

УГОЛОК РОССИИ — ОТЧИЙ ДОМ

Летние каникулы — зарядка новой энергией, настроением, приобретение новых сил, продолжение освоения мира, его познания, время закрепления знаний, полученных в школе, богатейшее время воспитания и самовоспитания.

С.А. Шамаков

В образовательных учреждениях г. Липецка накоплен богатый опыт организации отдыха и оздоровления детей и подростков. В летний период в городе открываются как лагеря с дневным пребыванием учащихся на базе общеобразовательных учреждений, так и профильные лагеря и экспедиции. Разрабатываются авторские программы отдыха и оздоровления детей различных направленностей: экологической, патриотической, краеведческой и др.



Анна Шамаева,
председатель
Департамента
образования
администрации
г. Липецка

В настоящее время остро стоит вопрос решения экологических проблем. Для того чтобы сформировать экологическую культуру, необходимы методы и способы, позволяющие придать массовый характер этому формированию, влиять на систему ценностей подрастающего поколения, позволяющие наполнить мир ребёнка соответствующими примерами, образами, показать их конкретное воплощение.

Необходимость изменить характер взаимодействия человека с окружающей средой влечёт за собой активное развитие сети экологического образования. Вводятся новые курсы в школах, создаются экологические лицеи, экоцентры, проводятся профильные смены в детских оздоровительных лагерях, разрабатываются комплексные целевые программы.

Так, основное направление в воспитательной работе лицея № 66 г. Липецка (директор Н.Я. Буркова, заместитель директора по воспитательной работе Л.В. Захарова) — **экологическое образование**. Здесь действует общелицейская детская экологическая организация «Содружество землян», включающая учащихся 1–5-х классов («Маленький принц»), 6–8-х классов («Созидатели»), 9–11-х классов (экологический клуб старшеклассников «ЭКО») и малая научно-исследовательская инженерная академия. Через развитие экологической культуры идёт становление личности ребёнка. А летом в школьном лагере с дневным пребыванием учащиеся продолжают работать по экологическим программам.

Вот, например, программа «Галактика» рассчитана на несколько лет и предназначена для работы в каникулярное время с учащимися 1–6-х классов с привлечением старших школьников в качестве вожатых. Она позволяет значительно расширить границы занятости детей, что очень актуально сегодня, и создать условия для их развития.

Основа программы — идея бесконечного звёздного пространства, которая решается с помощью рассказа о Маленьком принце и его планете. Ребята узнают, что все мы, жители Земли, очень похожи на Маленького принца. Ведь у каждого из нас тоже только одна планета. Романтика космических приключений в сочетании с глубинным смыслом сохранения планеты Земля и налаживания контактов с другими планетами — вот то, что притягивает детей, позволяет непринуждённо включиться в игру. Каждый ребёнок в лагере — *маленький хозяин своей планеты*, он созидатель на ней, но есть и другие планеты, с которыми он связан общими интересами, проблемами, увлечениями, дружбой.



Основные формы работы здесь — экологические проекты, акции, коллективные творческие дела, игры, конкурсы, рейды, соревнования, турниры, фестивали, экскурсии.

Программа реализуется по пяти направлениям. На протяжении всей смены дети путешествуют по станциям: «Я — планета», «Мой дом — планета», «Планета моего города», «Планета людей», «Межпланетная».

На станции «Я — планета» ребёнок учится жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять своё здоровье, менять не природу, а самого себя. Ключевые на этой станции — коллективные творческие дела и проекты: «Подружись с водой», «Неболейка», «Вкусно или полезно», «Антиреклама», «Культура противостояния», «Травники», «Лесная аптека», «Мой лесной доктор». Участников программы знакомят с правилами личной гигиены и рационального питания, с профилактикой заболеваний, вредных привычек: лени, грубости, сквернословия, курения, алкоголизма, наркомании, учат здоровому образу жизни, сбору и применению лекарственных трав.

На станции «Мой дом — планета» коллективные творческие дела и проекты такие: «Зелёные ёжики», «Вальс цветов», «Чистое утро», «Ростки баобабов», «Птичья столовая», «Радуга над домом», «Вырасти себе друга», «Встреча друзей», «Заветная тропинка», «Альбом моих друзей», «Быть другом — значит творить добро», «Сирень на проезде Силеневый», «Сохрани дерево», «Дневник друга Маленького принца», «Теплица твоя и моя». Участники программы учатся разводить кустарники, разбивать цветники во дворах и на пустырях, ухаживают за клумбами и газонами, высаживают деревья и кустарники на улицах микрорайона и города; кормят птиц, выращивают комнатные растения в теплице; участвуют в выставках цветов, праздниках домашних животных, конкурсах рисунков, фотографий животных и растений; собирают макулатуру.

Коллективные творческие дела и проекты **на станции «Планета моего города»** — это: «Экологический маршрут», «Азбука природы», «Экологический театр», «Красивые люди», «Экологическая скорая помощь», «Чистый город», «Рябиновые бусы Липецка».

Ребята проходят по экологическим тропам, ставят спектакли, участвуют в играх, викторинах, встречаются с интересными людьми города, проводят «санитарный десант» по уборке улиц города.

На станции «Планета людей» коллективные творческие дела и проекты следующие: «Заветные планеты моих



близких», «Копилка народной мудрости», «Экологическое бедствие — война», «Моя планета», «Экологические знаки моей планеты», «Копилка Почемучки», «Экологическая листовка». Дети знакомятся с историей, культурой, обычаями, традициями русского народа, проводят конкурсы рисунков, поделок, сделанных вместе с родителями, посещают выставки, совершают экскурсии, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, беженцами из зон военных действий, сотрудниками МЧС.

На «Межпланетной» станции встречаются все отряды лагеря, проводятся совместные экологические акции детей и взрослых, игры и соревнования, устанавливаются контакты с общественными объединениями (конкурсы «Моя экокманда», «Экосмена», «Контакт»).



Экологическая программа «Галактика» позволяет не только обратить внимание детей и подростков на проблемы, возникающие в экологии, но и сформировать их активную жизненную позицию в решении экологических проблем, выполнять посильную практическую природоохранную работу. При реализации программы ребёнок непосредственно вступает в контакт с объектами окружающего мира, осознаёт, что делать добрые дела — значит дарить радость себе и людям, животным и растениям, а следовательно, помогать всей нашей планете.

Особое место в организации и проведении оздоровительной кампании в г. Липецке занимают учреждения дополнительного образования. Во время летних каникул окружные дома творчества по-настоящему координируют деятельность лагерей с дневным пребыванием учащихся, организуют профильные лагеря и экспедиции, разрабатывают программы отдыха и оздоровления детей.

Учитывая потребность детей и подростков в игре, общении, приключениях, романтике, Центр развития и творчества



детей и юношества «Левобережный» (директор Т.В. Ханеня) разработал программу «**Экологическая экспедиция «Спасём Землю!»**» для лагерей с дневным пребыванием учащихся. Выполняя её, ребята включаются в экологически ориентированную практическую, творческую деятельность, получают конкретные экологические знания, приобретают навыки самовоспитания экологической культуры, обеспечения собственного экологического благополучия, физически оздоравливаются.

В основе программы — сюжетно-ролевая игра. Для того чтобы детский коллектив легко включился в игру, продумывается антураж смены: вводится особый язык, разучиваются песни, поддерживающие сюжет смены, проводятся тематические коллективные творческие дела, игры, «огоньки».

При организации сюжетно-ролевой игры следует придерживаться следующих правил:

- организатор игры должен учитывать возрастные особенности детей;
- педагоги сами должны включиться в игру;
- вовлечение в игру должно происходить с первого дня;
- педагоги должны избегать категоричных оценок при соревновании;
- результаты соревнований должны быть отображены наглядно.

Программа содержит подготовительный этап, в период которого создаётся творческая группа, разрабатываются сюжетная линия проекта, сценарии ключевых дел смены. Каждый педагог дополнительного образования продумывает форму и содержание проведения занятий, художники готовят оформление смены, концертмейстеры подбирают и разучивают партитуру музыкальных произведений, служащих музыкальным оформлением смены. В мае проводится серия обучающих семинаров для вожатых. Программа семинаров рассчитана на 5 дней. Вожатые получают знания и практические навыки по различным формам работы с детьми в лагере, учатся организовывать и проводить игры, знакомятся с разновидностями отрядных «огоньков», КТД.

Участников смены знакомят с условиями игры и содержанием программы: «Наша планета в опасности! Чтобы её спасти, нужна сильная и сплочённая команда, обладающая всеми необходимыми знаниями. Каждый детский коллектив образует экипаж космического корабля, выбирает ему название и капитана. Экипажам предстоит совершить экологическую экспедицию с целью приобретения необходимых для спасения Земли знаний, умений и навыков. В процессе этого каждый участник экспедиции должен проявить себя как личность!»

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое путешествие по планетам» и «Лабораторная работа». В первой участники игры, путешествуя на космических кораблях, осуществляют высадку на различных планетах, где они могут научиться правильному обращению



с природой, поделиться с друзьями своими знаниями или оказать практическую помощь окружающей среде. На каждой планете ребят ждут различные испытания. Экипажи, справившиеся с испытаниями наиболее удачно, получают для своего космического корабля звёздочку. Вторая подпрограмма предполагает перелёты с одной планеты на другую, во время которых космические корабли сталкиваются с «метеоритами» («метеориты» — это кружки или практикумы). На каждом «метеорите» живут «лаборанты». Они приглашают ребят в свои лаборатории и предлагают овладеть определёнными знаниями.

Программа «Экологическая экспедиция «Спасём Землю!» включает в себя исследования, практическую природоохранную работу, творческую деятельность экологической и эстетической направленностей. Перечислим ключевые дела смены:

- сбор знакомств «Запуск космических кораблей»;
- высадка на «Экопланету» (создание Красной книги «Экопланеты», защита экологических программ);
- «Экоэстафета»;
- высадка на «Планету талантов» (фестиваль детского творчества);
- высадка на «Планету цветов» (экологическая акция «Клумбы без сорняков», конкурс рисунков на асфальте «Цветочная феерия», конкурсная программа «Иван-да-Марья»);
- высадка на «Планету интеллектуалов» (конкурс «Экокресвордов», интеллектуальное шоу «Турнир ботаников»);
- высадка на «Планету красоты» (конкурс рисунков «Это по-настоящему полезно, потому что красиво...», конкурсная программа «Экокрасавица»);
- шоу-программа «Планета Земля!» (приземление космических кораблей, ярмарка экологически чистой продукции, подведение итогов игры, закрытие смены).

В завершение игры все экипажи, участники путешествия, награждаются дипломами «Участник экологической

экспедиции» и памятными сувенирами. Экипаж, набравший наибольшее количество звёзд, получает диплом «Лидер экологической экспедиции».

Программа «Экологическая экспедиция «Спасём Землю!» решает комплексный подход к экологическому воспитанию:

- воздействовать на все сферы личности;
- интегрировать различные направления воспитательной работы в рамках одного проекта;
- охватить одновременно и элементы лагерного быта, и специально заданные игровые ситуации.

Теперь о другом направлении воспитательной работы — **краеведении**. В программах летнего оздоровительного отдыха детей и подростков Дома детского творчества «Октябрьский» (директор В.К. Наумова) большое место занимают программы организации летних исследовательских экспедиций по Липецкому краю. На протяжении нескольких лет педагогами Дома творчества реализуется программа летней краеведческой экспедиции **«Уголок России — отчий дом»**. Ребята приобщаются к историческому



прошлому Родине, её многонациональной культуре, духовным ценностям, поиску путей национального возрождения и сохранения.

Программа (один из экспедиционных лагерей, например, разбит в Лебедянском районе Липецкой области) предполагает организацию параллельной работы исследовательских групп по пяти направлениям: «Литературное краеведение», «Этнография», «Фольклор», «Народные ремёсла», «Экология». Кроме того, действует информационно-творческая группа, организующая работу пресс-центра, освещение деятельности экспедиции в детской областной газете «Золотой ключик», на радио и телевидении, выездные творческие бригады с концертами, досуг участников экспедиции (участники этой группы параллельно работают по исследовательским направлениям).

Организация экспедиции начинается задолго до летних каникул: по традиции всё начинается после осенней конференции, где



подводятся итоги предыдущих путешествий по родному краю. По всем пяти направлениям через пресс-центр Дома детского творчества проводятся отборочные конкурсы, анкетирование ребят с целью изучения интересов и склонностей среди предполагаемых участников экспедиции. Ежемесячно идут занятия в детских объединениях по изучению истории Лебедянского района, методологии сбора материала, выбираются темы для исследований, готовятся рефераты на заданные темы. К этим занятиям привлекаются специалисты Областного краеведческого музея, Областной научной библиотеки, Дома народного творчества, преподаватели Липецкого государственного педагогического университета. Проходят заочные викторины и «виртуальные путешествия» по предполагаемому «месту дислокации», инсценировки произведений литераторов-земляков, встречи с местными краеведами. А в мае проводятся родительские собрания совместно с участниками экспедиции.

В первые дни экспедиции организуются коллективные творческие дела, ролевые игры, психологические тренинги на сплочение коллектива, определение лидера в каждой исследо-



вательской группе и во всём экспедиционном отряде. В это же время юные исследователи продолжают осваивать методику и методологию научных исследований, определяются индивидуальные цели и направления исследований.

В структурном объединении «Дока» («Дока — мастер, мастак, знаток, искусник, делец, мастер своего дела». — *Толковый словарь русского языка Даля*) формируются пять исследовательских групп: «Доки-краеведы» (отличительный цвет — белый), «Доки-этнографы» (жёлтый цвет), «Доки — собиратели фольклора» (красный цвет), «Доки, изучающие художественные ремёсла» (фиолетовый цвет), «Доки-экологи» (зелёный цвет). У каждой группы, таким образом, — свой цвет маек и косынок, свой опознавательный знак на эмблеме.

А вот чем конкретно занимаются разные исследовательские группы.

«Литературные краеведы»:

- изучают биографии писателей, их взгляды, связи их творчества и литературных героев с Лебедянским краем;
- организуют экскурсии по литературным местам (город Лебедянь, Тяпкина гора, дом М.А. Булгакова, дом Е.И. Замятина, филиал Областного краеведческого музея);
- собирают фольклор и другие материалы, сопоставляют их с литературной основой (легенды о подземном ходе к Дону, о Болдыре, об Анне Разбойнице, о разбойнике Тяпкине, о Волотовом кургане);
- знакомятся с памятниками природы, архитектуры, старины на основе упоминания их в литературных произведениях и историко-биографических источниках (родниковые ключи, лебедянские озёра, святой источник с. Троекурово, Свято-Троицкий монастырь в г. Лебедяни и др.);
- путешествуют по пути писателей и их литературных героев (И.С. Тургенев и Лебедянская конная ярмарка, река Красивая Меча; Е.И. Замятин и улицы Ситникова и Дворянская в г. Лебедяни, Ильинская церковь; А. Белый и улица Свердлова);
- составляют литературные карты и путеводители по Лебедяни и району;
- знакомятся с современными литераторами Лебедянского района;
- участвуют в восстановлении и реставрации исторических памятников прошлого, связанных с именами деятелей культуры и литературы Лебедянского района (по согласованию с Госдирекцией по охране культурного наследия Липецкой области);
- разрабатывают тематические игры-викторины «Имя на карте области», «Лебедянь — город муз» и др.

«Этнографы»:

- организуют поиск подтверждений к найденным материалам в сборнике 1900 г. «Кустарные промыслы Тамбовской губернии» (Лебедянский район был в составе Тамбовской губернии);
- знакомятся с историей кружевоплетения и ковроделия Лебедянского уезда;



- изучают историю Сезеновского монастыря и ремёсла монахинь;
- собирают материал о народном костюме, предметах быта, пополняют музей Дома детского творчества новыми экспонатами.

«Собиратели фольклора»:

- занимаются поисками фольклорного материала разных жанров, тщательно фиксирует его;
- знакомятся со старожилами — хранителями народных традиций;
- изучают народные праздники, календарные обряды, престольные праздники, старинные предания;
- изучают историю местного фольклора по маршруту экспедиции;
- собирают детский фольклор (детские народные игры, частушки, прибаутки, страшилки, считалки и т.д.);
- знакомятся с музыкальным наследием наших земляков;
- организуют экскурсии в Дом-музей К.И. Игумнова — известного пианиста, уроженца г. Лебедяни.

«Художественные народные ремёсла»:

- занимаются поиском и сбором информации об истории возникновения и развития художественных промыслов в сёлах Лебедянского уезда;
- разыскивают и собирают материалы о мастерах, стоявших у истоков промыслов;
- знакомятся с мастерами современных народных промыслов;
- изучают развитие ремёсел в сёлах Лебедянского района;
- разыскивают изделия народных промыслов и пополняют коллекцию музея Дома детского творчества;
- изучают художественное и техническое своеобразие найденных изделий.

«Экологи»:

- изучают характерных представителей флоры Лебедянского района;
- организуют сбор растений для оформления гербария по направлениям ботанического районирования Лебедянского района;

- знакомятся с редкими и реликтовыми растениями;
- составляют ботаническую карту местности с указанием редких видов;
- изучают животный мир основных биогеоценозов: леса, луга, водоёма;
- знакомятся с памятниками природы Лебедянского района (геологическими, дендрологическими, ландшафтно-биологическими);
- занимаются изучением антропогенного воздействия на природную среду и современного процесса охраны природы в данной местности.

В восьми районах Липецкой области побывали уже пытливые исследователи — участники краеведческой программы «Уголок России — отчий дом». В последние летние дни по традиции все участники демонстрируют свои находки, открытия, умения и навыки в ходе общих мероприятий с привлечением местных сельских школьников, учителей, ветеранов войны и представителей общественности. Ребята, пользуясь собранным фото- и видеоматериалом, показывают собравшимся состояние памятников культуры и архитектуры, уникальных уголков природы данной местности. Затем все эти наработки используются при выполнении программ дополнительного образования в течение учебного года, а предметы крестьянского быта, элементы народного костюма, глиняные игрушки и т.д. размещаются в Музее декоративно-прикладного творчества Дома детского творчества «Октябрьский».

В результате такой работы слова об уникальности и самобытности русского народа обретают для участников экспедиций особый смысл, становятся их убеждениями, а в душах и памяти навсегда остаются знаменитый Татаро-монгольский вал в Усмани (экспедиция 1996 г.), христианские святыни Задонска (1998 г.) и Ельца (2001 г.), усадьба адмирала Синявина в Хлевенском районе (2003 г.), лермонтовские, бунинские и пришвинские места в Становлянском районе (2002 г.) и многое другое. **НД**