

# Методика «Пчёлка-2005»: изучение русского языка

*Марат Семёнович Гафитулин, изобретатель, кандидат педагогических наук*

## Введение

Работа над методикой «Пчёлка» ведётся с 1993 года, когда авторы решали проблему преподавания темы «Чередующиеся гласные в корне слова». На первом этапе в работе над новой методикой они ставили перед собой следующие задачи: во-первых, развить познавательную деятельность учащихся, вызвать у них устойчивый интерес к предмету «Русский язык»; во-вторых, получить чёткую структуру учебного материала.

На новом этапе — в варианте, разработанном в 2002 году, — авторы поставили перед собой задачу развить у учащихся самостоятельность, позволяющую творчески подойти к изучаемым темам по русскому языку.

В предложенной работе можно познакомиться с тем, как авторы решали поставленные задачи.

Название методики — «Пчёлка» — подсказывает, что в работе над преодолением трудностей при изучении русского языка и педагогу, и ученику предстоит много трудиться, как пчеле; зато и результат будет так же «вкусен» и полезен, как мёд.

## Методика «Пчёлка»

### Задачи преподавания русского языка и пути их решения

Кратко отразим задачи, стоящие перед преподавателем русского языка, покажем традиционные способы их решения, отметим существующие недостатки и предложим авторский подход к их решению.

### Перед преподавателем русского языка стоят следующие задачи:

1. Повысить уровень грамотности учащихся.
2. Развить интерес к предмету «Русский язык».
3. Развить познавательную и творческую активность учащихся.

### Существуют традиционные способы решения этих задач:

1. Изучение и запоминание правила.
2. Закрепление правила на материале упражнений.
3. Повторение изученного материала.

### У традиционных способов существуют недостатки:

1. Знание даётся в готовом виде.
2. Часто отсутствует связь между изученным и изучаемым.
3. Отсутствует мотивация в деятельности ученика.

### Авторы методики «Пчёлка» предлагают:

1. Структурировать изучение русского языка.
2. Изучать предмет с опорой на самостоятельность учащихся (знания не передаются, а создаются).
3. Считать первым шагом в развитии учащихся — познание, следующим — творчество.

**Цель методики «Пчёлка»** — создать условия, при которых ученик самостоятельно выводит правила русского языка, что позволит ему иметь осознанные прочные знания.

Для достижения поставленной цели авторами был использован принцип обобщения, при котором учеником создаётся **грамматическая обобщённая единица знаний**.

## Особенности и структура методики «Пчёлка»

Методика «Пчёлка» состоит из четырёх взаимосвязанных блоков, предусматривающих как самостоятельную, так и совместную деятельность педагога и ученика. Каждый блок имеет свою функцию и состоит из конкретных шагов прохождения изучаемой грамматической темы. Ниже показано основное содержание методики «Пчёлка», обозначены блоки, ключевые шаги и их цели.



## Результаты использования методики «Пчёлка»

Использование методики «Пчёлка» даёт положительные результаты как в деятельности ученика, так и в деятельности педагога.

### Результаты в деятельности учащихся:

- Русский язык — один из любимых предметов учащихся (и тех, которые учились с 1994 года, и тех, которые учатся с 2001 года).
- Показатели обучения по предложенной методике учащихся, закончивших гимназию № 1 г. Жуковского Московской области в 2001 году:
  - из 50 учащихся имеют оценку «3» — 7 человек (из них четверо поступили в гимназию в 10-м классе), «4» — 31 человек, «5» — 12 человек;
  - 20 учащихся выбрали «Русский язык» в качестве выпускного экзамена (по форме Всероссийского централизованного тестирования): «5» — 17 учащихся, «4» — 2, «3» — 1.
- Учащиеся стремятся подтвердить уровень своих знаний на городских олимпиадах по русскому языку: в 2001 году из 12 призовых мест 5 принадлежат учащимся, изучавшим предмет по методике «Пчёлка».
- Ученикам нравится самостоятельно выводить правило — выступать в роли «учёных», создавать дидактический материал — выступать

в роли «учителей» (их материал тут же идёт в работу).

- Иногда правило, созданное учениками, гораздо проще того, что предлагает учебная литература. Пример: в учебной литературе правило «Суффиксы -К- и -СК- в прилагательных» трактуется трудно (нет К, Ц, Ч в словах, от которых произошли прилагательные, пишем -СК-; есть — пишем -К-). У учеников получилось проще: если слово, от которого образовано прилагательное, оканчивается на Д/Т, пишем в прилагательном -СК- (детский — дети, соседский — соседи), в остальных случаях пишем -К- (ткацкий — ткач).

### Результаты использования методики «Пчёлка» в деятельности педагога:

- Создаётся стройная система преподавания русского языка.
- Накапливается дидактический материал по пройденным темам.
- Открылась перспектива использования методики в преподавании синтаксиса.
- Появилась возможность создать:
  - новый учебник с принципиально новой структурой;
  - рабочую тетрадь учащегося, в которой будут отражены индивидуальные достижения по предмету.

ПРИЛОЖЕНИЕ

### Практическое применение методики «Пчёлка» — 5-й класс

#### Тема: Чередующиеся гласные А и О в корнях -ЛАГ- и -ЛОЖ-

#### БЛОК А. Деятельность педагога до урока

##### 1А. Чередование А/О в корнях -ЛАГ-, -ЛОЖ-

##### 2А. Литература по данному вопросу

1. Русский язык: Учеб. для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, Г. А. Богданова и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 3-е изд. М.: Просвещение, 1997.

С. 182. Корни -лож- и -лаг- (предложение, полагать, сложение, предположение) являются чередующимися вариантами одного и того же корня. Безударный гласный в этих корнях произносится одинаково, а буквы пишутся разные: О в корне -лож- и А в корне -лаг-.

2. Розенталь Д. Э. Русский язык. Для старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособ. М.: Дрофа, 1996.

С. 25. В корнях -лаг- (перед Г) пишется А (далее следует суффикс -А-), в корне -лож- (перед Ж) пишется О: предлагать — предложить. Исключение: полог.

3. Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. 39-е изд. М.: Просвещение, 1999.



**Словообразование**

Слезать — лезть, залезла, вылезти.

Слеза — слезинка, слезоточивый.

Сложный — усложнить, сложноцвет.

Ложный — ложь, лживый, лгать.

Сцена — сценический, сценограф.

Цена — ценник, обесценивать.

**Фонетика**

а) Княгиня — княжить, луг — лужок, друг — дружить, рога — рожки, брызги — брызжет.

б) Ладья — лодка, зарабатывать — работа, копать — откапывать, спорить — оспаривать.

в) Холод — прохлада, молодой — младенец, золото — златоносный, голод — обгладывать.

**2Б. Изучение массива. Читаем вслух слова, записанные на доске**

1. Все ли слова понятны?

ЛОЖКАРИ — музыканты, играющие на ложках.

ВОЗЛОЖИТЬ — торжественно положить что-то поверх чего-либо: возложить цветы к могиле; возложить обязанности на кого-либо.

НИЗЛАГАТЬ — лишать власти: низлагать правительство.

2. Все ли слова однокоренные? Исключите лишние.

Ложкари, лагерь, лагуна: у них другие корни и другое лексическое значение. (Лишние слова стираем с доски.)

3. Определите лексическое значение корня в оставшихся словах. «Найти место, разместить».

4. Лексическое значение каких слов совпадает? Приложить — прилагается, возложат — возлагать и т. д.

**3Б. Выявление проблемы**

В чём заключается проблема правописания однокоренных слов?

— Они по-разному пишутся: в одних — О, в других — А.

Можно ли проверить правописание корней ударением?

— Нет: в слове НИЗЛОЖАТ корень под ударением, а НИЗЛАГАТЬ всё равно пишется с А.

Как называются разные гласные, которые пишутся в однокоренных словах?

— Чередующиеся.

**4Б. Назовите тему урока****Чередующиеся гласные а и о в корнях -лаг- и -лож-****БЛОК В. Деятельность ученика и педагога**

**1В.** Разбить грамматический массив на две группы и занести в тетрадь, записав однокоренные слова парами

А	О
прилагается	приложить
слагаемое	
предлагать	предложение
низлагать	низложение
возлагать	возложат
	предположу
прилагательное	приложение

**2В.** Найти существенный признак, определяющий условия написания (тот признак, который повторяется вместе с гласными О и А)

а) предположения, которые делают ученики:

— согласные Г и Ж;



3Г. Выполнить творческое задание (придумать оригинальную форму правила)

Перминова Катя. 5-й «Б» класс.

**Сказка о корнях -ЛАГ- и -ЛОЖ-**

Жили-были, не тужили  
 В царстве «Русские слова»  
 Корень — царь, к нему добавка:  
 Суффикс сам, сама приставка,  
 Куча всяческих придворных  
 В подчиненье у царя.  
 Среди них — два удальца,  
 И почти что близнеца:  
 Корень -ЛГ- да с корнем -ЛЖа-  
 Поживают не тужа.  
 Как-то в царстве вдруг гроза —  
 У всех круглые глаза.  
 Заметались все без толку,  
 Будто в царстве хищны волки.  
 «О-О, уж-жас, о-о, уж-жас, о-о, жуть! —  
 Кричал корень -ЛЖ-. — Не заснуть!»  
 «А-ах, грубо! А-ах, глупо! А-ах, гадко! —  
 Вопил корень -ЛГ-. — В чём загадка?»  
 Вдруг в царстве кончилась гроза —  
 У всех счастливые глаза,  
 Но к корню -ЛГ- пристала А-А,  
 А в корне —ЛЖ — застряло О-О.  
 И вот теперь гордится -ЛОЖ-:  
 Совсем на -ЛАГ- он не похож.  
 А в царстве «Русские слова»  
 Теперь покой и тишина.

**Тема: Буквы О и Ё после шипящих в корнях слов**

**БЛОК А. Деятельность педагога до урока**

**1А.** Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов

**2А.** Литература по данному вопросу

1. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, Г. А. Богданова и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 3-е изд. М.: Просвещение, 1997.

С. 184. В корнях слов после шипящих под ударением пишется буква О, если нельзя подобрать однокоренное слово с безударным гласным (шов — шовчик, крыжовник — крыжовничек). Буква Ё пишется, если можно подобрать однокоренное слово с безударным гласным: чёрный — чернеть. Слов, в корнях которых пишется буква О под ударением, немного. Вот наиболее употребительные:

шов шорох обжора чопорный  
 капюшон трущоба крыжовник чокаться



**б)** Какие слова в современном русском языке образованы от древнерусских? Что обозначают древнерусские слова?

— Перст, чело, чёлн, уста.

**в)** Каков состав следующих слов?

— бечева, синева;  
— плёнка, котёнка, плетёнка;  
— гонка, шапчонка.

#### Фонетика

**а)** Напишите по фонетической транскрипции следующие слова: л'от , лот , лук , л'ук , й'от , й'ош , жьт', шьт', мьт' .

**б)** Какие звуки называются шипящими? Приведите примеры слов с шипящими. В чём особенность шипящих звуков?

**5А.** Массив для анализа

Пчёлка, шёлковый, шорты, анчоус, жёсткий, пчела, шелковистый, щёчка, шоу, боржом, молодожёны, щётка, причёска, чёлка, шёпот, шорох, капюшон, крыжовник, зачёркивать.

#### БЛОК Б. Деятельность педагога и ученика на уроке

**1Б.** Выполнение упражнений, активизирующих знания учащихся

#### Лексика

**а)** Жернова — камни для измельчения зёрен в муку.

На мельнице поставили новые жернова, и жители села наконец получили муку.

Анчоус — мелкая рыбка.

Мама не стала есть маслины с анчоусами, потому что она не любит рыбу.

Жокей — наездник.

Жокей не справился с лошастью и выбыл из соревнований.

Шоссе — проезжая дорога: мчаться по шоссе.

Шоу — представление: участвовать в музыкальном шоу.

Бечева — крепкая верёвка: привязать бечеву к змею.

**б)** В первой группе все слова со значением «дотронуться», кроме одного: «искоса» — значение «непрямо», => оно лишнее (не родственное).

Во второй группе все слова со значением «покой, спокойствие», кроме «стихотворение» — литературная форма.

#### Словообразование

**а)** Признаки иноязычных слов:

— начальное А  
— сочетание КЕ, ГЕ, ХЕ;  
— буква Ф;  
— стечение гласных.

=> иноязычные: арбуз, гений, дуэль; фронт.

**б)** Перст — палец: перстень, напёрсток.

Чело — лоб: чёлка.

Чёлн — лодка: челнок, челночный.

Уста — губы: устный, наизусть.

**в)** Бечева, синева.

Плёнка, котёнка, плетёнка.

Гонка, шапчонка.

#### Фонетика

**а)** Лёд, лот, лук/луг, люк, йод, ёж, жить, шить, мять.

**б)** Шипящие: Ж(жук), Ш(шипы), Ч(чудо), Щ(щука). Ж и Ш — постоянно твёрдые, а Ч и Щ — постоянно мягкие.



ЗГ. Выполнить творческое задание (придумать оригинальную форму правила)

Перминова Катя. 5 «Б» класс.

**Сказка про О и Ё после шипящих**

За полями, за лесами,  
За горами, за долами  
Есть хорошенький лужок,  
Буквы там сидят в кружок.  
Буквы сочиняют сказки  
Про коней и про салазки,  
Про тетрадки и про ручки,  
Про дождинки и про тучки.  
Есть там сказочка одна,  
Всем понятна и ясна.  
А придумали её  
Буква О и буква Ё.  
Сочиняют мастерицы  
Про своё житьё-бытьё.  
Как с шипящими они  
Уживаются, взгляни!  
Чтобы О иль Ё писать  
В корне слов после шипящих,  
Надо слово подобрать  
Из родни, из настоящих.  
Если ударенья нет,  
Ну а Е сменило О,  
Пишем Ё, такой ответ,  
Это правило моё!  
Чтоб понять всё чётко:  
Решето — решётка,  
Щетинистая щётка.  
Если ж О не изменить,  
В корне остаётся жить.  
«Как-то раз один обжора  
Нарядился в капюшон,  
Зацепился за крыжовник  
И упал в чащобу он.  
Тут в кустах раздался шорох:  
Заяц чокнутый бежал,  
Разорвал он шов на шортах —  
Просто чопорный нахал!» □