

Методика «Пчёлка-2005»: изучение русского языка

Марат Семёнович Гафитулин, изобретатель, кандидат педагогических наук

Введение

Работа над методикой «Пчёлка» ведётся с 1993 года, когда авторы решали проблему преподавания темы «Чередующиеся гласные в корне слова». На первом этапе в работе над новой методикой они ставили перед собой следующие задачи: во-первых, развить познавательную деятельность учащихся, вызвать у них устойчивый интерес к предмету «Русский язык»; во-вторых, получить чёткую структуру учебного материала.

На новом этапе — в варианте, разработанном в 2002 году, — авторы поставили перед собой задачу развить у учащихся самостоятельность, позволяющую творчески подойти к изучаемым темам по русскому языку.

В предложенной работе можно познакомиться с тем, как авторы решали поставленные задачи.

Название методики — «Пчёлка» — подсказывает, что в работе над преодолением трудностей при изучении русского языка и педагогу, и ученику предстоит много трудиться, как пчеле; зато и результат будет так же «вкусен» и полезен, как мёд.

Методика «Пчёлка»

Задачи преподавания русского языка и пути их решения

Кратко отразим задачи, стоящие перед преподавателем русского языка, покажем традиционные способы их решения, отметим существующие недостатки и предложим авторский подход к их решению.

Перед преподавателем русского языка стоят следующие задачи:

1. Повысить уровень грамотности учащихся.
2. Развить интерес к предмету «Русский язык».
3. Развить познавательную и творческую активность учащихся.

Существуют традиционные способы решения этих задач:

1. Изучение и запоминание правила.
2. Закрепление правила на материале упражнений.
3. Повторение изученного материала.

У традиционных способов существуют недостатки:

1. Знание даётся в готовом виде.
2. Часто отсутствует связь между изученным и изучаемым.
3. Отсутствует мотивация в деятельности ученика.

Авторы методики «Пчёлка» предлагают:

1. Структурировать изучение русского языка.
2. Изучать предмет с опорой на самостоятельность учащихся (знания не передаются, а создаются).
3. Считать первым шагом в развитии учащихся — познание, следующим — творчество.

Цель методики «Пчёлка» — создать условия, при которых ученик самостоятельно выводит правила русского языка, что позволит ему иметь осознанные прочные знания.

Для достижения поставленной цели авторами был использован принцип обобщения, при котором учеником создаётся **грамматическая обобщённая единица знаний**.

Особенности и структура методики «Пчёлка»

Методика «Пчёлка» состоит из четырёх взаимосвязанных блоков, предусматривающих как самостоятельную, так и совместную деятельность педагога и ученика. Каждый блок имеет свою функцию и состоит из конкретных шагов прохождения изучаемой грамматической темы. Ниже показано основное содержание методики «Пчёлка», обозначены блоки, ключевые шаги и их цели.

Результаты использования методики «Пчёлка»

Использование методики «Пчёлка» даёт положительные результаты как в деятельности ученика, так и в деятельности педагога.

Результаты в деятельности учащихся:

- Русский язык — один из любимых предметов учащихся (и тех, которые учились с 1994 года, и тех, которые учатся с 2001 года).
- Показатели обучения по предложенной методике учащихся, закончивших гимназию № 1 г. Жуковского Московской области в 2001 году:
 - из 50 учащихся имеют оценку «3» — 7 человек (из них четверо поступили в гимназию в 10-м классе), «4» — 31 человек, «5» — 12 человек;
 - 20 учащихся выбрали «Русский язык» в качестве выпускного экзамена (по форме Всероссийского централизованного тестирования): «5» — 17 учащихся, «4» — 2, «3» — 1.
- Учащиеся стремятся подтвердить уровень своих знаний на городских олимпиадах по русскому языку: в 2001 году из 12 призовых мест 5 принадлежат учащимся, изучавшим предмет по методике «Пчёлка».
- Ученикам нравится самостоятельно выводить правило — выступать в роли «учёных», создавать дидактический материал — выступать

в роли «учителей» (их материал тут же идёт в работу).

- Иногда правило, созданное учениками, гораздо проще того, что предлагает учебная литература. Пример: в учебной литературе правило «Суффиксы -К- и -СК- в прилагательных» трактуется трудно (нет К, Ц, Ч в словах, от которых произошли прилагательные, пишем -СК-; есть — пишем -К-). У учеников получилось проще: если слово, от которого образовано прилагательное, оканчивается на Д/Т, пишем в прилагательном -СК- (детский — дети, соседский — соседи), в остальных случаях пишем -К- (ткацкий — ткач).

Результаты использования методики «Пчёлка» в деятельности педагога:

- Создаётся стройная система преподавания русского языка.
- Накапливается дидактический материал по пройденным темам.
- Открылась перспектива использования методики в преподавании синтаксиса.
- Появилась возможность создать:
 - новый учебник с принципиально новой структурой;
 - рабочую тетрадь учащегося, в которой будут отражены индивидуальные достижения по предмету.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Практическое применение методики «Пчёлка» — 5-й класс

Тема: Чередующиеся гласные А и О в корнях -ЛАГ- и -ЛОЖ-

БЛОК А. Деятельность педагога до урока

1А. Чередование А/О в корнях -ЛАГ-, -ЛОЖ-

2А. Литература по данному вопросу

1. Русский язык: Учеб. для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, Г. А. Богданова и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 3-е изд. М.: Просвещение, 1997.

С. 182. Корни -лож- и -лаг- (предложение, полагать, сложение, предположение) являются чередующимися вариантами одного и того же корня. Безударный гласный в этих корнях произносится одинаково, а буквы пишутся разные: О в корне -лож- и А в корне -лаг-.

2. Розенталь Д. Э. Русский язык. Для старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособ. М.: Дрофа, 1996.

С. 25. В корнях -лаг- (перед Г) пишется А (далее следует суффикс -А-), в корне -лож- (перед Ж) пишется О: предлагать — предложить. Исключение: полог.

3. Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. 39-е изд. М.: Просвещение, 1999.

Словообразование

Слезать — лезть, залезла, вылезти.

Слеза — слезинка, слезоточивый.

Сложный — усложнить, сложноцвет.

Ложный — ложь, лживый, лгать.

Сцена — сценический, сценограф.

Цена — ценник, обесценивать.

Фонетика

а) Княгиня — княжить, луг — лужок, друг — дружить, рога — рожки, брызги — брызжет.

б) Ладья — лодка, зарабатывать — работа, копать — откапывать, спорить — оспаривать.

в) Холод — прохлада, молодой — младенец, золото — златоносный, голод — обглаживать.

2Б. Изучение массива. Читаем вслух слова, записанные на доске

1. Все ли слова понятны?

ЛОЖКАРИ — музыканты, играющие на ложках.

ВОЗЛОЖИТЬ — торжественно положить что-то поверх чего-либо: возложить цветы к могиле; возложить обязанности на кого-либо.

НИЗЛАГАТЬ — лишать власти: низлагать правительство.

2. Все ли слова однокоренные? Исключите лишние.

Ложкари, лагерь, лагуна: у них другие корни и другое лексическое значение. (Лишние слова стираем с доски.)

3. Определите лексическое значение корня в оставшихся словах. «Найти место, разместить».

4. Лексическое значение каких слов совпадает? Приложить — прилагается, возложат — возлагать и т. д.

3Б. Выявление проблемы

В чём заключается проблема правописания однокоренных слов?

— Они по-разному пишутся: в одних — О, в других — А.

Можно ли проверить правописание корней ударением?

— Нет: в слове НИЗЛОЖАТ корень под ударением, а НИЗЛАГАТЬ всё равно пишется с А.

Как называются разные гласные, которые пишутся в однокоренных словах?

— Чередующиеся.

4Б. Назовите тему урока**Чередующиеся гласные а и о в корнях -лаг- и -лож-****БЛОК В. Деятельность ученика и педагога**

1В. Разбить грамматический массив на две группы и занести в тетрадь, записав однокоренные слова парами

А	О
прилагается	приложить
слагаемое	
предлагать	предложение
низлагать	низложение
возлагать	возложат
	предположу
прилагательное	приложение

2В. Найти существенный признак, определяющий условия написания (тот признак, который повторяется вместе с гласными О и А)

а) предположения, которые делают ученики:

— согласные Г и Ж;

3Г. Выполнить творческое задание (придумать оригинальную форму правила)

Перминова Катя. 5-й «Б» класс.

Сказка о корнях -ЛАГ- и -ЛОЖ-

Жили-были, не тужили
 В царстве «Русские слова»
 Корень — царь, к нему добавка:
 Суффикс сам, сама приставка,
 Куча всяческих придворных
 В подчиненье у царя.
 Среди них — два удальца,
 И почти что близнеца:
 Корень -ЛГ- да с корнем -ЛЖа-
 Поживают не тужа.
 Как-то в царстве вдруг гроза —
 У всех круглые глаза.
 Заметались все без толку,
 Будто в царстве хищны волки.
 «О-О, уж-жас, о-о, уж-жас, о-о, жуть! —
 Кричал корень -ЛЖ-. — Не заснуть!»
 «А-ах, грубо! А-ах, глупо! А-ах, гадко! —
 Вопил корень -ЛГ-. — В чём загадка?»
 Вдруг в царстве кончилась гроза —
 У всех счастливые глаза,
 Но к корню -ЛГ- пристала А-А,
 А в корне —ЛЖ — застряло О-О.
 И вот теперь гордится -ЛОЖ-:
 Совсем на -ЛАГ- он не похож.
 А в царстве «Русские слова»
 Теперь покой и тишина.

Тема: Буквы О и Ё после шипящих в корнях слов

БЛОК А. Деятельность педагога до урока

1А. Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов

2А. Литература по данному вопросу

1. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, Г. А. Богданова и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 3-е изд. М.: Просвещение, 1997.

С. 184. В корнях слов после шипящих под ударением пишется буква О, если нельзя подобрать однокоренное слово с безударным гласным (шов — шовчик, крыжовник — крыжовничек). Буква Ё пишется, если можно подобрать однокоренное слово с безударным гласным: чёрный — чернеть. Слов, в корнях которых пишется буква О под ударением, немного. Вот наиболее употребительные:

шов шорох обжора чопорный
 капюшон трущоба крыжовник чокаться

б) Какие слова в современном русском языке образованы от древнерусских? Что обозначают древнерусские слова?

— Перст, чело, чёлн, уста.

в) Каков состав следующих слов?

— бечева, синева;
— плёнка, котёнка, плетёнка;
— гонка, шапчонка.

Фонетика

а) Напишите по фонетической транскрипции следующие слова: л'от , лот , лук , л'ук , й'от , й'ош , жьт', шьт', мьт' .

б) Какие звуки называются шипящими? Приведите примеры слов с шипящими. В чём особенность шипящих звуков?

5А. Массив для анализа

Пчёлка, шёлковый, шорты, анчоус, жёсткий, пчела, шелковистый, щёчка, шоу, боржом, молодожёны, шётка, причёска, чёлка, шёпот, шорох, капюшон, крыжовник, зачёркивать.

БЛОК Б. Деятельность педагога и ученика на уроке

1Б. Выполнение упражнений, активизирующих знания учащихся

Лексика

а) Жернова — камни для измельчения зёрен в муку.

На мельнице поставили новые жернова, и жители села наконец получили муку.

Анчоус — мелкая рыбка.

Мама не стала есть маслины с анчоусами, потому что она не любит рыбу.

Жокей — наездник.

Жокей не справился с лошастью и выбыл из соревнований.

Шоссе — проезжая дорога: мчаться по шоссе.

Шоу — представление: участвовать в музыкальном шоу.

Бечева — крепкая верёвка: привязать бечеву к змею.

б) В первой группе все слова со значением «дотронуться», кроме одного: «искоса» — значение «непрямо», => оно лишнее (не родственное).

Во второй группе все слова со значением «покой, спокойствие», кроме «стихотворение» — литературная форма.

Словообразование

а) Признаки иноязычных слов:

— начальное А
— сочетание КЕ, ГЕ, ХЕ;
— буква Ф;
— стечение гласных.

=> иноязычные: арбуз, гений, дуэль; фронт.

б) Перст — палец: перстень, напёрсток.

Чело — лоб: чёлка.

Чёлн — лодка: челнок, челночный.

Уста — губы: устный, наизусть.

в) Бечева, синева.

Плёнка, котёнка, плетёнка.

Гонка, шапчонка.

Фонетика

а) Лёд, лот, лук/луг, люк, йод, ёж, жить, шить, мьть.

б) Шипящие: Ж(жук), Ш(шипы), Ч(чудо), Щ(щука). Ж и Ш — постоянно твёрдые, а Ч и Щ — постоянно мягкие.

ЗГ. Выполнить творческое задание (придумать оригинальную форму правила)

Перминова Катя. 5 «Б» класс.

Сказка про О и Ё после шипящих

За полями, за лесами,
За горами, за долами
Есть хорошенький лужок,
Буквы там сидят в кружок.
Буквы сочиняют сказки
Про коней и про салазки,
Про тетрадки и про ручки,
Про дождинки и про тучки.
Есть там сказочка одна,
Всем понятна и ясна.
А придумали её
Буква О и буква Ё.
Сочиняют мастерицы
Про своё житьё-бытьё.
Как с шипящими они
Уживаются, взгляни!
Чтобы О иль Ё писать
В корне слов после шипящих,
Надо слово подобрать
Из родни, из настоящих.
Если ударенья нет,
Ну а Е сменило О,
Пишем Ё, такой ответ,
Это правило моё!
Чтоб понять всё чётко:
Решето — решётка,
Щетинистая щётка.
Если ж О не изменить,
В корне остаётся жить.
«Как-то раз один обжора
Нарядился в капюшон,
Зацепился за крыжовник
И упал в чащобу он.
Тут в кустах раздался шорох:
Заяц чокнутый бежал,
Разорвал он шов на шортах —
Просто чопорный нахал!» □