

«ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ» — ЗАЛОГ УСПЕХА



Лариса Круглова,
директор
зеленоградского
комплекса
«Начальная
школа — детский
сад» № 1762,
кандидат
педагогических наук,
победитель
Всероссийского
конкурса
«Лидер
в образовании-2005»

Прежний подход в образовании, когда «учитель говорит — объясняет, а ученик внимательно слушает — воспринимает — воспроизводит», постепенно заменяется подходом, когда «ученик сам изучает — выявляет — познаёт — понимает — осмысливает — применяет». Это самый продуктивный путь познания, путь успешности ученика.

Для реализации этих целей в школе необходимо создавать комплексную образовательную среду. Перечислим её основные составляющие, реализуемые в нашей школе:

- Участие ребёнка в дополнительном образовании (созданы творческие центры по интересам для детей: лего-дизайн, литературное творчество, центр «Познание», клуб «Юный биолог», изостудия, хор, вокал, оригами, мягкая игрушка, восточные единоборства, театр на английском языке, компьютерный дизайн и др.).

- Коллективная творческая деятельность («День школьных достижений», военно-патриотические игры, «Недели фантазии и творчества», Академия весёлых наук, брифинги и др.).

- Воспитательная работа в классах (система самоуправления, самоподготовки домашнего задания, так как дети находятся в школе полного дня; участие детей в творческих группах, чередование традиционных поручений).

- Здоровьесберегающие технологии (воспитание гигиенических навыков, здорового образа жизни: детский фитнес-клуб, конкурсы «Полезные и вредные продукты питания», кислородный коктейль, ЛФК, массаж, солярий, закаливающие процедуры, стоматологический кабинет).

- Работа с родителями («Горячая линия» по проблемам школы и о путях решений; в режиме «реального времени» родители наблюдают на экране монитора, как успешно у детей проходят занятия в творческих центрах по интересам).

Вся система дополнительного образования работает у нас по следующим направлениям:

- военно-патриотическое;
- краеведческое;
- естественно-научное;
- культурологическое;
- математическое;
- информационные технологии;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-прикладное;
- музыкально-исполнительское;
- развивающее проектирование.

Почему мы такое значение придаём дополнительному образованию? Это неотъемлемая часть образовательного пространства школы полного дня, «общее место» жизнедеятельности детей и взрослых, в котором ребёнок чувствует себя подчас более комфортно и безопасно, чем за его пределами. При этом углубление, проверка и развитие полученных в школе знаний проходят уже в гораздо более творческом режиме и могут считаться вариативным продолжением школы. Словом, широкие возможности дополнительного образования, как органической составляющей образования базового, позволяют создать условия для **индивидуализации образования и успешности** каждого ребёнка.

Была поставлена цель — сформировать траекторию развития ребёнка, профиль его интересов, составить перспективную карту роста личности учащегося, а также



оценить **динамику его успешности**. Успешным ученик может стать в условиях только той образовательной среды, которая способна обеспечить соблюдение его прав, создать ему комфортные условия для получения образования, реализует лично ориентированные подходы в образовании, использует технологии обучения, позволяющие сохранять здоровье учащихся.

В нашей работе принимали участие специалисты:

- педагог-психолог;
- заместитель директора по экспериментальной работе;
- социальный педагог;
- педагоги дополнительного образования;
- учителя;
- воспитатели «класс — группа».

В рамках этой деятельности нами была создана «**Тетрадь успешности**» (ответственная — замдиректора по экспериментальной работе Е.Н. Маньковская).

В «Тетради успешности», выпущенной типографским способом для нужд каждого нашего школьника Департаментом образования Москвы и Зеленоградским окружным управлением образования, отражены:

- индивидуальные особенности ребёнка;
- карта профиля интересов;
- траектория развития;
- сформированные знания, умения и навыки на начало работы в творческом центре;
- творческая активность;
- динамика работы в творческом центре;
- участие в коллективно-творческих делах центра дополнительного образования;
- изменения профиля интересов на начало и конец учебного года.

Это своеобразный «дневник», в котором отражены все *успехи* учащегося на протяжении всего учебного года работы в определённом творческом центре, — с картой профиля его интересов на начало и конец учебного года и рекомендациями специалистов (руководитель центра, педагог-психолог, социальный педагог, заместители директора по УВР и ЭР, классный руководитель) на следующий учебный год.

Поскольку каждый творческий центр имеет свою специфику, педагогами дополнительного образования были разработаны различные параметры успешности работы детей на занятии. Они также отмечаются в «Тетради успешности». Приведём конкретные примеры.

Хоровая студия

Преподаватель: Репникова Ж.А. (2004/05 уч.г.)	Преподаватель: Синицина Т.Е. (2005/06 уч.г.)
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальная память; • внимание; • ритм; • музыкальная интонация; • слух; • дикция; • дисциплина 	<ul style="list-style-type: none"> • память; • внимание; • ритм; • интонация

Иногда педагоги корректируют параметры:

Бальные танцы

Преподаватель: Невиннова О.С. (2004/05 уч.г.)	Преподаватель: Невиннова О.С. (2005/06 уч.г.)
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальная ритмичность; • внимательность, точность исполнения; • координация движения; • удовлетворённость занятием 	<ul style="list-style-type: none"> • ритмичность; • внимательность; • координация; • работа ног; • позиция рук; • самостоятельность исполнения



Определив основные параметры, по которым оценивается работа ребёнка на том или ином занятии, мы выработали и систему условных обозначений. В частности, стали показывать результативность работы в цвете. Теперь зелёным цветом педагог отмечает недостаточные усилия ученика. А если школьник показал всплеск в каком-то деле, яркий ре-

зультат — он заслуживает красного цвета. Закончив занятие, и дети, и преподаватели, а также родители могут наглядно увидеть и успехи, и промахи.

«Тетрадь успешности» позволяет оценить работу ребёнка за три месяца работы в творческом центре с теми изменениями, которые с ним произошли. Для наглядности в таблицах были изменены условные обозначения успешности работы ребёнка на занятии: «шашечки» соответствуют красному цвету, «сетка» — зелёному:

Лего-конструирование

Октябрь

Дата	Тема занятия	Активность на занятиях	Выдвижение собственных идей	Старательность	Коммуникативность	Индивидуальная работа	Состояние удовлетворённости занятием
1.10	Знакомство с конструктором	■	■	■	■	■	■
5.10	Виды крепежа	■	■	■	■	■	■
8.10	Виды крепежа	■	■	■	■	■	■
12.10	Предметы вокруг нас	■	■	■	■	■	■
15.10	Что нас окружает	■	■	■	■	■	■
19.10	Мир животных	■	■	■	■	■	■
22.10	Дикие животные	■	■	■	■	■	■
26.10	Домашние животные	■	■	■	■	■	■

Ноябрь

2.11	Наш дом	■	■	■	■	■	■
5.11	Наш город	■	■	■	■	■	■
7.11	Наш двор	■	■	■	■	■	■
9.11	Наша школа	■	■	■	■	■	■
12.11	Транспорт	■	■	■	■	■	■
16.11	Улица полна неожиданностей	■	■	■	■	■	■
23.11	Москва — город будущего	■	■	■	■	■	■
26.11	Ты не один на свете	■	■	■	■	■	■

Декабрь

3.12	Герои русских сказок	■	■	■	■	■	■
7.12	Сказки о животных	■	■	■	■	■	■
10.12	Герои сказок — защитники обиженных	■	■	■	■	■	■
14.12	Сказочный терем	■	■	■	■	■	■
17.12	Сказка для мамы	■	■	■	■	■	■
21.12	Любимые персонажи любимых сказок	■	■	■	■	■	■
24.12	Готовимся к Новому году	■	■	■	■	■	■
28.12	Новогодние игрушки	■	■	■	■	■	■



И вот как мы можем охарактеризовать динамику успешности учащегося из последнего примера:

- **Активность на занятиях стабильна.** Это говорит о заинтересованности школьника в работе творческого центра, увлечённости занятием; его ожидания от данного творческого центра оправданы.

- **Выдвижение собственных идей не всегда проявляется;** возможно, это связано с недостаточно развитыми умениями и навыками, необходимыми для работы в данном творческом центре.

- **Старательность на занятиях в декабре снизилась;** возможно, это связано с накопленной общей усталостью в конце второй четверти.

- **Коммуникабельность также изменялась в течение этого времени:** в ноябре она возросла — ребёнок смог успешно адаптироваться в творческом центре, чувствует себя комфортно, ему интересно; в декабре произошло снижение — вероятно, ребёнок устал в конце четверти.

- **Индивидуальная работа также возросла** — с накоплением практического опыта занятий в центре ребёнок начал проявлять самостоятельность в работе.

- **Состояние удовлетворённости от занятия стабильно растёт** — прослеживается заинтересованность в занятиях, растёт уверенность в собственных силах, ребёнок ощутил успешность в своей работе.

Используя в своей работе «Тетрадь успешности», педагоги дополнительного образования отметили её положительные стороны. Ведь теперь у них появилась возможность проанализировать и систематизировать собственную деятельность на конкретных подходах:

- **Индивидуальный подход:** педагогический процесс проходит с учётом индивидуальных способностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и т.д.). В своей деятельности педагог дополнительного образования может гибко использовать различные формы и методы воздействия с целью достижения опти-

мальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку.

- **Дифференцированный подход:** определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками; постоянный анализ итогов работы; своевременное внесение коррективов в методику работы с учётом особенностей каждого ребёнка.

- **Опора на положительное в личности и группе:** изучение и знание лучших индивидуально положительных и социально-психологических качеств детей; подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания; умелое использование положительного примера; побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самоизучению и самовоспитанию; терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволят им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

Наши преподаватели проявляют творческую инициативу в оформлении «Тетради успешности». Так, работа педагога-психолога А.В. Мельниковой с тетрадью начинается с построения индивидуального для каждого ребёнка «Профиля интересов». Но для этого нелишне изучить и мнения родителей об интересах и способностях детей. На начало года была разработана анкета для родителей (за основу взята методика «Карта одарённости» авторов Д. Хаан, Г. Каф) по выявлению задатков у детей дошкольного и младшего школьного возраста. С её помощью можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов способностей и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит нам увидеть индивидуальный «портрет развития дарований». Полученные суммы баллов характеризуют оценку степени развития у ребёнка следующих видов способностей:

- интеллектуальная;
- творческая;



- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;
- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

Анкетирование среди родителей направлено на реализацию двух основных функций: диагностической и развивающей. Утверждения, по которым родители оценивают своего ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Взрослые смогут обратить внимание на то, чего раньше, может быть, не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными. Мы рассматриваем эту методику как составную часть общего комплекта методик для диагностики детской одарённости.

Для создания карты «Профиля интересов» ребёнка учитываются и мнения самих детей. Для этого мы проводим, например, конкурс рисунков «Моё любимое занятие». Каждому ребёнку предоставляются материалы для изобразительной деятельности на выбор: альбомные листы, краски гуашь, акварель, а также кисти, карандаши, фломастеры.

Дается такая инструкция: «Ребята, изобразите на листе бумаги своё любимое занятие, то, чем вы особенно любите заниматься в свободное время в школе, дома, на улице и т. д.».

После занятия с каждым ребёнком по его работе проходит беседа в свободной форме по таким примерно вопросам:

- Расскажи, что ты нарисовал?
- Чем ты ещё любишь заниматься?
- Чему бы ты хотел научиться? В каком виде деятельности ты хотел бы достичь наивысших результатов?
- Дай название своей работе.

После этого можно провести выставку работ, а также коллективное обсуждение с целью выявить, какие все же виды деятельности предпочитают ребята.

Наконец, очень важным этапом в работе является анкетирование детей о любимых ими предметах. Нам важно понять, чего не хватает в школьной программе, какие предметы они бы добавили и почему? Интересно также сравнить полученные ответы детей с ответами родителей и определить степень информированности родителей о своём ребёнке.

Анкета для детей

1. **Какие предметы тебе нравятся в школе? Почему? (Математика, русский, литература, труд, ознакомление с окружающим миром, ИЗО, физкультура, музыка, английский язык и т.д.)**
2. **Какие предметы ты добавил бы ещё? Почему?**
3. **Посещаешь ли ты кружки? Какие?**
4. **Пофантазируй и придумай школу будущего.**

По итогам анкетирования большинство детей любимыми предметами называют ИЗО, музыку, труд, русский язык, спортивные секции. Только 10% детей любят все предметы. В школьную программу дети добавили бы такие предметы, как ПДД (правила дорожного движения), любимые спортивные секции, экологию.

При сопоставлении данных анкетирования родителей и детей было отмечено следующее: хотя из всех предметов школьной программы дети больше всего любят ИЗО, музыку и физкультуру, их родители считают, что — литературу и математику. Между тем тут нет особого противоречия: младшие школьники стремятся к высокому, к искусству, и дело здесь совсем не в «лёгкости» этих предметов, ведь любимыми эти предметы были выбраны детьми прекрасно успевающими и по русскому, и по математике.

Благодаря творческой деятельности ребёнок самостоятельно реализует свои возможности. Им решаются поисково-творческие задачи, способность искать и находить новые решения, необычные



способы достижения требуемого результата.

И всё же основные параметры в карту профиля интересов ребёнка внесут, конечно, учителя. По представлению о ребёнке они заполняют анкеты, где указывается уровень сформированности тех или иных способностей, интересов детей по отдельным направлениям.

В результате все полученные данные фиксируются в индивидуальной графической карте ребёнка, причём синей линией отмечены результаты анкетирования родителей, красной — мнение педагога, зелёной — предпочтение ребёнка. Затем по среднему арифметическому показателю можно вычертить единый график — профиль интересов, который и заносится в «Тетрадь успешности».

Для чего нужен график профиля интересов ребёнка? Ребёнок может и должен одновременно заниматься музыкой и плаванием, а также математикой и рисованием и т.д. Взглянув на график, взрослый сможет оценить перспективы его развития. Например, у кого-то явно выраженные способности в области музыки, науки, интеллекта и в артистических сферах. Плавание и технический кружок неинтересны этому ребёнку. А если линия на графике не имеет пиков? Это может свидетельствовать о том, что подобные таланты пока ещё не раскрыты и позже могут проявиться бурно и ярко. Значит, следует уделить особое внимание той области деятельности, в которой наименьшие успехи у ребёнка, что позволит создать оптимальные условия для всестороннего развития личности.

Наблюдение родителей за работой ребёнка по «Тетрадам успешности» позволяет осуществить важный компонент воспитания и обучения — взаимодействие семьи и школы в образовательном процессе. Ребёнок выбирает то, что ему ближе и больше нравится, а вот выбрать то направление деятельности, в котором он максимально раскроет свои способности, поможет ему взрослый — направит, подбодрит, подскажет, как самому определить свои способности, интересы и склонности.

Педагоги-психологи хорошо знают: ребёнок познаёт окружающий мир и делает это не отвлечённо и бесстрастно, а переживает происходящее с ним, формирует своё отношение к тому, что его окружает, выбирает одни виды деятельности и ситуации и отвергает другие. Познание всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями — будь то ощущение или воображение, мышление или память. Другими словами, эмоционально-личностная сфера может оптимизировать усвоение школьной программы, а может и существенно осложнить её. Так, хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, мобилизует все силы организма для активного восприятия любой информации, а упадок духа ухудшает запоминание, восприятие, не даёт простора фантазии. Именно положительные эмоции, комфортное существование школьника в школе, в различных видах деятельности формируют ситуацию успеха на занятиях. **НО**

