



2. Творческая группа (творческое объединение) —

группа наиболее подготовленных, грамотных, компетентных в том или ином вопросе ребят, регулирующая подготовку к какому-либо делу. Например, подготовить туристическую тропу лучше всего смогут ребята, увлекающиеся туризмом и разбирающиеся в этих вопросах, и т.д.

Творческой группе поручается от начала до конца разработать дело целиком или его часть (как правило, само дело берётся из плана работы отряда на смену). Ребята могут привлекать к работе любого члена коллектива, по мере необходимости назначать репетиции, обращаться за помощью к специалистам или находить таковых. В этом состоит отличие творческой группы от инициативной.

Творческая группа:

- разрабатывает подробный сценарий дела;
- распределяет поручения, задания микрогруппам в отряде, отдельным ребятам по подготовке дела;
- корректирует действия ответственных за подготовку отрядного дела;
- проводит дело;
- анализирует дело, подводит итоги работы совместно со всеми ребятами отряда.

3. Совет дела — группа ребят, представителей микрогрупп, работает как временный орган управления в отряде, организующий и координирующий коллективную работу по подготовке к отрядному делу.

Совет дела:

- привлекает к творчеству, проведению дела всех ребят отряда;
- разрабатывает конкретный сценарий дела;
- организует подготовку и проведение дела, распределяет поручения между всеми членами отряда;
- контролирует выполнение поручений, помогает тем, у кого сложнее всего идёт работа, рассказывает об интересных находках, для того чтобы уже в ходе подготовки совершенствовать задания;
- руководит выполнением задуманного, координирует действия ответственных;
- анализирует проведённое дело со всеми ребятами отряда.

При таком способе работы все ребята — члены микрогруппы (в каждой, как правило, не менее 4–6 человек) подчиняются тому, кого выбрали в совет дела и кто регулирует взаимодействие их группы с другими в коллективной деятельности. Одновременно может быть и другая работа, где член совета дела — рядовой участник и подчиняется в этом виде работы кому-то из ребят отряда. Таким образом, у подростков формируется демократическая культура, где существенным условием является умение организовывать и подчиняться.

Например, в плане работы отряда на смену есть такое дело — День именинника. Вожатые могут объявить конкурс между микрогруппами на лучшее предложение по проведению этого дня. Далее проходят такие этапы.

ЛОГИКА СМЕНЫ



Марина Николаева,
заведующая кафедрой начального образования Волгоградского ИПК и ПРО, кандидат педагогических наук



Татьяна Руденко,
доцент кафедры психологии и педагогики начального образования Волгоградского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук

Жизнь и работа в оздоровительном лагере — продолжение воспитательного процесса в школе. Однако она имеет и свои особенности: временность детского коллектива, изолированность ребёнка от семьи, насыщенность общения и интенсивность совместной деятельности, динамичность жизни отряда и дружины. И главная её отличительная особенность — цикличность и периодизация оздоровительного лагеря. Три периода лагерной смены отличаются своими задачами, способами их решения и особой позицией вожатого.

I. Период организационный

Место в общей логике — первые 1–3 дня: от заезда до организационного оформления отряда и открытия смены.

Краткий девиз «Удивление! Темп! Разнообразие!».

Задачи:

- Познакомить ребят друг с другом, с лагерем, традициями.
- Создать условия для раскрытия способностей каждого.
- Создать доброжелательную, радостную атмосферу: заложить основы будущего коллектива.
- Влюбить детей в себя, друг в друга, в свой отряд.



ЛОГИКА СМЕНЫ

• Выявить лидеров, интересы; спланировать совместную жизнедеятельность.

Основное содержание: игры на знакомство; костры и «огоньки»; спортивные дружеские встречи; КТД на раскрытие творческих способностей и интересов; творческое представление вожатского отряда.

Основные итоги. К концу оргпериода у ребят должно сложиться мнение: мой отряд — самый лучший, мои вожатые — самые лучшие, мне будет интересно. Оргпериод заканчивается оргсбором, коллективным планированием, открытием лагерной смены.

Позиция вожатого. Самоуправления пока нет, поэтому вожатый руководит отрядом. Он — и старший товарищ, и командир, и воспитатель одновременно. Все дела проводятся вожатым. Ведущая позиция — позиция организатора.

II. Период основной

Место в общей логике — между организационным и заключительными периодами.

Краткий девиз: «Творчество! Самостоятельность! Мажор! Дружба!».

Задачи:

- Обеспечить интересную разнообразную деятельность на основе совместных интересов и совместного творчества.
- Научить ребят самостоятельно планировать и анализировать каждый свой день, строить свою деятельность на принципах самоуправления.
- Создавать и укреплять внутриотрядные традиции.
- Заботиться о сплочении детского коллектива.

Основное содержание: работать по плану дружины, отряда; игры, праздники, состязания, тематические дни, костры, походы; работа кружков, клубов, секций, творческих мастерских.

Основные итоги. К концу основного периода дети начинают жить по общелагерным и отрядным традициям. Весь коллектив лагеря управляем, любит собираться вместе, петь общие песни, играть.

Позиция вожатого. Вожатый руководит отрядом через органы самоуправления. Его позиция — позиция старшего товарища, все дела готовятся и проводятся совместно с ребятами — и чем дальше, тем чаще самими ребятами — при направляющей и координирующей роли вожатого.

III. Период заключительный

Место в общей логике — последние 2–4 дня перед отъездом.

А. Разделите ребят отряда на команды по 5–7 человек.

Пусть каждый подумает, как он хочет провести такой день, что это будет: театрализованное представление с чаепитием, встреча интересных людей, тематическая дискотека с весёлыми конкурсами или что-то иное. Сколько ребят в отряде, столько и вариантов.

Б. На сборе микрогруппы ребята делятся своими идеями. Необходимо внимательно выслушать все проекты. Всё обсуждается и создаётся сводный проект микрогруппы по проведению Дня именинника.

В. Собираются по одному представителю от каждой микрогруппы с предложениями своих групп. Это — совет дела. Его возглавляет либо вожатый отряда, либо командир отряда.

Г. Опираясь на предложения микрогрупп, совет дела разрабатывает день в деталях, распределяет поручения между микрогруппами, руководит выполнением задуманного.

Сила такого отрядного дела в том, что оно требует общего поиска, даёт толчок творчеству ребят, а также открывает возможность каждому проявить себя.

Организованная таким образом, общая работа отряда по подготовке дела позволяет всем ребятам думать, предлагать, планировать, претворять в жизнь, учиться анализировать (причём на собственном опыте), оценивать.

В своей практической деятельности каждый педагог может использовать и другие варианты, способы подготовки дел. Но всегда нужно помнить:

- общее мнение вырабатывается из предложений каждого;
- соблюдение принципа «сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем» даёт возможность развивать инициативу и самостоятельность подростков;
- отрядные дела могут быть самые разные, но все они должны соответствовать возрасту, знаниям и интересам ребят;
- обязательным должен стать анализ проведённого дела, когда все ребята отряда размышляют над удачами, ошибками и определяют для себя перспективы, планы на будущее, программу последствий.

Главное для вожатого — не просто обучить ребят, что и как делать, а воспитать уважение каждого к каждому, помочь осознать собственную ответственность за порученное дело, научить критически оценивать свои поступки.

Основные этапы организаторской работы по подготовке отрядного дела

Интересно рассказывается об этом и раскрывается содержание каждого этапа в книге А.Н. Лутошкина «Как вести за собой»¹. Раскроем некоторые секреты мастеров отрядного дела.

¹ Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. 2-е изд. М.: Просвещение, 1981.



1. Получив задание, точно выясните, в чём оно состоит: какова его цель, к какому времени оно должно быть выполнено, что нужно сделать.

2. Хорошо подготовьте себя к работе, заранее прочитайте нужную литературу, посоветуйтесь с ребятами, особенно с теми, кто уже выполнял подобное задание.

3. Если организуемая работа требует материальных средств, надо решить, какие материалы, инструменты, снаряжение нужны, в каком количестве, где их достать, как получить и хранить.

4. Постарайтесь хорошо узнать тех ребят, с которыми будете работать над заданием, узнайте способности каждого, интересы, желания.

5. Составьте план работы по выполнению задания, наметив основные этапы, последовательность их выполнения. В плане отметьте, что сделаете сами, что поручите другим и кому именно.

6. Подготовьте подробный план работы, тщательно обсудите его с теми, с кем предстоит выполнить задание. В дальнейшем постарайтесь учесть все разумные конструктивные советы и предложения.

7. Помните, что в организаторской работе важно правильно расставить исполнителей и руководить ими в ходе подготовки дела. Лучше всего, чтобы каждый получил конкретное задание, которое соответствовало бы его способностям и возможностям.

8. Организатору дела нужно тактично, вежливо, настойчиво добиваться результата, ведя постоянный контроль, учёт, проверку выполнения.

9. Берегите свой авторитет, стремитесь быть честными и справедливыми, показывая пример организованности, дисциплинированности и тактичности.

К числу компонентов успеха любого дела относятся также интересные задания, красочное оформление, музыкальное сопровождение, находчивый ведущий, компетентное жюри, эмоциональные зрители, призы для победителей и т.д.

Чтобы отрядные дела не были скучными

Перед тем как в отряде начнут свою работу творческая, инициативная группы или совет дела, наверное, будет правильно, если педагог научит ребят придумывать интересные дела, разрабатывать идею дела, содержание.

Для этого одни вожатые проводят обучающее занятие «Конструирование коллективно-творческих дел (КТД)», другие для своих ребят организуют дело «Конструкторское бюро», а кто-то использует тренинг «Конструируем КТД».

Остановимся на форме обучающего занятия, в основе которого — тренинг «Конструируем КТД», разработанный Е.В. Титовой², и практический опыт вожатых «Орлёнка».

² Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993. С. 118–122.

Краткий девиз: «Теплота! Доверительность! Светлая грусть!».

Задачи:

- Создать атмосферу дружеского прощания.
- Найти добрые слова и отметить каждого за вклад в жизнь отряда.
- Подвести итоги смены.
- Подготовить прощальные сюрпризы друг другу, лагерю, вожатым.

Основное содержание: итоговые выставки, встречи, соревнования; итоговые газеты, выступления отрядов, кружков, секций; прощание друг с другом и с лагерем; прощальный концерт вожатых.

Основные итоги. К концу итогового периода решены все задачи, подведены итоги всех проведённых дел, проанализирована деятельность отрядов вожатых, вручены награды и прощальные сувениры.

Позиция вожатого. Вожатый — старший друг, которому можно доверить сердечные тайны, спросить совета и т.д. Его позиция — коммуникативная. Она сродни «дирижёру», создающему тёплую дружескую атмосферу с оттенком лёгкой грусти, связанной с расставанием.

Вожатый! Первый раз, встречаясь с детьми, допусти невероятное и помечтай. Помечтай о том, что ты волшебник, который в силах сделать жизнь ребёнка в течение одной лагерной смены сказочной. Сказкой, где царят радость и взаимопонимание. Очень многое зависит от тебя, от того, насколько ты будешь внимательным и интересным для детей.

Будь готов к встрече с детьми. Многие надеются начать «новую жизнь», найти себя, друзей, проявить свои способности. Помоги им. Обычно с первых минут пребывания в лагере дети чувствуют некоторый дискомфорт. Состояние напряжённости ощущает и вожатый. Каждый испытывает информационный голод. Мудрые слова кота Леопольда, которые мы часто слышим с телеэкранов: «Ребята, давайте жить дружно!», — стоит подкрепить делами. А первое и самое важное дело — это как можно быстрее познакомить детей друг с другом, раскрыть их друг для друга и для общения с вами.

Есть очень много способов знакомства. Мы предлагаем вам форму психологического тренинга. Это психологические упражнения, способствующие работоспособности, созданию в отряде среды, побуждающей к проявлениям творческого мышления и поведения детей.

Знакомство начинается после вступительного слова вожатого, в котором он кратко рассказывает о лагере, его достопримечательностях, той местности, где он находится.



ЛОГИКА СМЕНЫ

Дети располагаются по кругу или так, чтобы у всех была возможность видеть лица друг друга. Желательно чтобы у каждого на груди была «визитка» (бейдж) с именем, чтобы дети быстрее запомнили имена.

Упражнение 1

Вожатый: Давайте познакомимся. Каждый по очереди будет называть своё имя, которое звучит для вас наиболее приятно. Например: Саша, или Александр, или Шурик. Кроме имени назовите ещё три присущие вам качества. Какой вы?

Такое представление требует от участников изобретательности, гибкости мышления, побуждает к рассмотрению своих качеств, особенностей личности.

Упражнение 2

Вожатый: Мы продолжаем знакомиться. Сделаем так: каждый по очереди скажет, о какой жизни он мечтает в лагере, что больше всего его интересует. Прежде чем говорить о себе, назовите сидящего рядом соседа и кратко выразите его мысли (выдерживает паузу для обдумывания).

Такое знакомство изменяет эмоциональное состояние группы.

Можно использовать другой вариант знакомства: предложить рассказать о своих увлечениях, сфере своих интересов.

Упражнение 3

Вожатый: Продолжаем наше знакомство. Представьте себе, что сложилась такая ситуация, когда вам необходимо перевоплотиться в какой-то объект материального мира, животное или растение. Подумайте и покажите этот объект, а все остальные должны догадаться, что вы представляете.

Выбор того или иного объекта материального мира, животного или растения происходит часто по принципам сходства (например, хочу быть озером, потому что спокойна и уравновешена) или дополнения, различия (например, хочу стать башней, потому что испытываю дискомфорт из-за своего невысокого роста). В любом случае в индивидуальной беседе с ребёнком вожатый должен поинтересоваться причиной представления каких-то необычных образов.

Упражнение 4

Участники рассказываются по кругу, вожатый стоит в центре круга.

Вожатый: Сейчас мы продолжим наше знакомство. Сделаем это так: стоящий в центре круга — для начала это буду я — предлагает

Занятие состоит из нескольких этапов. Первый и второй — своеобразная творческая разминка, которая должна обеспечить весёлую игровую атмосферу, а также постепенность в усложнении творческих задач. Третий этап — основной, на котором и происходит разработка новых форм. Всех участников занятия нужно разделить на небольшие группы численностью от 3 до 7 человек.

1-й этап «Опыт»

Ребятам предлагается для начала обратиться к своему опыту и вспомнить те КТД, которые им уже известны.

Задание группам. За 3 минуты составить общий перечень известных КТД. Затем огласить его и сдать вожатому (или его помощнику), ответить на вопросы других групп.

Группы по очереди оглашают свои перечни. Все участники записывают новые для себя формы и возникающие по ходу ассоциативные идеи. Группы могут задавать друг другу вопросы о содержании и особенностях проведения названных дел.

Вожатый внимательно следит за тем, какие дела называют дети, с целью уточнения сам задаёт вопросы. Он имеет право исключить из перечня просто названия событий, не обозначающие никакой формы и содержания (например, биологическая неделя), а также родовые названия форм без конкретного уточнения их вида (например, фестиваль, праздник, вечер и т.п.).

Группы, отвечая на вопросы участников и вожатого, должны кратко охарактеризовать предлагаемые формы. Помощники вожатого (или же он сам) фиксируют количество дел, названных каждой группой, и начисляют им очки (по одному за каждое). Этот приём создаст ситуацию творческой конкуренции и позволит активизировать участников.

После выступления всех групп вожатый предлагает участникам дополнить общий перечень, если по ходу удалось вспомнить что-то ещё (каждое дополнение приносит группе одно очко). Таким образом, на этом этапе организуется обмен опытом между ребятами — участниками занятия.

2-й этап «Вариация»

Вожатый объясняет, что некоторые формы КТД могут иметь множество различных вариантов. Например, таких, как путешествие, турнир, пресс-конференция, фестиваль и т.п.

Задание группам. За 1–2 минуты предложить как можно больше различных вариантов одной из форм КТД. Всем группам может быть дана одна и та же форма либо каждой группе своя. Предлагать уже прозвучавшие на 1-м этапе дела группы не должны.

Количество названных группами вариантов опять фиксируется. Набранные очки прибавляются к заработанным на предыдущем этапе.

На этом этапе могут родиться совершенно новые идеи творческих коллективных дел, которые никогда и никем раньше



не проводились. На такие идеи вожатому следует обратить внимание участников. Абсолютно нереальные на первый взгляд идеи не стоит сразу отвергать, предложите их развить. Этот этап, по существу, — упражнение на вариативность мышления и поиск оригинальных вариантов.

3-й этап «Идеи» и их защита

Вожатый объясняет, что принцип разработки новых дел лучше всего освоить на примере сюжетно-ролевых КТД. Чтобы разработать новую форму дела, надо прежде всего найти и развить подходящий сюжет. Что может стать основой для выбора сюжета? Здесь есть, по крайней мере, три пути для поиска.

Во-первых, надо обратить внимание на существующие в реальной жизни учреждения или их комплексы. Например, мастерская, академия, город и т.п. Чтобы разработать сюжетно-ролевое КТД, надо представить себе «игру» в это учреждение. Например, в аптеку. Роли «работников аптеки», «больных», «болезней», «лекарств» могут с успехом сыграть ребята даже младшего возраста.

Во-вторых, можно взять события реальной жизни. Например, фестиваль, пресс-конференцию, путешествие и т.д. Традиционный ход этих событий в жизни подскажет общий замысел КТД.

В-третьих, основу сюжета можно найти в каких-либо предметах. Например, шкатулка. Она может быть, скажем, музыкальной. Открывая её, знакомишься с музыкальными произведениями различных жанров. Или журнал, перелистывая страницы которого узнаёшь много интересного.

После такого рассказа ребята получают творческие задания. У вожатого должны быть заготовлены карточки, на которых написаны слова, обозначающие учреждения, события или предметы. Примерный набор карточек может быть таким (каждый ряд слов можно написать на карточках определённым цветом):

1. Академия, аптека, почта, цирк, музей, клуб, ателье, мастерская, фабрика и т.п.
2. Путешествие, экскурсия, экспедиция, эстафета, телемост, аукцион, суд, фестиваль, защита, турнир, парад и т.п.
3. Газета, книга, журнал, шкатулка, словарь, часы, цветок, портфель, азбука, машина и т.п.

Карточки раскладываются на столе обратной стороной вверх.

Задание группам. Выбрать по одной карточке из каждого ряда (выбирает представитель группы). Разработать новое КТД и подготовить его защиту. При защите необходимо отразить следующее:

- назвать форму, указать возраст и количество возможных участников;
- сформулировать задачи дела, объяснить, чем это дело может быть интересно и полезно ребятам;
- изложить замысел-сюжет, примерное содержание дела;
- охарактеризовать возможные способы подготовки дела.

поменяться местами, пересечь тем, у кого есть что-то общее. Например, я скажу: «Пересядьте те, кто любит вкусно поесть». При этом тот, кто стоит в центре круга, постарается в момент пересаживания занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжает игру.

Используем эту ситуацию, чтобы побольше узнать друг о друге. Кроме того, надо быть очень внимательным и постараться запомнить, кто пересаживался, когда называлось то или иное умение. Это нам потребуется немного позже.

В ходе игры вожатый побуждает детей называть разнообразные варианты, отмечая оригинальные и интересные. Например, меняются местами те, кто любит танцевать; кто любит петь; кто любит утром рано просыпаться; у кого имя начинается на «И» и т.д.

Упражнение 5

Вожатый: А теперь давайте все вместе сочиним рассказ о нашем отряде, в котором собрались и будут целый месяц жить вместе самые интересные ребята из всех живущих на Земле. Кто-то из нас начнёт и скажет первые одну-две фразы. Далее будем двигаться по часовой стрелке по кругу. Каждый по очереди, продолжая повествование, будет говорить свои фразы.

Вожатый, по своему усмотрению, может предложить одному-двум участникам закончить рассказ, придумав заключительные фразы.

Упражнение 6

Для этого упражнения необходимо заранее заготовить большой ватман и фломастеры.

Вожатый: Сейчас обсудим и составим общий для нашего отряда перечень идей и принципов, которых мы должны придерживаться в лагере. Начинайте свою идею со слова «можно». Например:

- можно желать друг другу доброго утра;
- можно не хныкать и быть весёлым;
- можно есть за себя и за своего товарища;
- можно в «тихий час» спать «без задних ног».

Поощряйте ребят, придумывающих самые интересные варианты. Записываться они будут в «заповедник» только с согласия всех детей отряда.

В течение смены иногда стоит напоминать детям заглядывать в собственное творение, если возникает необходимая ситуация.

Упражнение 7

Вожатый: Одно время в мире было очень популярно движение хиппи. Хиппи имели свои обычаи,



ЛОГИКА СМЕНЫ

традиции, привычки. Один из таких обычаев — делать какие-либо надписи на своей одежде, часто отражая жизненную позицию, девиз её обладателя. Сейчас мы будем бросать друг другу мяч со словами: «Если бы ты был хиппи, то на твоей футболке было бы написано...» Тот, кто получает мяч, заканчивает фразу.

Эти игры-упражнения лучше проводить с детьми более старшего возраста — подростками, так как в них учтены особенности общения именно подросткового возраста.

Работа в старших отрядах традиционно считается самой тяжёлой. Трудности связаны с возрастными особенностями старших подростков и старшеклассников, которые, как говорится, ещё не взрослые, но уже и не дети. Противоречия возраста проявляются, с одной стороны, в негативном отношении к предлагаемым взрослыми мероприятиями («детство», «скучно»), в стремлении уйти от запретов, ограничений режима лагеря, а с другой стороны — старшие ребята жадно ищут сферу применения своим возросшим способностям, хотят участвовать в действительно взрослой жизни, требуют самостоятельности, доверия, признания своей взрослости.

Поэтому, дорогие вожатые, собираясь в лагерь, вдумчиво перечитайте литературу о психологических особенностях детского и подросткового возраста, изберите для себя в отношениях с будущим отрядом роль «старшего друга», не забывая при этом, что вожатый — это педагог, хотя и не намного старше своих «детей», дайте сами себе «железное» слово, что ни при каких обстоятельствах:

- не унижите ребёнка;
- не выставите его на посмешище;
- не разгласите доверенную тайну;
- не сорвётесь на крик, оскорбления, рукоприкладство;
- не нарушите данное ребёнку слово;
- не станете жаловаться начальнику, родителям.

Но в то же время вожатый не должен заискивать и унижаться сам, попустительствовать в отряде грубости, пошлости, жестокости, дать себя «себе на шею», бояться своих взрослеющих акселератов, а также любых разговоров с ними на «недетские темы».

Взгляните на себя: чем вожатый, как личность, может быть интересен детям? Своими увлечениями? Знаниями? Эрудицией? Юмором? Теплотой? Сердечностью? Умением слушать и вести разговор? Чем? Подумайте, как это использовать в предстоящей работе с ребятами.

Время на подготовку групп — 20 минут.

Чтобы ребятам было легче выполнять задание — придумать «новое КТД», можно им предложить ответить на вопросы:

- Что? (Какое будет дело, его форма.)
- Где? (Место проведения дела.)
- Когда? (Время проведения.)
- Для кого? (Аудитория, предполагаемые участники дела.)
- Зачем? (Полезность дела для ребёнка и вожатого.)
- Как? (Метод подготовки дела.)

По истечении отведённого времени вожатый объявляет порядок защиты: представитель группы называет все три карточки, объявляет, какую из них группа выбрала для разработки, и излагает родившиеся идеи. Затем участники занятия задают группе вопросы, высказывают свои суждения о предложенной идее. После чего группы оценивают её с помощью, например, цветных карточек по каждому из параметров: возможность воплощения на практике, оригинальность замысла и т.д.

Пока идёт защита, помощники вожатого (или он сам) фиксируют все оценки, полученные каждой группой, подсчитывают их сумму. По окончании защиты подводятся итоги: называются «группа-лидер» каждого этапа занятия и «абсолютный чемпион»; обращается внимание участников на общий перечень дел, составленный в ходе занятия; акцентируется внимание на особо интересных идеях и предложениях, рекомендуется воспользоваться ими на практике.

4-й этап. Коллективный анализ занятия

На общее обсуждение выносятся вопросы:

- есть ли у ребят удовлетворение от проделанной работы;
- чем было интересно и полезно данное занятие, что нового узнали и открыли для себя ребята в ходе его проведения;
- кого из своего отряда ребята лучше узнали или увидели с необычной стороны, кого можно отметить, поблагодарить;
- что можно было бы сделать по-другому и т.д.

Необходимо помнить, что, каким бы оригинальным и привлекательным ни был замысел-сюжет дела, коллективным творческим оно становится только в том случае, если его участники будут в полной мере его создателями (соавторами) на всех стадиях — от замысла и выдвижения идеи до анализа и оценки результатов.

Вожатый должен понимать, что одно дело — создавать план работы, другое — выполнять его. Он должен ясно представлять себе, как должна быть разделена работа между всеми ребятами отряда. Плох тот вожатый, который всё делает или пытается делать своими собственными руками. Величайшее искусство вожатого — лидера, организатора, руководителя — состоит в том, чтобы ребята, выполняя его задания, делали это как бы по своей инициативе, а возможно, были убеждены, что они сами, а не вожатый нашли выход из положения. **НО**