

## ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧИТЕЛЯ УЧИТЕЛЕЙ



Есть люди, чей уход из жизни воспринимается с ощущением абсолютной невосполнимости. Таким человеком был Илья Иосифович Аркин — выдающийся методист, многолетний учитель учителей Москвы и столичной области. А может быть — в своих публикациях в журнале «Народное образование», «Литература в школе», в «Учительской», и «Литературной» газетах, в своих книгах, — он был учителем и всей российской армии педагогов. Учителем тонким, взыскательным, с безупречной эстетической, нравственной, профессионально выверенной позицией.

В 80-е годы, когда образовательное сообщество пребывало в эйфории иллюзорной всеисильности инноваций и новаторства, перечёркивающего всё традиционное, Илья Аркин был одним из немногих, кто сохранил трезвую профессиональную голову, адекватность оценок и смело выступил против этого коллективного педагогического экстаза. Нет, он был не против новаторства! Он новатор по сути — по самобытности осмысления литературных и педагогических процессов, по глубине проникновения в тончайшие нюансы учительского дела, по бескорыстной любви к талантливым учителям, которых он искренне считал нашим национальным достоянием, высшей духовной ценностью.

Истоком всего этого была безграничная, пожизненная любовь Ильи Иосифовича к русскому языку и литературе. Эту свою любовь долгие годы он подвижнически передавал учителям столичной области. В школах самых отдалённых посёлков Талдомского, Дмитровского, Шеховского и других районов Подмосковья часто можно было встретить заведующего кабинетом русского языка и литературы областного института усовершенствования учителей. В иные дни ему приходилось вышагивать десятки километров — персональных машин в те годы было наперечёт. И те — для высокого начальства...

А для словесников Московской области именно Илья Аркин был самым высоким начальством: его приезд ждали, жадно ловили каждое слово, и даже мягкое критическое замечание воспринимали как приговор. Такова была сила нравственного и профессионального влияния методиста Аркина.

Прощалось с ним в день похорон всё учительство Подмосковья.

Сегодня этого великого методиста нет с нами. Но он оставил нам огромное наследие — свои мысли, свои статьи, книги, учебники. Как завещание, оставил нам своё твёрдое убеждение в том, что «всё хорошее, талантливое — это вечно новое», и своё сомнение: «всё ли новое — хорошее?..»

Всю жизнь Илья Аркин писал об одном: о школе и учителе-словеснике. На этом «ограниченном пространстве» он был необычайно широк, многогранен, бесконечно разнообразен. Своей деятельностью, своей жизнью он блистательно доказал, что талант в любом деле — пространство безграничное...

Прощайте, дорогой Илья Иосифович...

**Редакция журнала «Народное образование»**