



Максим Макаренко,
специалист семейного клуба «Дом Чудес»
(<http://domchudes.com>)

СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ

Встреча первая

Играя с дочкой в кукольный замок, я и не заметил, как мы вместе начали сочинять сказки, героями которых были любимые игрушки. Так родилась программа творческого развития «Встречи со сказкой».

Ваша основная задача сегодня – заинтересовать ребёнка, показать ему, что он сам может силой своего воображения создать интересную историю. Не хуже, чем в мультиках по телевизору! Суть встречи – в раскрепощении воображения ребёнка, подчас сильно зажатого рамками и шаблонами масс-медиа и образовательных программ.

Итак, ваша задача – **подтолкнуть** ребёнка к рассказыванию коротенькой сказки с простым сюжетом.

ПОЧЕМУ СКАЗКА ИМЕННО КОРОТКАЯ И ПРОСТАЯ?

По своей природе, дети не могут надолго удерживать внимание на одном предмете, одном занятии, особенно, если оно связано с размышлениями, высказыванием своего мнения, требует усидчивости и терпения.

Наши с вами дети к тому же окружены избытком внешней информации, игрушками, отвлекающими факторами, которые также ослабляют способность к концентрации и осмыслению связанных историй и концепций.

Во время первой встречи со сказкой наметим маршрут, по которому мы пойдём дальше, развивая сильные

качества ребёнка и помогая ему освоить те навыки, которых ему пока не хватает.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Подсядьте к ребёнку в тот момент, когда он занят интересным ему спокойным занятием.

Предварительно подготовьте те материалы, которые могут вам пригодиться. Это цветные карандаши и краски, бумага для рисования, игрушки (не слишком много, в дальнейшем игрушек должно быть как можно меньше), блокнот и ручка (для вас), диктофон (если вы сами находите это уместным).

Заговорите с ребёнком, спросите, что именно он делает. Предложите сочинить сказку об одном из предметов, с которыми он играет (или рисует).

Ни в коем случае не пытайтесь выдернуть его из привычного окружения, резко переключить внимание на то, что хотите вы!

Другой вариант – **заняться чем-то самому** и предложить присоединиться, когда он подойдёт и начнёт любопытничать.

ЧТО В СКАЗКЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ?

Начните путешествие с вопроса: что такое сказка и что в ней обязательно должно быть?

Для нас важны вот такие элементы сказки:

1. В сказке обязательно есть **герои**. Положительные и отрицательные, добрые и злые.

2. В сказке всегда есть **путешествие**. К нему мы и готовимся. И вы тоже приготовьтесь.

3. В путешествии обязательно будут приключения, опасности, **преодоление препятствий**.

4. У сказки всегда **счастливый конец**.

Зафиксируйте образы, о которых рассказывает ребёнок, на бумаге.

Важно! Не делайте это слишком подробно, не фиксируйте каждую деталь, в этом случае вы вместе переключитесь на рисование картинки, а сказка так и останется нерассказанной.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ШАГОВ

Как именно дальше будут разворачиваться события? Всё зависит от ребёнка и от вас. Но в любом случае придерживайтесь во время первой встречи такой последовательности шагов:

● начните с вовлечения ребёнка в создание истории **знакомого ему предмета**. Это может быть любимая игрушка или кипящий чайник, который вдруг превращается в вулкан или в огромный паровоз...

● предложите ребёнку **построить мир**, в котором живёт его герой или герои. Фиксируйте основные характеристики и места этого мира на бумаге, составляйте карту мира. Чтобы удерживать внимание ребёнка, задавайте время от времени уточняющие и наводящие вопросы о создаваемом мире. «А гора высокая?», «Королевство большое?», «А там холодно или жарко?» и т. д.

● Попытайтесь уловить момент, когда лучше переключиться на **создание сюжета** сказки. Вполне возможно, сюжет будет развиваться вместе с созданием мира, это совершенно нормально. Более того, чаще всего так и происходит.

● Самая сложная часть – удержать ребёнка в сюжете, помочь ему рассказать всю историю. По мере того как разворачивается история, задавайте **наводящие вопросы**, но ни в коем случае не предлагайте свои варианты развития событий. Вы можете уточнять, почему герой сделал какое-то действие, как произошло какое-то событие, но не предлагать выход из ситуации. «А что потом?», «А чем всё закончилось?» – эти вопросы вполне уместны, но не стоит задавать их слишком часто.

Ура, сказка родилась! Обязательно поздравьте ребёнка с его первой сказкой. Обнимите, приласкайте, скажите, какой он или она молодец.

Но! Не стоит давать конфету и любые другие явные материальные вознаграждения. Хитрые детки быстро

смекнут, что это может стать источником их «дохода», и естественность развития творческого подхода пропадёт. К тому же когда мы начнём заниматься более сложными вещами, вы рискуете стать жертвой шантажа: «Не дашь конфету – не буду думать, что там с принцем стало!»

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Отличный вариант – устроить из встречи настоящий кукольный театр, используя в качестве кукол игрушечных героев. Или это могут быть **пальчиковые куклы**. Есть готовые наборы (например, из ИКЕА), а можно соорудить своих кукол, нацепив на пальчик, например, картофелину с дыркой!

Декорации вы всегда можете соорудить из подручных средств. Диванный валик в момент становится огромной горой, а из диванных подушек получаются прекрасные дома, замки и пещеры драконов.

Сколько времени займёт встреча со сказкой? Это зависит от возраста ребёнка, но не более 15-ти минут. В коллективе, вместе с другими детьми встреча может занимать до часа, но это общее время, вместе с перерывами на игры и внутрисюжетными заданиями.

АНАЛИЗ СКАЗКИ

Пока ребёнок спит, в спокойной обстановке прочитайте свои заметки, рассмотрите рисунок, прослушайте запись.

Ответьте сами себе:

● насколько **оригинальна** сказка? Насколько сильно влияние того, что ребёнок видит по ТВ, слышит в саду и на улице?

● насколько сказка **логична**? Есть ли в ней внутренняя логика?

● какими **чертами** ребёнок наделил положительных персонажей? Какими – отрицательных?

● какими **средствами** ребёнок пытается решить сложные ситуации персонажей? Насилие, хитрость, доброты, убеждение и т. п.?

Сказка многое расскажет вам о вашем ребёнке.

Наметьте для себя моменты, которые необходимо проработать во время следующих встреч со сказкой. Возможно, маленькому творцу миров нужно будет помочь разобраться с логикой сюжета, мотивами действия героев сказки. А может быть, ему нужно подсказать, кем населить сказочный мир...

Если у вас возникнут вопросы, милости просим! Пишите по адресу decemberfox@ya.ru с пометкой «Максиму Макаренко» – встреча со сказкой».

