основам кубачинского искусства», совмещающие профессиональное обучение и производительный труд. Так, в течение долгих лет осуществлялся научно-педагогический эксперимент по новому подходу к трудовому обучению и воспитанию школьников, направленный, по своей сути, на формирование социально-экономической активности школьников.

Процесс трудового обучения, овладения профессией ювелира-гравёра носит преемственный характер, что является важнейшим условием подготовки мастера ювелира-гравёра, воспитания его отношения к труду, к жизни, к людям.

Перспектива овладения мастерством, профессией ювелира-гравёра всегда в центре внимания в каждой кубачинской семье. Стать мастером-ювелиром — это радостная перспектива для всех детей в семье. Интерес к специальности практически не снижается, постоянно стимулируется семьёй. Родители тщательно следят за тем, чтобы полученные в школе умения и навыки совершенствовались дома. Каждый мальчик и девочка, обучающиеся в школе, — дети потомственных мастеров. Дома они имеют возможность наблюдать за работой отцов, дедов, старших братьев и сестёр. Почти у каждого кубачинца оборудована мастерская, где он работает. Дети постоянно помогают родителям, наблюдают за работой и поведением старших. Часто можно видеть, как рядом с отцом сидит сын и гравировать медную чашу или поднос, серебряный браслет или подвеску, уверенно орудуя резцом. Дети учатся у старших трудолюбию, в совместном со взрослыми труде получают большую радость.

Дагестанская школа во многом восприняла традиции народной педагогики: глубокое понимание необходимости труда для нормального существования человека, глубокое уважение к людям труда, бережное отношение к его результатам.

И сегодня одна из задач школы — воспитать потребность в труде, привычку трудиться, навыки коллективного труда. Родители всегда внушали своим детям: «Вдвоём и в труде легче»; «Берись дружно, не будет грузно»; «И лес шумит, когда деревьев много»; «Совместный труд даёт богатый урожай». Приучая молодёжь к коллективным формам труда, дагестанский народ стремился научить детей работать сообща, поднять их сознание до понимания важности совместного труда, взаимопомощи,

эпенты положительных героев русских народных сказок. А отрицательные персонажи характеризуются ещё всего как ленивые, неумелые.

Сельский труд имел ценнейшую нравственную основу; стремление выполнить работу как можно лучше обуславливалось духовной культурой крестьянина. Существует много пословиц, прославляющих трудолюбие: «Скуден день до вечера, коли делать нечего», «Работай до поту, так поешь в охоту», «Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится», «Не то забота, то много работы, а то забота, как её нет».

В трудовой среде особенно ценилось мастерство. Опытному мастеру на Руси были обеспечены поэт и уважение на всю округу. О мастерстве говорили уважительно и с особой теплотой: «Не работа дорога, а умение», «Мастерство за плечами не носят, а с ним добро». Знание того или иного ремесла тоже высоко ценилось в народе: «Ремесло не коромысло, плеч не тянет», «Ремесло пить-есть не просит, а само кормит». Неумелость в труде подвергалась насмешкам, рассматривалась как порок. Крестьянин, который не мог выполнять крестьянскую работу, считался последним человеком. Презрительное отношение к неумелым людям сохранялось в народной среде всегда: «За всё берётся, да не всё удаётся», «Видна непряха, коль утла рубаха», «Нечем хвалиться, коль всё из рук валится».

Сарказм и презрение у русского крестьянина вызывали лентяи, лодыри, отлынивающие от работы, не желающие добросовестно трудиться. Трудовой народ постоянно насмехается над лодырями: «Лень добра не сеет», «Ест руками, а работает брюхом», «Люди пахать, а мы — руками махать», «У лентяя Федорки всегда отговорки». Неприязнь и даже ненависть русского крестьянина к лодырю объяснима: в общинном хозяйстве был необходим слаженный труд; общественное строительство требовали дружной совместной деятельности. Поэтому крестьянская мудрость предостерегает: «Станешь лениться, будешь с сумой волокаться», «Проленишься, так и хлеба лишись», «Кто ленив с сохой, тому и год плохой».

Фразеологический фонд русского языка — ценнейший источник сведений о культуре и менталитете народа. Фразеологизмы отражают воззрение народа, общественный строй государства, его идеологию, фиксируют культурные установки, эталоны и стереотипы, в частности, сведения о быте русского народа, об этикетном поведении, традициях и обычаях. Внутренний строй народной жизни, её стороны и быт крестьянина отражены



ГЛАВНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО ГОСУДАРСТВА

во фразеологизмах, которые характеризуют деятельность человека. Во фразеологическом фонде можно выделить многоисленную группу идиом о деятельности, об отношении к труду. Общественная значимость человека, его материально-имущественное положение, семейный статус в народной среде определяются тем, насколько человек соответствует веками складывавшейся общественной норме. Уважительное отношение к крепкому хозяину, мастеровитому и работающему, и ироничное — к несерьёзным, пустым, не думающим о деле. Выделяются фразеологизмы, обозначающие активную деятельность: *перевернуть вверх дном, превзойти самого себя, приложить руки, щёлкать, как орехи, крутиться, как белка в колесе, окунуться в работу с головой, брать быка за рога, горы сдвигать, приводить в божеский вид и т.д.*

Немало фразеологизмов, обозначающих совместную деятельность: *ударить по рукам, брать на бордаж, вносить свой вклад (свою лепту); впрягаться в лямку, выбываться из строя...*

Фразеологизмы отразили и деятельность отрицательную, недобросовестную, безответственное отношение к труду, действия неловкие, неумелые: *тянуть канитель, садиться не в свои сани, убивать время, валить через пень колоду, стоять на одном месте, таскать воду в решете, толовь воду в ступе...*

Во фразеологизмах народ осуждает праздный образ жизни, отсутствие деятельности: *парить бока, ковырять в носу, праздновать лентяя, сидеть сложа руки, шибалки сбивать, пролёживать бока, околачивать груши, даром есть хлеб, лопаться от жиру, сидеть на хребте, есть жугой хлеб.*

В традиционной народной культуре личность не отделена от социума, глубоко от него зависит. Так бывает, когда люди занимаются, в общем, одинаковым делом и в личной жизни подчинены деревенской общине. В этой ситуации особо распространены коллективные оценки: устойчивые определения физической, психической, поведенческой сферы людей. Разнообразие социальных типов и многогранность человека со всей полнотой выражают во фразеологии этническую направленность. Русские пословицы и фразеологизмы отразили трудовую деятельность человека как универсальную: человек-труженик во все времена был главным действующим лицом государства.

г. Пятигорск
Ставропольского края

сформировать привычку подчинять своё дело и поведение общим интересам.

Занятия дагестанцев сельскохозяйственным производством наложили свой отпечаток и на трудовое воспитание подрастающего поколения. Детям и сегодня с малых лет внушаются мысли о важной роли труда в жизни человека. Ни одно сезонное сельскохозяйственное занятие (пахота, сев, прополка, уборка урожая и т.д.) не обходится без активного участия в нём детей и подростков. В процессе совместной трудовой деятельности дети в естественных условиях учатся, как правильно держать лопату, тяпку, серп и другие сельскохозяйственные орудия и работать с ними. Во время пахоты мальчики-подростки активно помогают взрослым, нередко готовят пищу для всей группы, занятой на сельскохозяйственных работах, принимают самое активное участие в сенокосе, в уборке урожая.

В хозяйственной деятельности и в быту дагестанского народа большое место занимают трудовые обряды и праздники. Они сопровождаются играми. Игра здесь — это некая модель трудовой деятельности, составная часть самого процесса труда. Трудовые праздники прочно вошли в педагогическую культуру дагестанцев.

К сожалению, сегодня некоторые традиции дагестанской народной педагогики утрачиваются, и учителя школ работают над тем, чтобы их вернуть, использовать. Но они понимают, что выработать у детей трудовые умения и навыки можно только при включении школьников в различные виды деятельности. Понимают это и родители.

В одной из школ мы попросили родителей учащихся назвать те поручения и виды трудовой деятельности, которые дети выполняют в семье. И вот что получили. Перечень трудовых умений и навыков и постоянных поручений, выполняемых школьниками в семье:

Младшие школьники

Уход за комнатными растениями.
Покупка некоторых продуктов.
Уход за животными.
Уборка в доме (квартире).
Участие в сборе выращенного урожая.
Приготовление пищи.

Подростки

Уход за комнатными растениями.
Покупка продуктов.
Уход за животными.
Стирка и уборка в доме (квартире).
Участие в сельскохозяйственных работах (посадка растений, уборка урожая).