



Лидия Филякина

«ДОМАШНЯЯ МЕТОДИКА» ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА

Как помочь дошкольнику освоить письменную речь так, чтобы это занятие запомнилось не как унылое и удручающее, а стало одним из самых привлекательных? Оказывается, для этого основой должна стать вовсе не «отработка навыка», а общение, рисование, фантазирование, разгадывание.

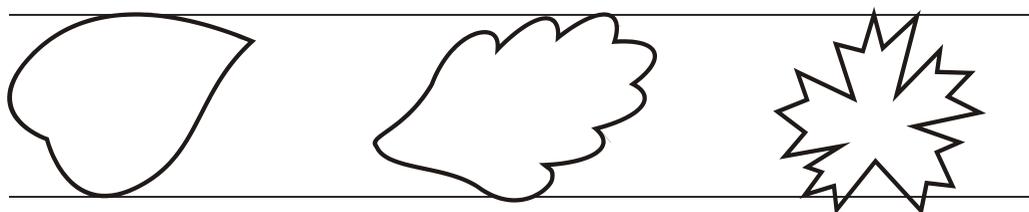
Автор даёт продуманную последовательность подходящих заданий для детей и варианты разговоров вокруг них.

Сами задания могут быть скопированы (или отскерокопированы) на листах удобного формата в удобном масштабе.

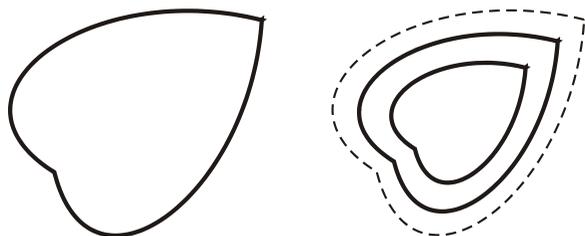
Комментарии к заданиям объясняют взрослым некоторые нюансы в ходе работы ребёнка.

ЛИСТИК

Осенью листочки падают с деревьев и лежат на земле. Они разные: разноцветные, резные, округлые и островерхие. Нарисуй берёзовый, дубовый, кленовый листики.



А вот листик сирени.



Обведи его, сделай всё меньше и меньше. Раскрась полоски в разные цвета – и листик превратится в разноцветное павлинье перо!

Вот этот маленький листик и будет теперь с нами всюду. Вырежи его и, обводя трафарет, укрась им весь остаток своего листа бумаги.

Комментарии

- Наши палочки и петли, перелетая в трёхстрочии со строки на строку, «сохраняют лицо» – свой первоначальный вид.

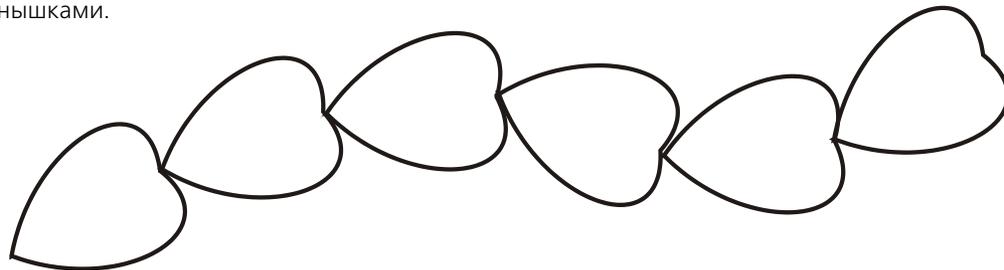
- Напомним, что левая рука вовсе не лишняя в нашей работе. Она придерживает лист бумаги снизу или сверху.

- Вырежьте листик сирени из тонкого картона (или используйте для обводки **медиатор**). Контур этого листика определяет округлости при **соединении букв** друг с другом. К нему надо приучить глаз и руку. Листик обводится, внутри него делаются листики всё меньше и меньше (или больше и больше).

Продолжение. Начало в № 1-4, 2015.

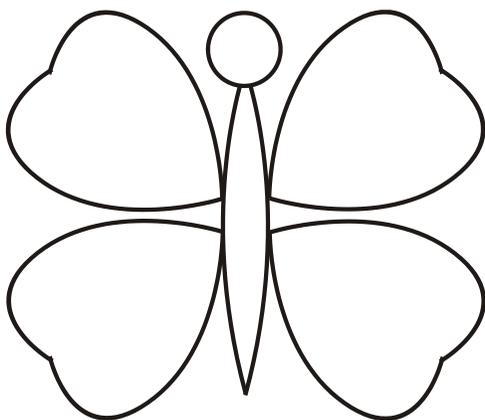
ЗМЕЙКА

Сделай длинную змейку, пририсовывая «листки» друг к другу.
Разукрась змейку пятнышками.

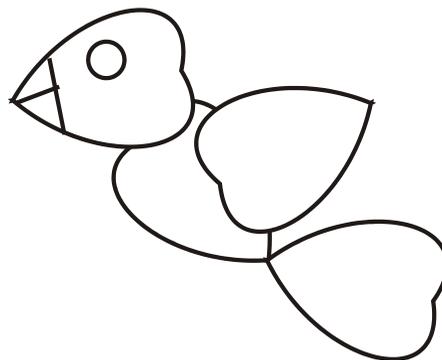


БАБОЧКА

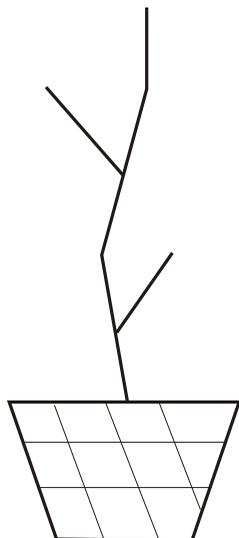
Сделай себе маленький «листик» и нарисуй бабочку, обводя его.



Придумай из «листика» живые существа, располагая листик, как хочешь. Ну, например, вот такая птичка получается.



Посади **ДЕРЕВО** с нашими «листиками».



Комментарии

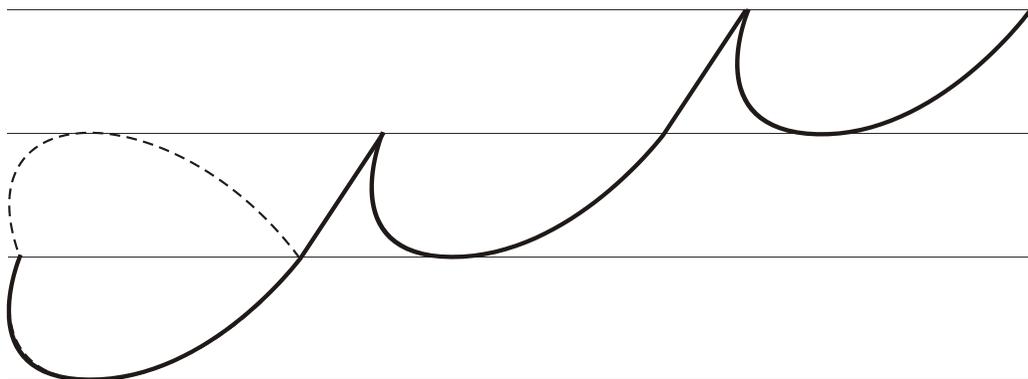
- Пришла пора в рисунках заменить карандаш на фломастер.
- Фантазии «листика» и «поллистика» продолжаютя!

(Росчерки, «листик», «полистика» и – в дальнейшем – элементы письменных букв взяты из книги Е. Е. Шулешко «Понимание грамоты».)

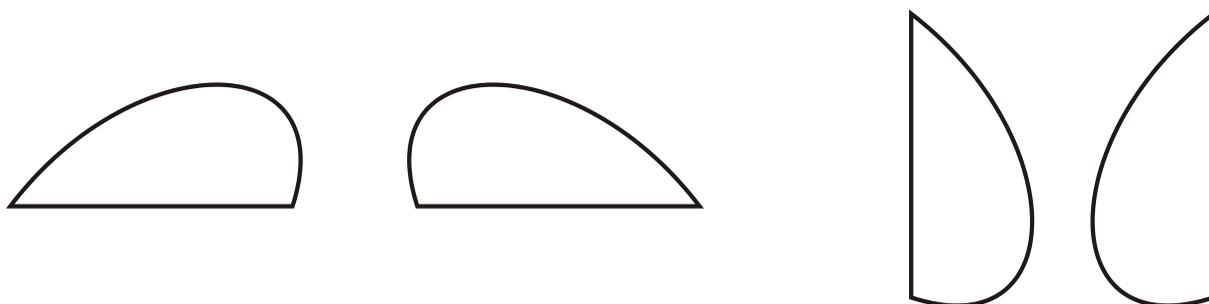


ПОЛЛИСТИКА

Возьми фломастер и переходи со строки на строку так, чтобы «поллистика» прикасались к нижней линии. Дорисуй «поллистика» сверху, так чтобы получилось два целых «листика».



Пофантазируй, что ты сможешь нарисовать из «поллистика», укладывая его «носиком» то вправо, то влево.

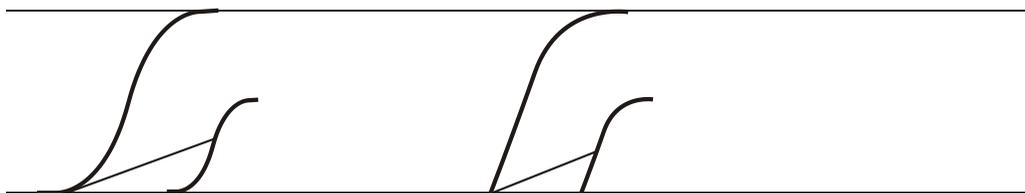


Поставь два «поллистика» рядом выпуклыми сторонами. Обведи эти стороны. Дополни свой рисунок и раскрась его.

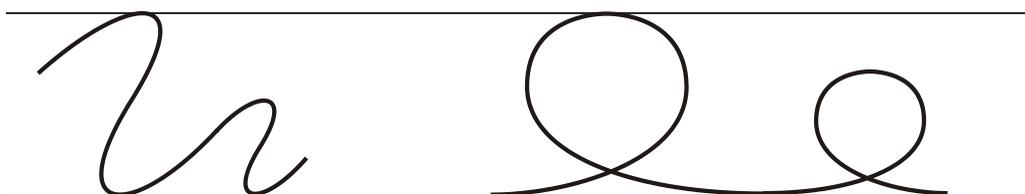
Сочини из «поллистиков» **лампу на ножке, лодочку, машинку**. Детали на них начерти пером.

ДОЧКИ-МАТЕРИ

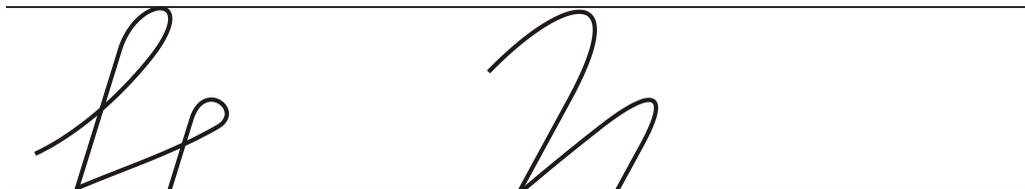
Порисуй на строке разные загибулинки – большую и маленькую: «маму с дочкой» или «папу с сыночком». Это две «горки» и две «цапельки».



А это две «змейки» и две «лампочки».

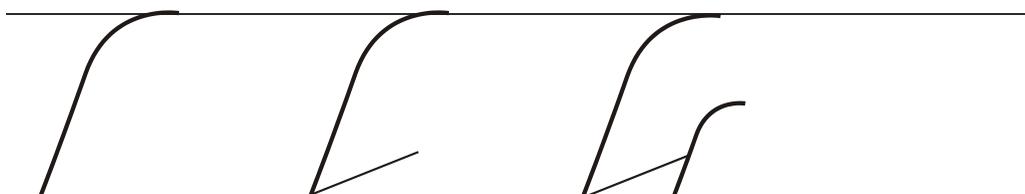


А вот две «петельки» и две «тросточки».



Смотри, как одни загибульки легко соединились друг с другом, а вот верхние «горки» и «цапельки» не знают, как им сцепиться друг с другом. Нам надо научить «цапелек» подружиться.

Пусть большая цапля протянет тонкую линию-ручку вбок, а маленькая на неё обопрётся спинкой: как будто мама гладит дочку, а дочка только в одной точке спинки прикоснулась к ручке-соединению.



Комментарии

- На рисунке «мамы» и «детки» наших загибулин занимают место в строке и повторяются по 2-3 раза.
- На рисунке они увеличиваются и уменьшаются. Соединения могут быть с перескоком. Надо, чтобы перескока не было видно.

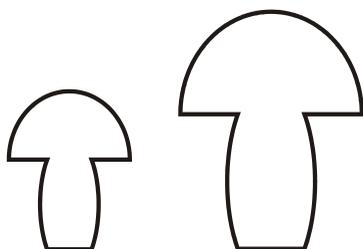
ГОРКИ

Увеличивай горки, соединяя их.

Знаешь, что у тебя вышло? Горкины тени! Поиграй с тенью от фонарика на стенке и увидишь, как твоя ладошка станет большой.



Сделай тени маленького грибка.



(Продолжение следует...)