



Десятая Усть-Илимская школа и её учебная и трудовая доблесть

Вера Бедерханова,
профессор Кубанского
государственного университета

Кто-то из великих сказал: «Если можешь не писать — не пиши». На одном из конкурсов авторских школ в Москве моё внимание привлекла школа из далёкого сибирского края. Меня поразили прежде всего дети — живые, смыслённые, раскованные, которые вместе со взрослыми приехали представлять свой проект. По фрагментам композиции школьного музея, представленного на конкурсе, многое можно было узнать о таёжном крае и его истории, да и самой школе. Трудовая доблесть сообщества детей и взрослых ошеломляла и казалась неправдоподобной. По программе «Зелёный мир» учащиеся за пять лет посадили саженцев различных лесокультур на общей площади свыше 1600 гектаров, а ещё на 16 000 гектаров (включая питомники) ухаживали за зелёными насаждениями. При этом — гимназические классы, языки, компьютер и многое другое из области так называемой элитарной гуманитарной школы. Гимназическое образование и профессиональная подготовка — всё вместе. Как педагоги школы умудрились «впрячь в одну телегу коня и трепетную лань»?

Эта встреча состоялась уже давно. Прошли годы, но школа не забылась, так же как и её директор — заслуженный учитель Российской Федерации, человек, преданный детству, — Александра Петровна Терентьева. Она покорила меня мудростью и трезвостью подхода к решению школьных проблем. Объяснила всё просто. В школе ничего из созданного ранее никогда не ломали, только приумножали наработанное. Зачем уничтожать прекрасно оборудованные мастерские, терять специалистов высокой квалификации? Просто необходимо трезво оценить ситуацию и сделать следующие проектные шаги. Главное, считает она, чтобы дети были успешны в школе, а выпускники — в жизни.

Педагогический коллектив школы поставил перед собой следующие задачи. Первая — создание школьникам условий для овладения человеческой, в том числе профессиональной, деятельностью; получения квалификации, позволяющей выпускнику включиться в общественно полезный

решений. Предпринимательская деятельность объединяют учебные предметы в единое целостное содержание, выступая системообразующим элементом общего образования.

В школе созданы и работают учебно-производственные (предпринимательские) объединения школьников. Своё «дело» ученики открывают и ведут на базе школьных производственных цехов. У нас создано 30 ученических мини-предприятий, в числе которых «Детский дом моделей», театр моды «Ворожея», выставочный салон-магазин, ателье «Светлана», включающее в себя швейный, трикотажный, цех вышивки и пошиву головных уборов. Другое направление нашей деятельности — школьное лесничество, в состав которого входят экологический центр, питомник, теплица. Есть и такое предприятие, как учебно-информационный центр «PlaNNet», в который входят детская мини-типография «Сибтип», Интернет-газета «Свой голос», школьный сайт «Юнпресс», мастерская по изготовлению наглядных пособий. Школа народных ремёсел включает в свой состав мастерскую «Лоскутная мозаика» и «Берестяное колечко», цех по изготовлению кожгалантерейных изделий. Есть у нас и школьное экскурсионное бюро «Молодые ветра», бизнес-школа и другие предприятия.

Организационно оформились две модели деятельности ученических предприятий:

- I модель — организация продуктивного труда во время учебно-производственного процесса в профессиональных классах;
- II модель — деятельность ученических предприятий во внеурочное время.

Разработаны локальные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность ученических предприятий (положения, договоры).

Практическое руководство ученическим предприятием осуществляют одновременно педагог-организатор детско-юношеского предпринимательства и мастер производственного обучения. В процессе обучения и практической деятельности в ученических мини-предприятиях школьники не только испытывают себя в различных профессиональных ролях (от сотрудника до управленца), но и за счёт миграции из одного предприятия в другое осваивают несколько специальностей (в период с 8-го по 12-й класс). Школа предоставляет для этого широкий спектр возможностей.

Экскурсионное бюро «Молодые ветра» организовано с целью социально-трудовой адаптации учащихся, повышения их профессионального мастерства. Юные сотрудники организуют культурный досуг школьников, прививают им любовь к родному краю, городу, его людям, достопримечательностям. Они рассказывают об этнографии Илимского края, о промыслах его жителей, проводят экскурсии в музей истории города, в зале Боевой славы, в историко-краеведческом музее «Наследие», в музее школы. Юные экскурсоводы занимаются изучением истории, культуры жителей Приангарья, традиций школы № 10, города,



области; сохранением памяти о героическом прошлом земляков, их военном и трудовом подвиге. Ребята участвуют в поисково-краеведческих, этнографических экспедициях по сбору будущих музейных экспонатов, изучению культурного достояния предков.

В структуре экскурсионного бюро есть административно-плановый отдел (занимается распределением функциональных обязанностей сотрудников), производственный отдел (координирует и организует работу по оказанию услуг), финансово-экономический отдел (ведёт учёт и контроль над выполнением бизнес-плана, несёт ответственность за управление финансовыми средствами). Доход, полученный от экскурсионной деятельности бюро, расходуется на оплату труда экскурсоводов, реинвестируется на развитие предприятия.

Учащиеся постигают азы образовательно-предпринимательской деятельности, проходят процесс адаптации к современным условиям рыночной экономики. Учатся сами строить производственные отношения, рекламировать свою деятельность, вести финансовые расчёты. Советниками ребят по предпринимательской деятельности являются учителя истории школы.

Коммерческое ученическое предприятие «Детский дом моделей» существует на базе школы №10 третий год. В него входят детское ателье «Светлана», которое включает в себя несколько цехов: швейный, вязальный, трикотажный, закройный, реставрации и цех пошива головных уборов. В составе Дома моделей театр моды «Ворожея» и выставочный салон. Как и в любом другом предприятии, Домом моделей руководит директор — ученица школы. Все расчёты ведёт бухгалтер-экономист, маркетолог занимается рекламой и реализацией продукции. А в каждом цехе производственным процессом руководят бригадиры. Помогают школьникам в этом нелёгком деле советники учителя технологии.

Театр моды «Ворожея» — новая форма работы в области художественно-прикладного творчества учащихся. Учащиеся в нём одновременно актёры, художники-модельеры, портные. Активное участие в создании оригинальных моделей одежды, их реклама и реализация способствуют социализации, профессиональному становлению девушек, воспитывают художественный вкус и трудолюбие. Модели украшают многие городские мероприятия, этот коллектив знают в Братске и Иркутске. В областном центре народная коллекция, которую демонстрировал театр, в номинации «Дизайн» получила диплом третьей степени.

Не все девушки свяжут своё будущее с модельным или швейным бизнесом, но у них, несомненно, будут отличный вкус, развитое чувство прекрасного. Модели, которые демонстрируют юные художники, утверждаются на художественном совете (в него входят мастера по портновскому делу, директор дома, бухгалтер, бригадиры, закройщики). Любое изделие из той или иной коллекции проходит через руки мастеров нескольких цехов. Сначала модель раскраивают, потом шьют, украшают вышивкой или другими элементами декоративного рисунка.

труд в соответствии с его интересами и способностями. При этом для каждого отдельного ученика его образование выступает в двух ипостасях: как средство самореализации, самовыражения и самоутверждения личности, поскольку в наибольшей мере человек раскрывает свои способности в труде, и в первую очередь в профессиональном, и как средство устойчивости, социальной защиты и адаптации человека в условиях рыночной экономики, как его собственность, капитал, которым он распоряжается или будет распоряжаться в качестве субъекта на рынке труда.

Вторая — воспитание граждан, социально активных, творческих членов общества, овладевших системой общечеловеческих и национальных ценностей и идеалов, способных к преобразованию производства, производственных, экономических и общественных отношений, к участию в управлении; обладающих чувством гражданской ответственности за результаты своей деятельности, за охрану природы, за судьбу страны.

Третья — удовлетворение текущих и перспективных потребностей производства (в экономической, социальной, культурной и других сферах) в квалифицированных специалистах, соответствующих требованиям гуманитарного, социального и научно-технического прогресса, обладающих широким общеобразовательным и профессиональным кругозором, профессиональной мобильностью.

Модель учебно-воспитательного процесса по трудовому обучению, допрофессиональной и профессиональной подготовке в школе имеет четыре уровня: обычный уровень, который обеспечивается выполнением программ инвариантной части учебного плана; продвинутый уровень — обеспечивается выполнением программ трудового обучения инвариантной и вариативной (школьный компонент) частей учебного плана; углублённый уровень — обеспечивается выполнением условий первого и второго плюс дополнительной специализацией в форме факультативных занятий и работой в школьных учебно-производственных объединениях (профессиональных мастерских); профессиональный уровень — обеспечивается выполнением программ начальной профессиональной подготовки (соответственно специализации) и включает в себя все предшествующие уровни.

В форме дополнительного образования в структуру «вплетена» работа профессиональных мастерских: вышивка, курс молодого предпринимателя, практическое использование компьютера, автодело, работа по дереву, швейное дело, машинопись, торговля продовольственными товарами, парикмахерское дело и других.



Десятая Усть-Илимская школа

Профессиональная (техническая) школа в структуре общеобразовательной школы существует с начала 1992/93 учебного года. Её становление проходило поэтапно, и первоначально она была представлена несколькими профессиональными классами, учащиеся которых обучались по специальным программам. Начальная профессиональная подготовка ведётся начиная с III уровня (углублённое обучение), тем самым у детей значительно расширяется диапазон профессионального самоопределения и выбора. При этом уровень общеобразовательной подготовки в профессиональных классах сохраняется высоким. Большинство выпускников обучаются сегодня по избранной ещё в школе специальности, остальные трудоустроены и работают, как правило, по специальности.

В школьной системе непрерывного трудового, допрофессионального и профессионального образования существенное место занимает блок допрофессионального образования (обучения). Именно на этом этапе дети делают свой профессиональный выбор. Учебные группы комплектуются в соответствии с пожеланиями детей и их родителей, с учётом возможностей школы. Учащиеся могут переходить из группы в группу, пробовать себя в разных видах профессиональной деятельности. Область детских интересов и её динамика постоянно изучаются. Удивительно, что в то время, как из обихода большинства школ исчезло само понятие общественно полезного труда, в этой школе он не только сохранился, но и существенно видоизменился. Для становления профессионального мастерства учащихся в школе созданы и работают учебно-производительные цеха, детский дом моделей «Светлана», представленный Театром моды «Ворожея», цехами вышивки, реставрации и обновления одежды, закройным, вязальным, швейным. Салон красоты «Гармония» базируется на детской парикмахерской, мастерской маникюра и педикюра, визаж-центре. Учебно-информационный центр «PlaNNet» включает цех машинописи, множительный цех, языковую лабораторию, в которой готовят технические переводы, офис-центр и информационный центр. В учебно-производительное объединение «Русский стиль» входят цех росписи по дереву, «Тюсок», «Металлический ажур», «Народный умелец». Произведённые учащимися товары реализуются в школьном выставочном салоне-магазине «Сундучок».

Большой популярностью у детей пользуется школьное лесничество «Берёзка», в которое входят экологический центр, теплица, питомник. Единственная в области школа готовит специалистов по профессии «Мастер по лесному хозяйству», которых Александра Петровна ласково называет

Что касается материальной базы, то помещения для цехов, швейные и вязальные машинки Дом моделей арендует у школы. Цены на готовую продукцию сотрудники этого мини-предприятия рассчитывают с учётом затрат на её производство. Модели из различных коллекций можно купить или взять напрокат по весьма умеренной цене. Юные портнихи также работают и по заказам населения, шьют спецодежду для организаций города. Это даёт пусть небольшой, но стабильный доход.

«Сохраним тайгу вечнозелёной» — этот девиз как нельзя лучше отражает деятельность юных лесников — сотрудников школьных предприятий «Школьное лесничество», «Школьный питомник» и «Теплица». В 2000 году Северным лесхозом и школой № 10 совместно было организовано «Школьное лесничество», основная цель которого — воспитание у молодёжи любви и бережного отношения к природе. Множество задач ставят перед собой ребята из школьного лесничества, преподаватели, работники лесхоза и, конечно, их выполняют. Они ведут регулярное патрулирование с целью предупреждения возникновения лесных пожаров и самовольных порубок леса, проводят работу по сохранению в прилегающей к городу тайге популяции диких животных, рыбных запасов Усть-Илимского водохранилища и Ангары. Кроме того, ребята занимаются учётом и охраной муравейников, изготовлением и развешиванием искусственных домиков и кормушек для птиц. Ежегодно в декабре школьники проводят операцию «Новогодняя ель», предупреждая самовольные вырубki зелёных красавиц вокруг города. Летом юные лесники выполняют работы по благоустройству города, городского детского парка. Сотрудники школьного лесничества выпускают информационные листы, плакаты экологического и противопожарного содержания.

В «Школьном лесопитомнике» ребята выращивают саженцы сосны и кедра, проводят восстановление лесных культур, санитарные рубки и уход за молодняком. В «Школьной теплице» учащиеся выращивают комнатные растения, рассаду овощных культур, посадочный материал для благоустройства и озеленения школы.

Школьное лесничество предлагает населению несколько видов услуг: выращивание комнатных растений, изготовление черенков для садовых инструментов, веников для бани, выращивание посадочного материала и многое другое. Что касается цен, то они — договорные. Руководит школьным лесничеством директор, учащийся школы. Всю финансовую сторону работы предприятия, рекламу, оценку рынка сбыта продукции также ведут учащиеся школы, на которых возложены обязанности бухгалтеров, маркетологов, менеджеров. Помогают им в этом учителя биологии. Работа, которую выполняют сотрудники этих школьных предприятий, очень важна для нашего города, района. И хотя юные лесники каждый год покидают стены школы, их место занимают другие любители природы. А значит, в нашем городе тайга будет оставаться вечнозелёной ещё долгое время!



«Мастерская «Лоскутная мозаика»

Шитьё из лоскутов — один из видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни. Народы многих стран мира увлекались этим видом искусства.

С целью формирования знаний и умений по художественной обработке ткани в школе было создано предприятие «Лоскутная мозаика», которое работает с декабря 2001 года. За это время многие горожане успели приобрести её продукцию и остались довольны качеством товаров.

Предприятие предлагает изготовление нескольких видов изделий из лоскута: детские и взрослые стёганные одеяла, кухонные шторы, диванные наволочки, фартуки, детские игрушки, газетницы и кухонные комплекты, состоящие из скатерти, грелки на чайник, прихваток и салфеток. Эта продукция пользуется огромным спросом у жителей города благодаря высокому качеству, разнообразным, интересным моделям и рисункам и, что немаловажно, невысоким ценам в школьном магазине. Работа с лоскутом не только приобщает девочек к труду, но и способствует их интеллектуальному развитию. Чтобы создавать различные изделия, необходимо владеть навыками работы на электрической швейной машинке, знать виды швов. С этим школьницы знакомятся на уроках технологии.

Шитьё из лоскута требует особого терпения, усидчивости и аккуратности. Чтобы организовать предприятие, юные бизнесмены взяли в школе кредит, арендовали помещение, купили ткани и нитки. Когда продукция стала приносить доход, предприятие смогло вернуть кредит школе, а часть средств использовать на выплату зарплаты сотрудникам и покупку необходимых в работе материалов. Как в любом другом учебном предприятии, «Лоскутную мозаику» возглавляет директор. Менеджер предприятия следит за реализацией товара, рынком сбыта, анализирует стоимость изделий, спрос на изготавливаемую продукцию. Бухгалтер ведёт учёт готовой продукции, проданных товаров, затрат и расходов.

Учебное предприятие «Природа и творчество» занимается изготовлением изделий из берёсты: туесков, шкатулок, картин, панно, различной бижутерии (заколки, бусы, ободки, браслеты), футляров для очков и резьбой по дереву. На предприятии трудятся учащиеся 7–8-х классов. Основные навыки работы с берёстой, приёмы резьбы по дереву ребята осваивают на занятиях по технологии, а в мини-предприятии они закрепляют полученные знания.

Возглавляет предприятие самый опытный и умелый юный мастер Сергей Ваганов. На городской школьной конференции «Шаг в будущее, юниор!» он защитил работу о прошлом и настоящем плетёного туеса и завоевал диплом 2-й степени. Сергей контролирует производственный процесс, следит за качеством изготовления продукции. Расчёт стоимости изготовленных изделий и учёт прибыли ведут бухгалтера. Благодаря постоянным

«лесными братьями». Именно эти ребята, вопреки общему спаду в лесных хозяйствах, все годы восстанавливают тайгу. Будущие лесники осваивают специфические особенности профессии, формы и методы защиты и восстановления леса, ведут регулярное наблюдение за пожароопасными территориями, участвуют в патрулировании. Они также восстанавливают лесные культуры, выращивают саженцы сосны и кедра. Кроме этого, ребята проводят серьёзную работу по сохранению прилегающей к городу популяции диких животных, рыбных запасов Усть-Илимского водохранилища и Ангары.

В школе работает историко-краеведческий музей — центр гуманитарного (и не только гуманитарного) образования. В экспозиции музея предметы семейно-бытовой культуры, несущие в себе творческий потенциал коренных жителей Приангарья. Они — объект пристального анализа школьного художественно-исследовательского центра народных промыслов. Результатом такого анализа стала расшифровка техники и приёмов их изготовления, оживающая в работах школьников на уроках художественного труда и в профессиональных мастерских (художественное вязание, декоративная отделка изделий из дерева и т.д.). Школьный музей сохраняет не только атрибуты труда, но и сам процесс труда, его организацию, профессиональные навыки, технологии и т.д. Наряду с созданием системы непрерывного трудового и профессионального образования приоритетными направлениями инновационных преобразований школы стала деятельностная экологизация учебно-воспитательного процесса и его гуманитаризация, подкреплённая историко-культурным образованием и краеведческой работой. Все три направления связаны между собой самым существенным образом. Тесно переплетается экологическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание с общественно полезным, производительным трудом.

Секрет успешности педагогического коллектива, на мой взгляд, кроется в том, что любая деятельность детей носит художественно-эстетический, творческий характер. Это удаётся благодаря тому, что допрофессиональная подготовка в подростковой школе интегрирована с художественно-эстетическим циклом, с одной стороны, и с производительной деятельностью — с другой. Атмосфера труда и творческого поиска, сотрудничества и сотворчества позволяет всем детям быть успешными и талантливыми — каждому в своём деле, что позволяет большинству из них состояться в жизни. ■