

КТО ПОМОЖЕТ УЧИТЕЛЮ?



Многие проблемы учителей начальных классов связаны с существенными изменениями в современном начальном образовании (в содержании, общем характере, стиле педагогического процесса). Какие трудности испытывают они сегодня? Чтобы ответить на этот вопрос и найти пути решения многих проблем, мы провели на базе Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования специальное исследование. Общая выборка составила около 1000 учителей начальных классов города Волгограда и Волгоградской области, имеющих высшее образование, стаж работы 7–10 лет. Мы использовали опросные методы — интервью, беседы, анкетирования, а затем сопоставили полученные данные с экспериментальными данными (наблюдение, тестирование, проективные методики) и провели количественную обработку материалов.



Марина Николаева,
заведующая кафедрой начального образования Волгоградского института повышения квалификации работников образования, кандидат педагогических наук

Каковы же результаты исследований? Многие педагоги недостаточно психолого-педагогически и методически подготовлены, почти 80% опрошенных учителей испытывают интеллектуальные, эмоциональные и другие психологические трудности. Именно это обуславливает отставание их профессиональной деятельности от новых требований.

В рамках нашего исследования мы также изучали, насколько учителя начальных классов понимают и используют в своей практике современные цели начального образования. Результаты говорят сами за себя: 60% учителей начальных классов, независимо от стажа профессиональной деятельности и модели обучения в начальной школе, считают, что цели педагогической деятельности заключаются в формировании определённой суммы знаний, умений и навыков у учащихся; 30% определяют в целях начального образования развитие личности ученика, его способностей, личностных качеств. Около 10% учителей не смогли чётко определить свою позицию. Тем не менее, исходя из наблюдения, понимания и анализа конкретной педагогической практики, можно утверждать: *какими целями, ценностями, идеалами, установками руководствуется учитель в педагогической деятельности, таковы будут и образовательные результаты.*

Многие учителя не готовы к осознанному выбору, эмоциональному принятию той или иной педагогической модели обучения, а также к созданию оптимальных условий для развития личности младшего школьника, к повышению уровня собственного профессионализма.

Вот что пишет учительница начальных классов в своём сочинении на тему «Какие трудности я испытываю в педагогической деятельности сегодня?»: «Прошедший год был десятым годом моей работы в начальной школе. Последний класс — один из самых трудных в моей практике: недисциплинированность, отсутствие интереса к учёбе, а также проблемы с родителями. В классе немало «неуспевающих», «с эмоциональными нарушениями», «социально неблагополучных». Я пыталась справиться с ситуацией, но исчерпала все свои резервы и не добилась почти никакого улучшения. Дисциплина на удручающе низком уровне. Кроме того, родители не стремятся и сотрудничеству и/или становятся в защитную позицию и во всех проблемах своих детей



винят школу и учителей, а здесь ещё администрация школы потребовала перейти на новую модель обучения в начальной школе. Я постоянно раздражаюсь на близких, обострились болезни. Мне не с кем поговорить об этом».

В нормативных и методических документах по начальному образованию отмечается, что современный учитель начальных классов — это педагог, который осознаёт смысл и цели образовательной деятельности в современной школе; имеет собственную образовательную позицию; умеет составить целостную образовательную программу; наделён способностями видеть индивидуальные способности учеников и выстраивать обучение в соответствии с ними; владеет формами и методами сопровождающего обучения; способен изменять задачи урока в соответствии с изменяющейся реальностью; умеет подготовить качественную характеристику образовательных изменений ученика; способен к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности.

Мы знаем достаточно хорошо о том, какие требования предъявляются сегодня к учителю начальных классов, но мало о том, какие трудности он испытывает в условиях инновационных процессов в начальном образовании. Эта статья обращена непосредственно к учителю начальных классов, страдающему от апатичных учеников, дисциплинарных проблем, недовольных родителей, жёсткой программы, а также от повседневных трудностей, возникающих в связи с постоянным контактом с большой и разнородной группой учащихся, большими изменениями в обучении младших школьников.

Остановимся более подробно на формах *сопровождения учителя* начальных классов, которые предполагают *научно-методическую помощь и психолого-педагогическую поддержку учителю*.

Одна из форм сопровождения учителя начальных классов — **групповая педагогическая консультация**. Это очень

важное дополнение к теоретическим семинарам в рамках школьного методического объединения, в условиях работы творческих и проблемных групп при институте повышения квалификации, районных комитетов по начальному образованию. Консультантом может быть и приглашённый специалист — психолог, педагог, опытный учитель, методист по начальному образованию.

Можно ли таким образом в чём-то помочь учителю? Мы знаем, что каждый случай исключителен сам по себе и общие советы не всегда можно применить на практике. Или они должны оставаться настолько неопределёнными, чтобы каждый сумел выбрать для себя то, что ему больше нравится.

Стержень педагогической консультации — разъяснение устоявшихся, основанных на переживаниях и действиях педагогических заблуждений. В ходе таких консультаций учитель чувствует себя не одиноким, и если он сумеет что-то ощутить и распознать в себе, если информация, полученная от своих коллег, консультанта, заставит его задуматься над своими педагогическими действиями, над собой, то он может решиться на изменения в своей профессиональной и личной деятельности, у него может пробудиться желание к большему знанию. Наш опыт проведения таких консультаций на базе Волгоградского института повышения квалификации работников образования показывает, что учителя часто удивляются тому, что другие воспринимают определённое событие или педагогические отношения иначе, чем они; они начинают понимать, что в их педагогических проблемах большую роль играет также их собственная доля участия. Обычно работа над чужим случаем затрагивает собственную проблемную ситуацию и, таким образом, приводит в движение процесс познания и самопознания.

Эффективной формой оказания научно-методической помощи учителям, как показывает наш опыт, является **организация встреч с авторами учебно-мето-**



дических комплектов для начальной школы. В свободной дискуссии с учёными учителя могут обсудить набравшие вопросы, уточнить теоретические и методические положения конкретной образовательной программы. Конечно, при этом нет возможности для тщательной разработки конкретных педагогических действий, но всё же вероятность того, что учитель сумеет разобраться в том, в чём испытывал трудности, достаточно велика.

Продуктивной формой сопровождения учителей начальных классов стала и **педагогическая студия**. Они могут проводиться в рамках заседаний школьных методических объединений, курсов повышения квалификации, научно-практических семинаров при городских и районных методических центрах. Суть студийных занятий в обучении, но это обучение специфично: построено на фундаменте приобретаемых педагогических знаний, получающих своё профессиональное воплощение тут же, на занятиях, на основе реального педагогического опыта и при уже сформировавшихся профессиональных привычках, умениях и взглядах. Работа в студии — это не только приобретение новых умений и знаний, это ещё и ломка профессиональных стереотипов и преобразование индивидуальной системы педагогических взглядов учителя.

Педагогические студии — это комплексные занятия, направленные на полное и всестороннее овладение какой-то вполне определённой, вычленённой проблемой. Поэтому студии могут иметь своё название, например: «Пути профилактики и преодоления эмоционального неблагополучия младших школьников», или «Педагогическая оценка», или «Специфика работы с гиперактивными детьми».

Организация педагогической студии — дело чрезвычайно тонкое и сложное. Здесь обсуждается множество проблем, на которых нет готовых ответов. Для проведения полноценных занятий надо продумать программы студийных занятий. Они могут быть ориентированы на освоение современных педагогических

моделей, технологий обучения в начальной школе или это могут быть программы эпизодического плана, для углублённого ознакомления учителей с педагогическим решением одного вопроса, который представляется учителям трудным или даже неразрешимым.

Каждая студия неповторима по методам, средствам и общению руководителя со студийцами. Правда, студии, проводимые одним и тем же преподавателем при использовании определённой методики, также непохожи одна на другую, потому что каждый учитель привносит нечто неповторимое в общую работу.

В студийной работе педагогов используются обычно три метода.

Это — теоретическое изложение, представляющее учителям современное педагогическое решение проблемы; дискуссия, помогающая осмыслению материала; игровые упражнения, вооружающие участников студии набором профессиональных умений, необходимых для реализации теории.

Самое трудное в организации студии, безусловно, — создание необходимого для работы психологического климата, той атмосферы раскрепощённости, взаимного расположения, деликатности и дружелюбия, без которых учитель не станет ни упражняться, ни рассуждать, ни играть, ни вести дискуссии, ни делиться своим мнением.

Мы апробировали занятия педагогической студии с учителями начальных классов, с родителями младших школьников, методистами, руководителями методических объединений, преподавателями вузов. Так, например, на занятиях студии «Творческое самочувствие учителя» педагоги обсуждали не только то, что такое творческое самочувствие, но и каковы его проявления и какими техниками и приёмами можно его создать.

Вы тоже можете сейчас попытаться разобраться в том, что такое творческое самочувствие, ответив на следующие вопросы:

1. Всегда ли вам хочется идти на урок, к ученикам?



2. Всегда ли вы испытываете состояние, которое делает урок творческим и «зажигает» вас и детей?

3. Какое у вас настроение, если вам приходится «дублировать» один и тот же урок, то есть проводить его два, три, четыре раза?

Каждый день школьный звонок вызывает миллионы учителей на урок, а потом у них ещё и ещё уроки! И особенность педагогической деятельности в том, что учитель идёт общаться с одними и теми же детьми в течение нескольких лет и должен обучить их по одним и тем же программам и учебникам. Это сложно и трудно.

Групповые педагогические консультации, педагогические студии позволяют оказать психолого-педагогическую и методическую помощь учителю начальных классов, но они предполагают участие в них специалистов: психологов, педагогов, социальных педагогов, методистов по начальному образованию. А что же делать учителям из сельских школ, из далёких районов, где нет таких специалистов и учителя вынуждены «вариться в собственном соку»? Эту проблему могут решить так называемые учителя-тьюторы или учителя-модераторы, то есть учителя-консультанты, наставники, которые прошли подготовку на специальных курсах повышения квалификации. Эти курсы знакомят педагогов с современными тенденциями развития начального образования и помогают овладеть методами чтения лекций, техниками и приёмами конструктивного педагогического общения с начинающими педагогами.

Большой спрос у учителей начальных классов вызвали курсы «Основы лично-профессионального развития учителя начальных классов», организованные нами при институте повышения квалификации. Особое внимание на этих курсах уделялось развитию у педагогов позитивного отношения к себе, овладению способами самопознания, саморазвития, освоению техник саморегуляции психического состояния.

Чем позитивнее отношение учителя к самому себе, тем бóльшую гибкость проявляет он в общении с учащимися, тем более велика вероятность того, что он сможет и у учащихся воспитать стиль творческого учения, основанного на самостоятельном мышлении. С другой стороны, чем меньше учитель уверен в себе, тем больше он склонен к стереотипу, формальному мышлению и соответственно к догматическому, авторитарному стилю преподавания.

На одном из занятий с учителями начальных классов мы спросили у педагогов: «Возможно ли, чтобы учитель в классе оставался таким же, каков он вне класса, то есть самим собой?» Типичный ответ начинался словами: «Конечно, нет!», за которым следовали яркие и убедительные доводы в пользу того, почему в учебной ситуации учитель не может быть самим собой.

Прежде всего надо сказать, что почти каждый учитель в ходе своей профессиональной подготовки и самостоятельной педагогической деятельности причаётся думать о себе как об источнике информации, хранителе порядка, эксперте, который выставляет оценку, а не как о человеке, имеющем свои эмоции, чувства, желания и готовым поделиться этим с детьми. Изменить эти установки учителю мы помогали с помощью занятий психолого-педагогического тренинга.

Так, на занятии с условным названием «Самопознание» учителя пытались осознать свои личностные особенности, расширить знания о себе, усовершенствовать самовосприятие и рефлекссию. Они знакомились с закономерностями проявления эмоций и чувств, их природой, со способами психологической защиты, используемыми человеком для сохранения образа «Я», и техниками преодоления эмоционального напряжения.

Занятие по теме «Самооценка и самоотношение» предполагало углубление доверия к себе, отказ от самокритики и осознание собственных критериев самооценивания. На этом занятии вводились

По мнению учёных, процесс создания творческого самочувствия — явление индивидуальное, у каждого учителя протекает по-своему. Для осознания того, что такое «творческое самочувствие», можно выполнить следующие упражнения:

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте творческое самочувствие так, как вы его понимаете.

2. Вспомните, как вы настраиваете себя перед уроком, на уроке.

3. Вспомните какой-нибудь эпизод, случай или ситуацию из педагогической деятельности, где вы вели себя нестандартно, необычно, творчески.

Эти упражнения помогают продвинуться на пути осознания своего педагогического опыта.



индивидуальные «Дневники успехов», в которых каждый день отмечались все достижения и успехи, за которые стоит себя похвалить. Таким образом, создавались условия для осознания педагогами своих положительных качеств, безграничности своих возможностей, ответственности за свою успешность. Особый интерес вызвало у учителей занятие «Программирование саморазвития»: они с удовольствием «изучали» возможности и перспективы собственного развития, как личного, так и профессионального.

Вы тоже можете попытаться увидеть себя в свете собственных представ-

лений с помощью такого упражнения: «Возьмите лист бумаги и ответьте несколько раз на вопрос: «Кто Я?» Это упражнение позволит отметить, увидеть что-то главное или новое в себе.

Для сохранения эмоционального благополучия учителей начальных классов в условиях обновления начального образования в школе необходим «**Кабинет психологической разгрузки**». Напряжённый ритм жизни часто ведёт педагогов к повышенному напряжению, неумению расслабляться, выходить из стрессового состояния, обретать психическое равновесие.

Кабинет психологической разгрузки в школе может работать в нескольких режимах:

- 1. Психологическая разгрузка учителей и школьников после напряжённой работы в конце рабочего (или учебного) дня или в специально отведённое для этого время.**
- 2. Психологический настрой (мобилизация) тех учителей, которые с трудом включаются в напряжённый ритм работы в начале рабочего дня, обучение навыкам мобилизации в стрессе (открытый урок, выступление на заседании педагогического совета и т.п.).**
- 3. Психопрофилактическая работа с учителями и школьниками (обучение методам релаксации, медитации, аутогенной тренировки, навыкам бесконфликтного общения).**

Так, например, учителю в конфликтной ситуации может помочь знание следующих приёмов этической защиты педагога:

- 1. Вопрос на воспроизведение: «Что вы сказали? Будьте так добры, повторите!»**
- 2. Наивное удивление: «Разве? А все говорили мне, что...»**
- 3. Окультуренное повторение: «Если я вас правильно понял, вы просите меня...»**
- 4. Оставить партнёра наедине с собственным поступком: «Вероятно, вы плохо осознаёте смысл того, что совершаете...»**
- 5. Сопоставить его достоинства с совершаемыми им действиями: «Вы такой умный, и так поступаете...»**
- 6. Великодушно простить партнёра: «Если вам так хочется, если вы от этого будете счастливее, я, конечно...»**

Владея способами этической защиты, учитель не только защищает своё достоинство от невольного посягательства неопытных и неумелых детей, но и показывая детям некий эталон поведения, демонстрирует формы конструктивного общения, помогает им отказаться от физической защиты.

Разработка и апробация направлений, форм, методов сопровождения учителей начальных классов зависит от взаимодействия преподавателей вузов, мето-

дистов, учителей на основе научно-исследовательской деятельности, адресной психологической помощи и педагогической поддержки учителю.

Результат, на который ориентируются специалисты сопровождения учителей начальных классов, — это развитие у педагогов способностей быстро и эффективно адаптироваться к условиям жизни, выполнять педагогическую деятельность в инновационном режиме, позитивно воспринимать себя и окружающих. **НО**