

# ШКОЛА, ГУМАННАЯ К РЕБЁНКУ



**Тамара Куликова,**

консультант пресс-службы губернатора Ставропольского края,  
член Союза журналистов РФ, кандидат филологических наук

**Эта необычная школа-гимназия «ЛИК» — негосударственное образовательное учреждение — родилась тринадцать лет назад. Именно «родилась» — как нечто живое, тёплое, несущее надежду. Кроме искреннего желания реализовать свои идеи, у энтузиастов не было ничего. Некоторые чиновники от образования только посмеивались, дескать, пусть потешатся годок, всё равно ничего не получится. Много чего за это время развалилось, а «ЛИК» выжил. И сегодня не без гордости может предъявить свой послужной список. Первыми в крае энтузиасты отработали систему гуманитарного образования и преемственности между детским садом и начальной школой. Первыми выстроили мостик плавного перехода от начальной школы к среднему звену, отработав модель образовательного учреждения с гимназической составляющей и наполнив её программным обеспечением. Сегодня гимназия «ЛИК» продолжает эксперимент в статусе краевой экспериментальной площадки для логического завершения темы «Создание системы непрерывного гуманитарного образования в новых экономических условиях многоканального финансирования». В 1998 году на Всероссийском фестивале «Школа-98» гимназия стала дипломантом конкурса в номинации «школа-лаборатория». «ЛИК» также является дипломантом российских конкурсов «Эврика», «Авторская школа», «Гелиос». Гимназии вручён «Золотой Орден «Отличник качества Ставрополья». Главная идея «ЛИКа», и сегодня вызывающая большое уважение, — создать гуманную школу, где бы педагоги не только учили, но и уважали маленького человека как личность, делали всё для того, чтобы помочь ей сформироваться.**

Помню своё первое посещение гимназии. Это было 13 лет назад, но впечатления по-прежнему яркие, будто было всё вчера. Может, потому, что ничего подобного в школах края, порой очень неплохих, так и не удалось создать. Было это в конце зимы, накануне праздника Масленицы. Первым, кого я встретила по пути к кабинету директора школы, оказался мальчишка лет шести. Он сидел в холле один и из разноцветной мозаики выкладывал геометрические узоры. Брал синие и чёрные квадратики — узор получался печальный. Рядом в спальном комнате сопели малыши дошкольной группы. Был тихий час. Мальчик ожидал родителей, которые предупредили, что заберут его сразу после обеда. И, судя по невесёлому виду, грустил. Ольга Дмитриевна Фитисова — главный в «ЛИКе» человек, директор гимназии — подошла сзади и тихо погладила мальчика по голове: «Не грусти, Зиму проводим без тебя, но Весну без тебя встречать не будем ни в коем случае. А это в десять раз интереснее...» Увидела, что я издали с интересом наблюдаю за происходящим, и приветливо кивнула. Так мы познакомились.



Когда я спросила о грустном мальчике, Ольга Дмитриевна взяла со стола толстую тетрадку, открыла её на странице с пометкой «Настроения в феврале» и стала рассказывать удивительные вещи. За аккуратно пронумерованными фамилиями воспитанников тянулись разноцветные цепочки клеток. Она нашла фамилию того шестилетки и указала на заштрихованную тёмным клеточку. Рассказала про сложные отношения родителей мальчика в семье (вот уже полгода папа с мамой находятся в перманентном состоянии развода) и объяснила: это уже традиция — дети приходят в школу и первым делом берут цветные карандаши. Выбирают цвет по вкусу, а вернее, по настроению, и заштриховывают клеточку напротив своей фамилии. А воспитатели, учителя, иногда медики стараются помочь ребёнку.

Сегодня, как и много лет назад, Ольга Дмитриевна Фитисова — улыбчивая, энергичная, не ходит — летает по своему беспокойному хозяйству. А «ЛИК» заметно изменился. Детей стало больше, появились новые кабинеты для занятий и даже свой бассейн.

**Из рассказа научного руководителя эксперимента, доктора педагогических наук, профессора Владимира Кирилловича Шаповалова**

*Те дни начала «шоковой терапии» для россиян были тяжёлыми: полупустые детские сады, сокращение педагогических кадров, переполненные государственные школы, с одной стороны, и желание определённого круга родителей вкладывать средства в образование — с другой. Именно тогда всем стало до боли очевидно, что наша отечественная школа переживает очередной кризис. Тому было много причин: и тяжёлое экономическое положение страны, и традиционно малое внимание властей к проблемам образования, воспитания детей, и конечно же он, вечно остаточный принцип финансирования школы, материальная необеспеченность педагога...*

*Однако становление рыночных отношений, появление новых правовых механизмов пробило брешь в «бетонной» стене государственного монополизма в сфере образования.*

*Появились надежды на качественно новый этап в его развитии. Гимназия «ЛИК» — первое негосударственное образовательное учреждение края — стала нестандартным учебным заведением для детей от 3 до 18 лет с повышенным качеством образования в комфортных условиях.*

*До недавнего времени в нашей стране среднее образование было делом сугубо государственным. И нередко оказывалось средним во всех смыслах этого слова. Так что появление людей, которым хотелось, чтобы было «выше среднего», можно считать закономерным. Получалось не у всех: порой непредвиденные проблемы рубили лучшие начинания на корню. И всё-таки, несмотря ни на какие трудности, новые школы стали всё уверенней входить в нашу жизнь.*

**Из беседы с Ольгой Дмитриевной Фитисовой**

*— Как выжили — наверное, не самая интересная тема для разговора. Меньше всего мне хотелось бы сейчас вспоминать про «героическое преодоление» трудностей. На десятилетний юбилей в 2003-м сбылась наша заветная мечта: у «ЛИКа» появилась своя старшая школа. Честно говоря, устали уже «скитаться по углам», арендовать у кого-то классы для школьников второй ступени. И для научной работы, и для педагогической практики это создавало немалые трудности. Но самое главное — такое положение отражалось на детях, наших воспитанниках. За новое здание самая большая благодарность правительству края и, в частности, министру образования края А. Шабалдасу. Это во многом благодаря его участию мы имеем прекрасное здание гимназии.*



*Мы очень долго бились за то, чтобы продолжить работу с детьми, перешедшими на вторую и третью ступени обучения. Навыки и традиции, которые закладываются в начальной школе, необходимо закрепить и развить. Это та база, на которой строится вся наша педагогическая система: бесталанных детей нет. Ничего страшного, если девочке трудно даётся арифметика, зато она прекрасно рисует. Другому непросто освоить письмо, но он мастерски лепит фигурки из пластилина. Дело педагога — выявить в ученике его главную способность. Маленькому человеку необходимо помочь поверить в свои силы, в свою удачу. Он не должен бояться что-то сказать или написать «не так». Нельзя страхом перед «неудом» убивать в нём радость. Только тогда, когда познание сопровождается положительными эмоциями, наука — впрок. И, напротив, то, что даёт постоянную зубрёжку и насилием над собой, приводит к нежеланию узнавать, а в конечном счёте — и отвращению к школе. В первый класс ребёнок «почемучкой» приходит. Но, заметьте, уже к четвёртому перестаёт задавать вопросы. Если ученик перестаёт спрашивать на уроке, это не означает, что вопросов нет, просто ответы он будет искать в другом месте. Может, где-нибудь в подворотне, а то и ещё хуже — у «авторитетов», которые сажают малышня «на иглу» или спаивают. Именно учитель должен создавать атмосферу, когда детям хочется и есть, о чём спросить преподавателя. И не надо бояться, что ты можешь не знать всего. Самый опасный человек тот, который бахвалится всезнанием. С другой стороны, открытость такого рода убеждает ребёнка, что собственное незнание-непонимание при желании можно обратить в знание. У нас*

*в классах по 16–18 человек. Это даёт учителю бóльшую, чем в общеобразовательном заведении, возможность работать с каждым индивидуально, а после уроков отрабатывать непонятную тему. Пробелы в знаниях определяются быстро. Чтобы их вовремя ликвидировать, существуют консультации, факультативы, часы коррекции. А для того чтобы гимназисты могли совершенствовать свои способности, работают многочисленные секции, кружки, клубы по интересам.*

— То есть вы стараетесь уберечь ребят от нервного стресса, сберечь здоровье для положительной реализации? Тогда вот какой вопрос. В крае проходит эксперимент по отработке здоровьесберегающих технологий по методике профессора Базарного. Включилась ли в него ваша гимназия?

— Для нас это даже не эксперимент, а повседневная практика, которую мы ввели с первого дня существования гимназии. Знаю, что во многих школах возникали трудности с появлением в расписании третьего часа физкультуры. Мы же сказали: «Пожалуйста!» И задолго до официально объявленного эксперимента в программу были включены как обязательные «динамические паузы», игры и прогулки на воздухе. Какое-то время мы арендовали помещения для занятий школьников второй и третьей ступени в училище олимпийского резерва. Так что в нашем распоряжении были и отличные корты, и стадион, и бассейн. Кроме обязательных уроков, мы можем проводить занятия по лечебной физкультуре. В штате «ЛИКа» работают классные специалисты, которые успешно внедряют лечебно-физкультурные комплексы в повседневную практику. А закрепляются нужные и полезные навыки на уроках учителями-предметниками, которые проводят физминутки,



гимнастику для глаз и для снижения психической нагрузки. Как в любой другой школе, есть дети, которые в этом остро нуждаются — скажем, с ярко выраженным сколиозом. О том, насколько эффективны занятия по лечебной физкультуре, можно судить, заглянув в индивидуальные карты развития, которые ведутся с первого дня пребывания ребёнка в школе. Ни разу за последние семь лет гимназия не закрывалась на карантин, и у нас, пожалуй, самая высокая в краевом центре цифра посещаемости учеников. Прежде всего на здоровьесбережение работает весь медицинский блок, оснащённый такими аппаратами, как «Пролог», БРТ; есть лучевая, частотная, магнитотерапия, тубус-кварц, в зале хореографии люстра Чижевского служит всем детям.

В Законе гимназии есть такие пункты: «Поддержи! Помоги подняться и победить!», «Помогая другим, помогаешь себе!», «Задувая чужую свечку, мы не делаем свою ярче!». В городе мы первыми ввели в учебный план обязательные уроки психологии и патронаж специалистов медико-психолого-логопедической службы. Есть и свой социальный работник, который следит за тем, чтобы вовремя заметить проблему и помочь ребёнку избежать стресса или конфликтной ситуации.

Дети — это маленькие взрослые. Чтобы жить в коллективе, они должны научиться уважать друг друга, расти деликатными и добросердечными людьми. Этого так не хватает нашему, измученному реформами обществу. Доходит до того, что мы перестаём верить себе — не только ближнему. Но ведь так жить нельзя. И так не может быть всё время. Мы готовим ребят для жизни в нормальном гуманном обществе, создание которого нельзя отодвигать «на завтра».

Во время одного из посещений «ЛИКа» мне довелось стать свидетелем в какой-то мере «исторического» явления. Но лучше всё по порядку. После шумных занятий в спортзале ребята долго не могли успокоиться. В классной комнате четвероклассников будто улей поместили. Преподаватель то и дело просила: «Тише, ребята». И тогда Владик Клименко поднял руку и сказал: «Юлия Фёдоровна, я кое-что придумал. Вы нам больше не делайте замечаний — так и устать можно. Лучше покажите вот такую картинку». С этими словами юный экспериментатор продемонстрировал листок, на котором были старательно выписаны губы, перечёркнутые чёрными линиями.

Ситуация, однако. Строгий (среднестатистический) преподаватель за такие вещи мог малолетнего «советчика» и за родителями послать по принципу «инициатива наказуема». Демократически настроенный — не так опасен. Шуткой ответит и продолжит урок. Юлия Фёдоровна Качалкина приняла решение, которое находится вне всех школьных правил. Она с интересом рассмотрела рисунок и сказала: «Владик, а ты мог бы сделать ещё что-нибудь подобное? Разработать вот так же графически принципы нашего общения на уроке? Подумай. Сколько тебе для этого надо времени?» Владик что-то мысленно прикинул и солидно заявил: «А что? Сделаю. Оценку поставите?» — «В зависимости от качества работы».

Так появились семь золотых правил про то, как вести себя в школе. Конечно, идеи Владика прошли через коллективное творчество. Сегодня правила знают наизуток все «ЛИКовцы».

И это не единственное «ноу-хау». Многие наглядные пособия здесь по традиции изобретают коллективно. Когда не было учебника по естествознанию, школяры придумали Волшебного Ушастика, помогающего им путешествовать по материкам и океанам земного шара. Кроме привычных оценок, здесь есть и вполне материальные стимулы. Успешно работа-

## ИНТЕЛЛЕКТ

### Количество участников проекта:

- ◆ 5 групп детского сада (112 человек);
- ◆ 5 классов I ступени (93 человека);
- ◆ 6 классов II ступени (103 человека);
- ◆ 2 класса III ступени (27 человек).

**Всего — 335 воспитанников.**

### Всего сотрудников — 113 человек, из них:

- ◆ 59 человек — педагоги: высшая категория — 32 человека,

*I категория* — 9 человек,

*II категория* — 11 человек,

*молодые специалисты* — 7 человек;

14 педагогов имеют правительственные награды «Отличник народного просвещения» и «Почётный работник общего образования РФ»;

- ◆ 40 человек — обслуживающий персонал;

◆ 11 человек — учебно-вспомогательные кадры (в том числе 5 медицинских работников);

- ◆ 3 человека — совместители (преподаватели высшей школы).

**Совет гимназии** — 47 человек (представители администрации, педагоги, родители, учащиеся).



## Математическая олимпиада в школе

Павел Чулков, педагог

Каковы цели школьной математической олимпиады?

Проще всего ответить так: олимпиады нужны, чтобы выявить одарённых школьников, чтобы затем привлечь их к систематическим занятиям математикой.

Логика здесь проста. Известно, что на основании результатов обучения учителя склонны «расслаивать» детей на способных и неспособных.

Тем не менее известно, что из школьных «троечников» нередко получают замечательные математики, а с другой стороны, «отличники» нередко совершенно беспомощны при встрече со сколько-нибудь нестандартной задачей («мы таких задач не решали!»). Отсюда вывод: по-настоящему способных учеников можно отобрать именно по результатам олимпиады.

Автор, конечно, вовсе не отрицает диагностической роли олимпиад, но всё же... Вспомним старый анекдот.

Два пожилых джентльмена сидят на трибуне во время соревнований по бегу и беседуют. «Почему эти молодые люди бегут так быстро?» — спрашивает один другого. «Как, сэр, Вы не знаете? Тот, кто прибежит первым, получит приз». — «Но, сэр, зачем же бегут остальные?»

И ещё: замечательный математик П.С. Александров неоднократно говорил, что «если бы во времена его юности были математические олимпиады, то, возможно, он вообще бы не сделался математиком: его главные достижения в математике были не плодом быстро работающей изобретательности, а итогом длительного и углублённого созерцания».

Зачем в олимпиаде участвует огромное большинство школьников, которые не будут признаны одарёнными и не будут привлечены затем к систематическим занятиям математикой? Зачем в организации олимпиад участвуют учителя, у которых в наше время и без этого хватает забот? И, наконец, насколько верно, что именно математические олимпиады — это тот окончательный критерий, который позволяет отобрать будущих математиков? Может быть, участие в олимпиадах школьников и их учителей связано с удовлетворением важной человеческой потребности?

Ющим на занятиях детям вручаются «ликówki» — местная «валюта». Учитель или воспитатель может выдать их не только за учёбу, но и за хорошие поступки, интересные поделки или рисунки, идеи, творчество. В конце года родительский комитет устанавливает определённый номинал. Затем устраиваются весёлые ярмарки, где на свои «кровные» дети могут приобрести игрушки, канцтовары, поделки. Так что в «ЛИКе» очень рано детям дают возможность почувствовать радость от честно заработанных денег.

Для отличников по итогам каждой четверти введены «четвертные» стипендии, а по итогам года — «директорские». Также есть именные стипендии от спонсоров для поощрения творчества по разным разделам: в области литературы, истории, искусства, географии, иностранных языков... В 2005 году медалисты получили именные сертификаты на бесплатное приобретение ювелирных изделий. За золотую медаль — на 1000 рублей, а за серебряную — на 500 рублей.

Существует также и система поощрения педагогов. Им вручаются грамоты, благодарственные письма, дипломы признания, индивидуальные медали, причём решение об этом принимается административным советом. Вручение может быть приурочено к каким-либо датам или юбилеям. Это награды «За верность традициям «ЛИКа», «За творческий подход к работе», «За добросовестное отношение к труду», «За вклад в развитие педагогики». Помимо дипломов признания, вручаются сертификаты доверия, на которых так и написано: «За порядочность, ум, честность и высокий профессионализм». В гимназии уверены, что поощрение — мощный механизм, стимулирующий работу профессионалов и позволяющий удерживать в хорошем рабочем состоянии коллектив, творящий чудеса педагогического искусства.

### Из размышлений научного руководителя эксперимента Владимира Кирилловича Шаповалова:

*Вообще педагогика, по-моему, — это и наука, и искусство меры. Прежде чем учить и воспитывать во всех отношениях, необходимо узнать ребёнка. Понимаете, мы должны вырастить человека, который в жизни сам сумеет сделать правильный выбор. Значит, уже в школе он должен чувствовать, что, решая задачу, выполняя задания, это он, а не учитель делает выбор. В обычной школе мы ведь не учим этому. Когда молодой человек выходит в жизнь, в чём катастрофа? Он не умеет определиться. В школе за него решает классный руководитель, дома — родители или какая-нибудь общественная организация. В «ЛИКе» — дистанция, которую держит учитель, позволяет ребёнку осознавать, что выбор он делает сам. И по-является ответственность.*

*Выбор всегда сопряжён с ответственностью. Школьники раскрепощены настолько, что свободно высказывают*



*мысли и эмоции на уроке. Они ощущают, что учитель — это партнёр в познавательном процессе. Старший, взрослый, но и партнёр тоже. Ученик ощущает себя субъектом педагогической деятельности. А что такое субъект? Значит — инициатор.*

*Здесь реализуются идеи подхода личностного, дифференцированного, индивидуального. Ребёнка всесторонне изучают. Диагностируют состояние здоровья, ведётся карта здоровья, анализ психического состояния (мышление, память, внимание). Отслеживается уровень обучаемости, а в последнее время и воспитанности. Сейчас главное — отбор гуманитарного содержания, гуманизация процесса, который становится средством развития детей. Отрабатываются технологии развивающего обучения, а внутри него — интеграция курсов, например, изобразительное искусство, музыка, хореография; ИЗО, география, история; ИЗО, литература, музыка; ИЗО, архитектура, мировая художественная культура. Образование в обычной школе разорвано в восприятии мира на отдельные предметы. Здесь стараются всё вместе собрать, чтобы создать целостное восприятие мира, картину мира. Этому помогают спецкурсы по истории, литературе, географии на региональном материале, который даётся в непосредственной связи с традициями России.*

Каждый учебный год в «ЛИКе» заканчивается традиционным театральным представлением, тему для которого в гимназии вместе обдумывают, пишут сценарии детских театральных мюзиклов. В таком «действе» участвует практически вся гимназия. Если ты не поэт и сценарист, то обязательно певец или танцор. А поют и танцуют в «ЛИКе» все. От мала до велика. Педагоги участвуют в представлении наравне с детьми. Для отчётного концерта специально арендуют где-нибудь в центре города просторный зал. Приглашают гостей, в том числе официальных. Всё делается всерьёз — если иметь в виду уровень самодетельности. Многие из таких представлений я видела и не уставала удивляться: откуда такая естественность, раскрепощённость, чувство юмора и захватывающая радость? Впрочем, пусть это удивляет тех, кто не был в «ЛИКе». В нынешнем году, наблюдая за повзрослевшими ребятами, со многими из которых была знакома, я вспоминала их совсем маленькими.

Человека, который приходит в «ЛИК», в первую очередь поражает обилие цветов и рисунков. Узкие коридоры бывшего детского сада, а ныне учебного заведения буквально увешаны ярко раскрашенными сюжетами и поделками. На персональную выставку здесь имеет право каждый учащийся. Открывают их торжественно, в присутствии друзей, учителей, родителей. Мне рассказали: папа одного парнишки в честь такого события первый раз в жизни надел галстук, а после всех приятных слов по поводу талантов сына даже попивать стал реже, а в школу стал захаживать каждую неделю.

Да, такая потребность существует. Это потребность человеческого интеллекта в решении задач: именно эта потребность заставляет человека отгадывать загадки и головоломки, решать кроссворды, играть в шахматы и другие интеллектуальные игры (как в своё время заметил известный английский математик Г. Харди, «ничто не может сравниться с той встряской, которую даёт интеллекту математика»).

Без решения задач («интеллектуальной встряски») бессмысленно какое бы то ни было преподавание математики, без решения задач математика превращается в «гуманитарный предмет».

Подчеркнём: гуманитарный предмет — в кавычках! — потому что в настоящем гуманитарном предмете есть свои задачи — исторические, филологические

Заметим, что попытка убрать задачи, разгрузить курс математики (физики, географии...) вовсе не облегчает и не разгружает его, а делает абсолютно неинтересным, так как при его изучении негде проявить интеллектуальные усилия, то есть курс математики (как, впрочем, и любого другого предмета) жизнеспособен лишь в той мере, в которой он содержит задачи.

Тем не менее если проанализировать действующие школьные учебники за последние 30 лет, то можно заметить, что интересных задач там становится всё меньше. А в последние годы довершается «убийство» школьной геометрии и, кроме несуразных учебников, этому способствует экзаменационная политика: отмена устных экзаменов по геометрии в школе и отсутствие нормальных геометрических задач в ЕГЭ.

Таким образом, школьники и их учителя если и встречаются с интересными, красивыми математическими задачами, то только на олимпиадах или в связи с ними. Скорее всего, именно поэтому в России до сих пор существуют энтузиасты олимпиадного движения среди «обычных» школьных учителей, не работающих с особенно одарёнными детьми. На наш взгляд, математическая олимпиада — это, как сейчас модно говорить, рекламная акция, ориентированная на школьников и их учителей, в которой рекламируется наука математика и самое интересное, что в ней есть, — решение математических задач.

Итак, главное в математической олимпиаде — задачи.

Какими они должны быть, чтобы математические олимпиады выполняли своё основное назначение: приобщали школьников и их учителей к решению интересных математических задач?



## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА В ШКОЛЕ

**Приведём несколько примеров.**

Для решения задач 1–4 не требуется ничего, кроме изобретательности, но опыт показывает, что успешно решают их немногие. Вместе с тем эти задачи привлекательны, возможно, благодаря своим ярким, запоминающимся сюжетам.

**Задача 1**

В школе учится 3688 учеников, причём девочек на 303 больше, чем мальчиков. Вася Иванов сразу (ничего не вычисляя) сказал, что в условии допущена ошибка. Как он догадался?

**Решение.** Вася мог рассуждать так. «Пусть  $x$  — число мальчиков, обучающихся в школе, тогда  $x + 303$  — число девочек. Следовательно, общее количество учеников в школе  $2x + 303$ , что не может равняться чётному числу 3688.

**Задача 2**

Николай сказал: «Я поймал рыб столько же, сколько мой сын». Пётр сказал: «Я поймал рыб втрое больше, чем мой сын». Известно, что никого, кроме них, на рыбалке не было, а всего поймано 49 рыб. Могли ли оба высказывания быть правдивыми? Ответ объясните.

**Ответ:** такое возможно, если Пётр — сын Николая.

**Решение:**

1) Предположим, что на рыбалке были 4 человека, тогда Николай вместе с сыном вместе поймали  $2x$  рыб, а Пётр с сыном —  $4y$ , что не может в сумме давать 49 рыб, так как  $2x + 4y$  — чётное число.

2) Если на рыбалке присутствовали 3 человека и Николай — сын Петра, тогда Пётр вместе с сыном Николаем поймали  $4x$  рыб, а все вместе  $5x$  рыб, что также не может равняться 49.

3) Пётр — сын Николая, тогда Николай вместе со своим сыном Петром поймали  $6x$  рыб, а все вместе —  $7x$  рыб. При этом Николай и сын его Пётр поймали по 21 рыбе, а сын Петра поймал 7 рыб, что соответствует условию задачи.

**Задача 3**

Встретились два математика. Вот их диалог:

— У тебя двое сыновей?

— Да, маленькие, в школу не ходят. Кстати, произведение их лет равно числу голубей возле нас.

— Этих данных недостаточно.

— А старшего сына я назвал твоим именем.

— Теперь я знаю, сколько им лет.

Сколько лет сыновьям?

К слову сказать, паренёк тот — из многодетной семьи. Мать забрала его из обычной школы, где с первых дней учёбы он числился в «трудных». Оторвав часть денег от сравнительно небольшого семейного бюджета, внесла их за обучение в последней надежде, что сыну помогут, и не ошиблась...

— *Эта школа работает в единстве с семьёй, потому что школа без семьи — ничто, — продолжает Владимир Кириллович. — Основываясь на лучших традициях, комплексная программа образования включила в себя передовые образовательные технологии, способные пробудить у детей глубокий интерес к знаниям, не вызывая переутомления. Особо подчеркну, развивающая система обучения по Занкову не просто применялась в виде отдельных элементов или учебных программ. Она была принята как основная идея и отработана на качественно новом этапе. Основные принципы «системы развивающего обучения» по Занкову удалось реализовать и в рамках средней школы.*

*Мониторинг в «ЛИКе» играет одну из ключевых ролей в построении всей системы гуманитарного образования. Сегодня можно с полным правом утверждать, что за годы эксперимента здесь есть свои научно обоснованные наработки, позволяющие состыковать различные уровни образовательной системы, осуществить переход от детского сада к начальной школе; от начальной — к средней; от средней — к старшей. То есть разработаны программы преемственности между различными ступенями образования.*

*Удачно выстроен гуманитарный цикл. Он состоит из предметов художественно-эстетического образования, лингвистической сферы (русский язык, литература, иностранный). Примечательно, что английский язык преподаётся в гимназии с детского сада (начиная с 3 лет) и изучается не только по общеобразовательной программе, но и в системе дополнительного образования на факультативных занятиях, которые проводят специалисты из Канады и США, сотрудничающие с гимназией в рамках эксперимента. Некоторые предметы, например история, преподаются помимо учебного плана в виде факультативных занятий (с участием преподавателей высшей школы). Музыка изучается по системе Д.Б. Кабалевского, а изобразительное искусство — Б.М. Неменского.*

И один из последних вопросов, который никак нельзя обойти, касается финансирования, поскольку это коренной вопрос любого эксперимента.

— Ольга Дмитриевна, как руководству удаётся находить деньги на реализацию проекта?

— *Финансирование у нас многоканальное. На государственный бюджет мы изначально рассчитывать не могли, это и привело к необходимости искать средства*



из альтернативных источников. Впрочем, часть денег от государства мы всё-таки получаем. Расчёт идёт по душевным нормативным принципам (тогда как подавляющее большинство образовательных учреждений финансируется по так называемым комплектам классов). Такая система только начинает применяться по отношению к некоторым образовательным учреждениям, находящимся на государственном финансировании. Мы же существуем так с самого начала. Именно на базе гимназии Л.А. Макаренко, начальник планово-экономического отдела Министерства образования Ставропольского края, просчитала необходимые нормативы. Другой источник — это родительская оплата, которая идёт на создание комфортной развивающей среды. Ни один родитель никогда не платил за образование. Вся родительская оплата целиком идёт на вышеназванные цели. Третий канал — спонсорская помощь, виды которой могут быть самыми разными. Например, приобретение строительных материалов для ремонта здания, закупка методических пособий, книг, оборудования, приобретенные компьютеров и оргтехники.

В последние годы прекрасно зарекомендовали себя дополнительные образовательные услуги, которые школа оказывает в некоммерческой деятельности. Имеется в виду обучение детей в студиях, кружках, секциях. Многие из них работают в режиме ненормированного рабочего дня. Теперь у родителей появилась возможность оставлять детей в школе настолько, насколько это необходимо. Одновременно это дополнительная возможность для интеллектуального, личностного и творческого развития детей. Всего кружков более 12, занятия подбираются в соответствии с желанием родителей и детей, а также на основании рекомендаций специалистов и предварительного тестирования.

Согласитесь, когда речь идёт о платной основе обучения, родители не станут зря отдавать деньги. К нам же ведут ребят каждый год. Многие хорошисты, переведясь затем в другие школы, становятся отличниками. А «проблемные» новички, придя в «ЛИК», начинают активно проявлять свои способности в самых различных сферах.

Вот здесь мне хочется приоткрыть тайну, о которой никогда не говорила сама Ольга Дмитриевна Фитисова, молчала и я, дав слово ни в коем случае не пользоваться той информацией, которой владею. Мало ли как её могут расценить досужие языки. Сегодня, в силу изменившихся обстоятельств, думаю, есть смысл сказать. Сын Ольги Дмитриевны, мальчик чрезвычайно одарённый, с прекрасной памятью, с рождения практически незрячий, инвалид по зрению. На таких, как он, нуждающихся в индивидуальном подходе и медицинском патронаже (а таких

**Ответ:** 1 и 4 года.

**Решение.** Сыновья маленькие — в школу не ходят, следовательно, возраст каждого не превышает семи лет. Второму математику стало что-то понятно, после того как он узнал, что среди сыновей есть старший, следовательно, произведение возрастов — полный квадрат. Получив информацию о произведении возрастов, второй математик не смог ответить на вопрос, следовательно, произведение раскладывается на множители двумя способами. Рассмотрим подходящие квадраты:

$$1) 4 = 1 \times 4 = 2 \times 2 \text{ — подходит;}$$

2)  $9 = 1 \times 9 = 3 \times 3$  — не подходит, так как 9 лет — это слишком много;

3)  $16 = 1 \times 16 = 2 \times 8 = 4 \times 4$  — не подходит и т.д.

#### Задача 4

Расстояние между двумя деревнями 3 км, причём в Простоквашино живёт 300 школьников, а в Матроскино — 200. Где следует построить школу, чтобы сумма расстояний, пройденных школьниками по дороге в школу, была как можно меньше?

**Ответ:** в Простоквашино.

**Решение.** Понятно, что школу следует строить на отрезке прямой, соединяющей Простоквашино и Матроскино, но где именно?

Пусть расстояние от Простоквашино до Матроскино равно 5 км.

Заметим, что 200 «простоквашинских» и 200 «матроскинских» школьников независимо от расположения школы пройдут в сумме 200S км.

Остальным 100 «простоквашинским» школьникам выгоднее вообще никуда из Простоквашино не ходить, — следовательно, школу выгоднее строить в Простоквашино.

Сформулируем несколько признаков хорошей олимпиадной задачи. Итак, хорошая олимпиадная задача должна быть:

- **привлекательна** — школьник должен попытаться её решить;

- в меру **трудна**, так для интеллектуальной встряски нужны интеллектуальные усилия;

- **посильна**: если школьник не смог решить задачу, он должен иметь возможность понять и оценить ход решения.

И если задачи школьной математической олимпиады привлекательны, достаточно трудны, но посильны, такая олимпиада интересна и школьникам, и их учителям ✦

**Партнёры проекта**

- Ставропольский государственный университет;
- Северо-Кавказский социальный институт;
- Училище Олимпийского резерва;
- Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург (кафедра музейной педагогики);
- Краевой драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Краевая детская библиотека им. Ф.М. Екимцева;
- Центр «Английский. Культура. Туризм»;
- Краевая филармония.

**Основные целевые группы проекта**

- Дошкольное отделение: 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная, прогимназическая группы;
- I ступень: с 1-го по 4-й класс;
- II ступень: с 5-го по 9-й класс;
- III ступень: 10–11-е классы.

В том числе группы одарённых детей, часто болеющих детей, детей-инвалидов.

детей в городе даже не десятки, а сотни), общеобразовательные средние школы, мягко выражаясь, не рассчитаны. Сколько пришлось ей натерпеться, помогая сыну закончить школу, знает она одна. Создавая гимназию, она имела в виду работу и с такими ребятами. Родители детей, из разряда «не таких, как все», уверена, снимут шляпу перед поистине героическими усилиями Ольги Дмитриевны и её сподвижников создать и сохранить школу, гуманную к ребёнку.

Готова предположить, что кто-то из наших читателей, знакомясь заочно с «ЛИКом», как он описан здесь, уже приготовил вопрос «на засыпку». Неужто возможно столь беспроblemное существование? И будет абсолютно прав в своих сомнениях. Очевидно, «у нас» такого быть не может, потому что не может быть никогда. До этого я сознательно опускала описание тех трудностей, с которыми не то что ежедневно — ежечасно сталкиваются руководители и педагоги гимназии. Однако (не только справедливости ради, но и в надежде, что ответственные «товарищи» помогут «ЛИКу») пришла пора поговорить о трудностях, которые сегодня угрожают целостности, а значит, и существованию «ЛИКа»

Дело в том, что здание по улице Серова, которое совсем недавно было приведено ликовцами в порядок за рекордные 42 дня и стало школой среднего и старшего звена, владелец УФПС СК требует немедленно освободить под сортировочный центр почты. Когда-то оно было одним из сооружений детского сада (а всего их три). Два других ещё раньше новыми владельцами переоборудованы под офисы и служебные помещения. Печальная судьба постигла игровые площадки. Отгороженные забором, они разрушаются и зарастают бурьяном — вместо того чтобы служить детям. Напомню: это прямое нарушение Указа Президента РФ, по которому социально значимые объекты, в том числе детские сады и школы, запрещено репрофилировать.

Вторая проблема — финансовая. Она возникла в прямой связи с принятием новых законов № 122-ФЗ от 22.08.04, № 199-ФЗ от 29.12.04. До недавних пор в силу частичного бюджетного финансирования даже не очень высокооплачиваемые родители могли себе позволить содержать детей в гимназии. Ежемесячная оплата не превышала полутора тысяч рублей в месяц (хоть это значительно ниже реальной стоимости содержания ребёнка).

Согласно постановлению главы города от 08.04.05 № 1162 с 1 сентября 2005 года бюджетное финансирование будет прекращено. Это приведёт, естественно, к увеличению родительской оплаты, которая для большинства семей окажется нереальной. Им придётся вернуться к прежним проблемам, из-за которых их дети покинули общеобразовательные школы. Некоторых ребят придётся переводить на домашнее индивидуальное обучение (из-за заболеваний, с которыми обучение в средней общеобразовательной школе невозможно). Кроме того, дети, покинувшие гимназию, по причине занятости родителей будут лишены присмотра. И никто не поручится, что они не пополнят «группу риска», которая у нас и без того весьма многочисленна.

Созданную за 13 лет по крупицам любовью, терпением, трудом и высоким профессионализмом гимназию можно разрушить одним росчерком пера, не задумываясь, что тем самым будут разрушены более 400 человеческих судеб и загублено большое, полезное дело.

Сегодня остаётся надеяться на то, что город и край не останутся безразличными к судьбе уникального образовательного учреждения, что они найдут пути решения проблем, ставящих под угрозу дело, успешность и польза которого подтверждены жизнью.

**г. Ставрополь**