

Вячеслав Сухарев,
художник, педагог дополнительного
образования, ЦО № 734 «Школа
самоопределения», Москва

Сказки дяди Славы

«ОСЕННИЙ КОВЁР»

**«Когда б вы знали,
из какого сора»...
рождаются идеи!**

В нашем детском саду организован отдельный сбор отходов. Дети **сортируют мусор**, моют после еды баночки из-под йогурта, собирают макулатуру в отдельный ящик. Потом воспитатели относят это в специальные контейнеры, которые стоят на территории детского сада.

Мусор приносят и из дома. Даже батарейки можно принести. А вот пенопласт не принимаем. Ни в каком виде. Даже в виде лоточков из-под овощей. Но выбрасывать такие **замечательные штучки** жалко-жалко! И кто-то придумал, что можно относить их дяде Славе и использовать как палитры.

Дядя Слава, конечно, не сразу понял своё счастье. Особенно в конце лета, когда обнаружил, что лоточки принесли со всего детского сада. Они были сложены за тумбочкой и возвышались оттуда немалой горой. Дядя Слава поохал, но выбрасывать не стал, а сложил в 60-литровый мешок для мусора (на будущее) и в большую ко-



робку (для решения текущих задач). Задача не замедлила проявиться.

Каждую осень мы делаем ковёр из листьев. Это может быть аппликация. Это может быть эстамп, где листья используются в качестве печатной формы. И конечно, живопись. Вот тут-то и пригодились мне лоточки в таком количестве.

Выкладываю на один лоточек **только одну краску**. Я её заранее развёл до консистенции жидкой сметаны, чтобы не понадобилась вода. Мольберты поставил плотно в ряд и прикрепил к ним длинный лист бумаги – **кусок обоев**.

Приходит первая группа, сажаю их на лавочки. Сначала надо поговорить.

– Вы знаете, что такое **лужайка**?

– Нет.

– А что такое полянка?

– Нет.

– Луг? Поле?

– Да! Вот это знаем! И что такое лес, знаем! Там волки!

– Так вот, маленький луг посреди леса – лужайка, а маленькое поле – полянка. Сегодня в рисовалке стены, столы, лавочки и всё вокруг будет лесом, а вот этот большой лист – лужайкой. Большой дядя Слава сегодня будет маленьким кусочком леса. Нет, не дубом. Ещё меньше – листиком на дереве.

Тут я взгромоздился на лавку. Лучше бы на стол, но побоялся: вдруг взаправду упаду.

– Так вот, когда листик-дядя Слава родился? Весной. Всё лето рос и вырос большой, но очень лёгкий. Наступила осень. Подули осенние ветры... Ну, дуйте на меня. Все вместе. Сильно-сильно. А я буду **трепетать на ветру**. Дуйте ещё сильнее... И вот меня сдуло с ветки и понесло прямо вниз! Разобьюсь? Нет, я же листик. Лёгкий-лёгкий. Я не шмякнусь на землю под деревом, а буду кружить на ветру, пока не опущусь на полянку. Вот тут. А чтобы меня было видно, я возьму краску и кисточку и нарисую себя кленового... Или дубового... Или берёзового...

Всякий раз и подлетаю к столу с красками и беру лоточек с другим цветом.



Лужайка для меня одного слишком большая. Мне нужна помощь. Теперь я становлюсь ветром, а дети – листочками. Время от времени я на них дую, чтобы они менялись лоточками-палитрами или **перелетали с места на место**. Если народу в группе много, можно приготовить два листа, и перелетать от одного к другому.

Ещё один **несомненный плюс** одного цвета на всей палитре в том, что их не надо мыть между уроками, только краску добавлять. Больше времени на работу с детьми. И поиграть, и поговорить, и посидеть в конце урока – полюбоваться на общую работу. Узнать свои листики.

Я люблю коллективные работы, несмотря на некоторую сумятицу. Ощущения и от процесса, и от результата совсем другие: «Ого! Как Мы умеем!».

Но похожее задание можно давать и для индивидуальных работ. Причём на палитрах также по одному цвету. Сначала рассыпаем красные листья, потом жёлтые, оранжевые, зелёные. Кусочки синего неба в маленьких лужицах. Не сомневайтесь: будет, чем украсить группу или устроить первую в новом году **осеннюю выставку**.

