

ТВОРЧЕСТВО ПЛЮС ФАНТАЗИЯ, или СТО СПОСОБОВ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ В ЛАГЕРЕ ИНТЕРЕСНОЙ

Светлана Белова беседует с заместителем директора по воспитательной работе детского оздоровительного лагеря «Черноморец» Анастасией Макаренко, которая обладает внушительным стажем и интересным опытом вожатской деятельности. Сегодняшняя беседа — о творчестве вожатого. Что это, собственно, такое?



Светлана Белова,
доцент
Волгоградского
государственного
педагогического
университета,
кандидат
педагогических наук,
региональный
представитель НО
в Волгоградской
области



**Анастасия
Макаренко**

— Анастасия, ты только что вернулась со сборов вожатых, готовишься к новому летнему сезону. А какие картины встают у тебя перед глазами, когда ты думаешь о летнем оздоровительном лагере?

— ...По всему корпусу разлита вода. Это дети устроили себе день Нептуна...

...Во втором отряде «эпидемия» — все играют в «Ночной дозор» и учатся отключать друг друга, пережимая сонную артерию...

...Карина из 6-го отряда угощает всех вкусными мамиными пирожками, привезёнными с Дальнего Востока 5 дней назад!..

...Толик и Женя решили открыть свой бизнес и продают украденные (кстати, здесь же в лагере!) вещи...

...Начитавшись в поезде модных журналов, Анжела решила в очередной раз сесть на диету и четвёртый день в столовой пьёт только компот...

...Снова вожатые первого отряда сбились с ног, проведя всю ночь в поисках своих девушек-курильщиц...

...Парни из 8-го отряда замечены в употреблении спиртного...

— **Ой, какие страсти! В лагере приходится сталкиваться со множеством проблем. А какие вопросы ты считаешь первостепенными, задаёшь их себе и поставила бы перед коллегами-вожатыми?**

— Как поступать в сложных ситуациях? Что делать в непривычных для себя и детей условиях? Как избежать проблем и сделать жизнь детей в лагере максимально насыщенной, яркой и запоминающейся? Как добиться того, чтобы отряд стал дружной командой, чтобы дети не тратили время на «пробование» взрослой жизни?

— **«Избежать всех проблем»... А стоит ли их избегать? Знаешь, мне почему-то вспомнился Обломов. Он тоже хотел избежать «мучительной заботы» и полностью окунуться в «обаятельную мечту»...**

— Да, согласна: жизнь не может быть без проблем и сложностей. Но я имею в виду те проблемы, которые возникают из-за незнания вожатыми своих обязанностей или «пофигистского» к ним отношения. В лагере с первых же дней нужно направить энергию детей в нужное русло. И удаётся это тем вожатым, которые знают, как это сделать. Лагерь — время исполнения желаний, время новых впечатлений, игр, загадок и новых друзей. И только от нас, взрослых, воспитателей, вожатых, методистов — зависит, насколько хорошо пройдёт смена, насколько счастливыми ребята вернуться домой.



— Интересная мысль: «хорошая» или «плохая» смена. У тебя есть какие-то критерии, по которым можно измерить «счастливость» детей?

— На каждом шагу и детей, и взрослых подстерегают случайности: хорошо, если приятные, но бывают ведь и обидные, а порой даже опасные. От того, насколько вожатые подготовлены к этим случайностям, зависит лагерная смена. Запомнится ли она ребятам как радостная или грустная, скучная или весёлая, тоскливая или интересная.

— Ты всё-таки полагаешь, что нужно избегать случайностей. Но вот исследователи так называемой «теории сложных систем» (а человек и человеческая жизнедеятельность относятся к таковым) полагают, что случайность — это условие развития человека. Не бояться случайностей, а уметь с ними творчески «взаимодействовать». А когда всё гладко распланировано, запланировано... что-то в этом есть неживое.

— Конечно, от случайностей мы не застрахованы и нельзя дать советы на все случаи жизни. Но можно пустить всё на самотёк, а можно прогнозировать ситуации и создавать условия для того, чтобы ребёнок получил важный для себя опыт. Я считаю, что вожатый, прежде всего, должен быть человеком творческим, с развитой фантазией.

— А можешь привести примеры творчества и «нетворчества» вожатого?

— Сколько угодно. Вот листаю блокнот со своими записями для школы вожатых. Вспоминаю детский лагерь «Черноморец», что расположен в Анапе на берегу тёплого Чёрного моря... Многие из приезжающих детей впервые видят море. И лучше заранее предостеречь их от соблазна уйти к морю одному и искупаться. Ленивый вожатый, проходя мимо, скажет: «А это, детки, — море! Запомните, что по одному к нему ходить опасно!» Творческий вожатый выведет ребят на берег. Покажет необозримые просторы и вдохновит детей на то, чтобы поздороваться с морем, как с живым существом: протянуть руку волне и просто сказать: «Здравствуй!» И море обязательно ответит. Вот только при этом необходимо соблюсти закон сухих тапочек (не намочи!). И это не один закон. Есть ещё и «Закон моря»: «Море бывает добрым и злым. Не выходи с ним один на один!» Вожатый с фантазией расскажет ребятам легенду о море, подготовленную заранее, и т.д.

— Знаешь, получается, что вожатый должен быть не «указчиком», «приказчиком», а человеком со своим богатым внутренним миром. Он носитель ценностей. Ведь о чём ты сейчас рассказывала? О том, что вожатый передаёт детям своё отношение (переживание). Он определённым образом относится к миру (к морю, например). И своё ощущение мира, жизни он

передаёт детям. Это важно в гуманитарном воспитании, когда мы не только усваиваем нормы правила, а накапливаем опыт быть человеком — думающим, чувствующим, сочувствующим, действующим, рефлексирующим. И здесь личность педагога становится элементом содержания воспитания. Скучный, ленивый, как ты говоришь, вожатый передаёт ребятам скуку и лень, а жизнелюбивый и яркий — увлечёт их своим творчеством.

Что у тебя ещё есть в копилке творческих находок?

— Экскурсия по территории лагеря. Ленивый вожатый, посещая с детьми то одно место, то другое (исходя из плана дня), по дороге указывает рукой в разные направления и говорит: «А это, дети, вот что...»

Вожатый с фантазией заранее, до начала смены, выстроит экскурсионную программу по лагерю на всю смену, продумав, что показывать в первую очередь, что в середине смены, о чём говорить в конце. Договорится с вожатыми соседних отрядов о проведении в первые дни совместной экскурсии и назовёт её «Романтическим путешествием». Дети отправятся на станции, где их будут встречать вожатые и рассказывать заранее подготовленные интересные истории о лагере. Творческий вожатый организует и проведёт «Вечер легенд». Ребята, разделившись на микрогруппы, сами придумают занимательные истории о каждом месте лагеря и расскажут остальным (можно даже проинсценировать). Каждое утро такой вожатый будет начинать зарядку на новом месте, о котором постарается рассказать детям что-либо интересное.

— Мне сейчас представляется вожатый, который «вкусно» живёт. Он по сути своей фантазёр и исследователь. Он много читает, много знает. Он любит людей. Он увлечён своей деятельностью, всё видит, замечает. Получается, что он как бы «подключает»



детей к тому, что интересно ему самому. И любая проблема для него — это возможность проявить своё творчество. Так?

— Да. Ещё приведу несколько картинок. В лагере бывают моменты, когда дети вынуждены ждать: завтрак, обед, ужин. Стоят они, родные, около столовой и истекают слюною в ожидании еды... Ленивый вожатый приведёт детей к столовой в точное время. Поставит их у входа, а сам, отойдя в сторону, расслабится в ожидании сигнала.

Вожатый с фантазией, собрав ребят на отрядном месте, отправит дежурного командира узнать о готовности столовой к «празднику живота». Потом с песней, весело и жизнерадостно пойдёт к столовой, устроится поблизости и организует конкурс на лучшего юмориста или подготовит с детьми сюрприз для поваров.

— А вот сейчас у меня в ушах зазвучали всякие речёвки. Знаешь, я сколько их наслушалась в своё время! И теперь мне видится эдакий массовик-затейник, у которого «во всех карманах» лежат шутки-прибаутки и речёвки-кричалки. Что-то меня здесь смущает... Может, не надо уж так стараться развлечь детей, а дать им право самим себя развлекать? Прожить ситуацию, когда ничего увлекательного не происходит, — это тоже из области гуманитарной педагогики. И ещё, может быть, стоит заранее договариваться с детьми — о столовой, о зарядке, об играх и о многом другом.

— Договариваться с детьми необходимо. Помню, в самом начале смены мы проводили сбор отряда, на котором решали такие вопросы:

- кому, как и когда заправлять постель, убираться в комнатах, убирать территорию и пляж, дежурить по столовой и по лагерю, следить за порядком в своей тумбочке и в своём чемодане;
- что такое и зачем — «Мойдодыр» и медосмотр;

- зачем нужен и как проходит ПЧМ («полтора часа молчания», то есть тихий час);

- где находится касса и когда можно взять деньги;

- когда и где мы меняем бельё;

- зачем посещать кружки...

Такой сбор называется «хозяйственным». Опять же ленивый вожатый использует принцип «Слушайте все!». Цель сбора для него — предъявление единых педагогических требований, разрешение хозяйственных вопросов, связанных с совместным проживанием. Время проведения — по усмотрению вожатых, но в рамках режима дня. Все дети собираются на отрядном месте, и вожатые медленно и вдумчиво рассказывают ребятам всё, что знают по этому вопросу. Вожатый с фантазией действует по принципу «творчески обживаем лагерь», или «новоселье». Цель — не предъявление, а обсуждение единых педагогических требований и поиск интересных путей разрешения хозяйственно-бытовых вопросов. Время проведения — по усмотрению вожатых и детей. Суть дела: дети и подростки заселяются в новое место, где есть свои законы, традиции и правила жизни, с которыми необходимо познакомиться, придумать новые, договориться об их исполнении. Отряд делится на группы, и каждая команда, получив маршрутный лист, отправляется в путь по станциям, где вожатые и сотрудники лагеря рассказывают и объясняют правила проживания. Такой хозяйственный сбор можно проводить сразу с несколькими отрядами, можно внести элемент соревнования. По окончании «путешествия» все дети собираются на отрядном месте и, допустим, подписывают декларацию лагеря, разрабатывают и принимают законы и традиции именно своего отряда. Тут же можно выбрать и «домовят» — ребят, ответственных за организацию уборки палат и т.д.

Обсуждение хозяйственных и организационных вопросов можно построить в форме «брейн-ринга». Отряд разбивается на группы (лучше по делегациям) и за определённое время (1 час) каждая команда должна набрать как можно больше информации по темам: дежурство по столовой и лагерю, Мойдодыр, ПЧМ и т.д.

Затем группам даётся время на обобщение информации. Проводится «брейн-ринг» по вопросам на заданные темы. Ведущий задаёт вопрос — команда, быстрее всех поднявшая флажок, отвечает. Если ответ правильный — команде присуждаются два очка. Если другая команда дополнит этот ответ, то ей присуждается одно очко. Команда-победитель получает награду в виде дарственного венка, опоясанного лентой, тряпки со шваброй... И всё это в торжественной обстановке!

— Вот так, думаю, создаётся атмосфера лагеря, уклад его жизни. К сожалению, у нас нередко качество воспитательной работы в образовательном учреждении измеряется количеством и качеством ярких, заметных мероприятий.



А «фон», на котором разыгрываются те или иные мероприятия, упускается. Обживание пространства — это работа по созданию воспитательной среды. И тут всё важно: веник и тряпка, дежурство и режим дня... Создание определённой системы отношений (договорённостей) — первый шаг в работе с детьми в лагере. А потом уже эта система будет «запрашивать» ребёнка.

— Организационный сбор тоже проводится в начале смены. Он нужен для обсуждения организации и содержания деятельности отряда на протяжении всей смены.

— **Предвижу, Настя, твои рассуждения: ленивый вожатый сделает так... а творческий вот так...**

— Творческий вожатый попросит ребят разбиться на группы (на основе общих интересов). Методом социометрии (проведённой ранее) могут быть выявлены и выбраны лидеры, которые набирают себе команду («для долгого плавания»). Группы занимают заранее подготовленные места. Вожатый начинает оргсбор с постановки целей. Попутно решаются вопросы, которые не требуют предварительной подготовки, но позволяют каждому ребёнку высказаться и показать себя.

Примерные вопросы для обсуждения и творческие задания:

1. Для чего мы все здесь собрались? Варианты ответов — отдохнуть, отдохнуть и чему-то научиться, чему-то научиться и научить других, зачем-то ещё. Каждая группа должна выбрать один из вариантов ответа, обосновать свой выбор.

2. Как мы будем жить и называться: племя, стадо, боевая группа, отряд, партия и т.п.?

3. Творческое задание: придумать название, девиз и песню своей группы.

4. Кто нами будет руководить? Варианты ответов — дежурный командир, староста, совет командиров, кто-то ещё...

В дальнейшее обсуждение можно и нужно включить отличительные знаки отряда: гимн, эмблема, флаг, язык отряда и т.п. Главное — после выполнения каждого задания отметить отличившегося ребёнка, выделить его как потенциального лидера. В конце сбора чётко определяются лидеры, которые могут руководить остальными. Вот вам и командиры! Вот вам и совет командиров! Останется лишь только набрать под них группы.

— **«Набрать под них...» А что, знак «лидер» присваивается сразу и остаётся до конца смены? Может быть, этот статус должны присваивать не вожатые, а сами дети после некоторого совместного проживания лагерной смены? Лидер отряда... Кто он? За кем дети сами охотно пойдут? И должен ли вожатый назначать лидера? Может быть, следует инициировать ситуации, в которых естественным путём у ребёнка проявятся способности, которые для других станут событием... Кстати, о событиях. Какие события ты считаешь наиболее интересными?**

— Часто в лагере отмечаются дни рождения. Снова обращусь к сравнению. Ленивый вожатый, видя оживление в палате детей и слыша позвякивание посуды, скажет: «Да! Тяжёлая предстоит ночь...» Творческий вожатый, заполняя педагогический дневник в начале смены, отметит именинников. За несколько дней до праздника соберёт совет отряда и предложит ребятам продумать необычное поздравление и сделать необычные подарки. В ночь на праздник украсит отрядное место поздравлениями и положит подарок имениннику под подушку. Придумает вместе с детьми традицию поздравления. Например, в первые минуты наступающих суток друзья именинника приходят к нему с горящими свечами и подарками. А можно организовать и провести «Бал именинников», «Коронацию», «Ароматный торт», «Вечернюю сказку» и так далее и тому подобное.

— **Как я понимаю, событие для тебя в лагере — праздники, вот такие мгновения единения, признания...**

— Пожалуй, так. Ведь праздник — это хорошее настроение, море улыбок, сюрпризы, подарки и т.д.

Вот один такой праздник — «Экватор». Во время путешествий у моряков было принято «при прошествии через экватор зело кричати и кунать водою первыя раз здесь казавшихся...» А что такое — смена? Ведь это тоже путешествие. И как у любого путешествия, здесь есть середина — «экватор». Ленивый вожатый, проснувшись поутру, потянется и невнятно произнесёт: «Вот и совсем немного осталось...» А творческий вожатый поздравит детей с наступившим праздником, организует поздравления для других отрядов, вожатых, начальства, самих себя... А ещё подготовит с ребятами концерт или какое-нибудь интересное дело для самих себя — любимых. А коли детям захочется со скуки водою пообливаться, то выведет их на берег моря и устроит водные процедуры с условием — на парепет не подниматься, к палаткам



не подходить, стеклянной посудой не пользоваться! Творческий вожатый заранее подготовится к славному празднику: определит точное время пересечения (от момента появления детей в отряде), продумает план дня, подскажет детям варианты подготовки.

Рано утром вместе с советом командиров поднимет детей праздничным поздравлением. Дежурный командир объявит конкурс на лучшее оформление палатки, проведёт построение с переключкой и с рапортами групп о готовности к пересечению «экватора». А в точно назначенный час и минуту дети, построившись в шеренгу и взявшись за руки, дружно шагая в ногу, пересекут «экватор» — воображаемую черту на земле (а можно её мелком прочертить).

Днём необходимы испытания — ведь пересечь «экватор» могут только достойные! Возможна Тропа испытания, возможна прогулка по горе Завоевателей, возможно.... А вечером можно провести коронацию. Ведь дети уже самостоятельны и многое могут сами, так не пора ли им отдать власть в руки. А кто будет властвовать? Вот и коронуйте из достойных достойнейшего. Приведите

к присяге: «На благо подданных живота не жалеть и счастье им отстаивать!» А если с факельным шествием, с подарками от подданных, с весельем, песнями, танцами...

В последние дни смены детям хочется письменного слова. Раздаётся огромное количество автографов и пожеланий. Ленивых вожатых утомляют эти действия. Они отказываются под любым предлогом, ссылаясь на личную занятость и приказ начальника. Исполнительные вожатые пишут пожелания всем подряд, лишь бы от них отвязались. Для вожатых с фантазией — море вариантов. Например, на лист ватмана каждый ребёнок приклеивает почтовый конверт со своим адресом (так, чтобы в этот конверт можно было вложить письмо). Каждый желающий может списать себе адресок, написать пожелание, в чём-то признаться. Можно даже выбрать почтальонов, которые будут эти письма раздавать утром и вечером.

Вот и прошла смена. Пусть дети, уезжая из лагеря, запомнят только положительное, увезут с собой не только грамоты и сувениры на память о смене, но и вашу любовь, частичку вашей души в своём сердце.

— В общем, фантазии у тебя, Анастасия, воз и маленькая тележка. Да, фантазия — хорошо. Творчество — замечательно. Только бы фантазия незаметно не подменила жизнь игрой в неё. Как незаметно, например, современные дети, чьим «воспитателем» стал компьютер, ушли в виртуальную реальность. Поди попробуй теперь их верни оттуда! Спасибо, Анастасия, за интересные примеры и за возможность посмотреть на творчество с позиции твоего возраста и твоего вожатского опыта. НР



В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

Молодёжная экспедиция «Экология Дона-2005»

Владимир Сарычев, заместитель директора по научно-исследовательской работе заповедника «Галичья Гора», кандидат биологических наук

Экспедиция «Экология Дона-2005» была проведена в рамках областной целевой программы «Молодёжь Липецкой области 2001-2005 гг.». В ней приняли участие более 20 липецких школьников и студентов. Основная цель экспедиции — выявление экологических проблем реки Дон. Проведение экспедиции позволило не только получить новые данные по экологическому состоянию главной реки Липецкой области, но и решить задачи экологического воспитания.