

Инновационные подходы к оцениванию с помощью портфолио

Новикова Т.Г., зав. кафедрой развития образовательных систем АПК и ППРО

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НЕЛЬЗЯ ОСУЩЕСТВИТЬ, НЕ ИЗМЕНИВ СИСТЕМУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОМ. В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ — СИСТЕМЕ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ, НАЧИНАЯ С НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Одна из основных задач системы образования — переориентация на подготовку человека, самостоятельно выбирающего индивидуальную траекторию развития в соответствии со своими способностями и возможностями, ответственно принимающего решения и точно, эффективно, разумно действующего в современном меняющемся мире. Самостоятельность как ответственное, инициативное, независимое поведение — это основной вектор взросления. Поэтому без изменения подходов к системе оценивания в нынешних условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей.

Российская школа накопила определённый опыт организации образовательного процесса при безотметочной системе оценивания. С конца 80-х годов в стране в инновационном режиме работали по технологии обучения, основанной на дифференциации требований к уровню освоения учебного материала на обязательном и повышенном уровнях, в которой учебные достижения учащихся на обязательном уровне предлагалось оценивать по дихотомической шкале «достиг» — «не достиг».

Положительный опыт использования разных форм оценки младших школьников при безотметочном оценивании целенаправленно развивался и обогащался в ходе реализации проектов. Однако несмотря на положительные результаты работы в этом направлении, до сих пор остаётся ряд серьёзных социально-педагогических проблем, в частности отсутствие понимания необходимости внедрять новую систему оценивания в массовую образовательную практику.

В специально проведённых исследованиях учёные установили, что одна из причин отставания учащихся в обучении — слабо развитое умение критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Использование технологии «портфолио школьника», или «папки личных достижений», призвано решить эту и многие другие проблемы, связанные с объективным оцениванием результатов деятельности ученика.

Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащихся остро стоит в современной системе образования, стал одним из актуальных направлений в эксперименте по обновлению структуры и содержания образования.

Школьное образование стоит на пороге принципиального реформирования школьной оценки. Видимо, этот процесс становления оценочной системы будет некоторое время неустойчив, но совершенно очевидно, что он вызван именно несовершенством существующей системы оценки знаний, которая не соответствует требованиям сегодняшнего дня.

Вектором современного подхода к обучению можно считать его практическую направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применять на практике; новые формы оценивания «настраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность. Привычные примеры такого продукта — различные учебные проекты: исследовательские, художественные, социальные и т.п.

- поддерживать учебные цели;
- фиксировать изменения и рост за определённый период времени;
- поощрять результаты учащихся, преподавателей и родителей;
- обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году.

Преподаватели могут использовать их для различных целей, в зависимости от конкретной ситуации и конкретного класса, включая:

- поощрение самообучения;
- расширение возможностей обучения;
- расширить изучение процесса обучения;
- демонстрация развития по отношению к выявленным результатам;
- создание общего подхода для инструкций и оценки;
- обеспечение подхода, при котором учащиеся будут оценивать своё обучение;
- возможность одинаковой поддержки развития учащихся.

Какие виды портфолио существуют?

Существует много различных видов портфолио, каждый из которых может служить одной или более целям в качестве части или целой оценочной школьной программы.

Рассмотрим типы портфолио, наиболее часто цитируемых в литературе:

Портфолио документации. Этот тип известен также как «рабочий» портфолио: показывает развитие и рост в обучении учащихся, представлен работами и идентифицированными результатами, собранными на протяжении всего периода. Портфолио документации может включать все материалы, начиная от зарождения идеи до её воплощения и конечного результата. Подобный сбор документации имеет смысл, когда отобраны определённые пункты, сосредоточенные на специфических образовательных опытах или целях. Здесь можно делать ставку и на самую слабую работу.

Портфолио процесса. Этот тип портфолио особенно полезен при изучении документации полного процесса обучения: показывает, как развивались умения и навыки школьников. Дополнительно портфолио процесса позволяет учащимся

рефлексировать процесс обучения, включая использование журналов, фиксирующих результаты, пособия и формы метакогнитивного процесса.

Портфолио показательный. Его лучше всего использовать для «суммирования» мастерства учащихся по определённым пунктам учебного плана. Он должен включать лучшие законченные работы, отобранные школьниками и учителями. Этот тип портфолио совместим с аудиовизуальным, включающими фотографии, видеозаписи, электронные отчёты. Показательный портфолио должен также включать письменный анализ.

Каковы характеристики эффективного портфолио?

Хотя подходы к развитию портфолио могут варьироваться, существуют основные исследования и литература по портфолио, включающая следующие характеристики:

- они ясно отражают спрогнозированные результаты ученика, указанные в обязательном учебном плане, которых учащиеся, как ожидается, достигнут;
- они сосредотачиваются как на самом процессе обучения, так и на приобретении ключевых знаний, навыков и отношений;
- они содержат образцы работ, выполненных в течение всего периода обучения и в отдельные одиночные временные промежутки;
- они содержат работы, представляющие использование различных методов и приёмов;

Они содержат разные образцы работ и оценивания работ учащихся, учителей, возможно, даже отношение родителей.

Оценочный портфолио — непрерывный и продолжающийся; многомерный, то есть отражающий широкий спектр возможностей изучения процесса обучения. Он обеспечивает отражение, включая возможности учащихся рефлексировать собственный процесс мышления, делать самоанализ (поскольку они контролируют своё собственное понимание), вырабатывать свои собственные подходы к решению проблем и принятию решений, обеспечивать усвоение умений и навыков (см.: Paul S. George. «Что такое в действительности оценивающее портфолио и как я могу использовать его в своём классе?» (1995).

Области ограниченного применения:

- программы с чёткими, конкретными целями;
- программы, где требуется чёткое разделение участников в соответствии со стандартом;
- сравнение участников стандартными методами.

Достоверность портфолио

Решения о том, какие пункты следует включать в портфолио, должны основываться на его целях. Без цели портфолио — только папка с работой ученика. Портфолио существует, чтобы придать смысл работе ребёнка, возможность её обсудить и придать ей больший смысл. (Arter и Paulson, 1991; Paulson и Paulson, 1991). Согласно Murphy и Smith (1990), портфолио могут быть использованы для мотивации учащихся, обучение через рефлексию и самооценку, при оценке размышлений учащихся и их письменных работ.

При обучении в раннем детстве портфолио должны содержать постановку целей и большое разнообразие образцов работы, включая последовательные виды работ по специальным направлениям. Детей привлекают к самостоятельному анализу их работы.

Как можно начать использовать портфолио?

Для определения направлений и целей использования портфолио целесообразно рассмотреть вопросы, которые помогут определить смысл этой работы, определить её структуру и наполнение. Вопросы для рассмотрения:

1. В каких областях существующего подхода к оцениванию развития ученика мы испытываем недостаток необходимой информации или средств? Как оценка с помощью портфолио могла бы обрабатывать её или направлять в зависимости от существующего подхода?
2. Каковы главные поведенческие характеристики, результаты или поведенческие индикаторы, которые формируют основание для базисного учебного плана в течение определённого периода времени (например, единичного занятия, четверти, семестра, курса, и т.д.)? Который из трёх результатов может быть наиболее эффективно использован для подхода, связанного с портфолио?

3. Поскольку учащиеся получают обязательное количество знаний и навыков, мы идентифицировали определённые поведенческие характеристики, которые будут свидетельствовать об их уровне развития и обучения в соответствии со стандартами.

4. Каковы первичные действия, которые могут быть разработаны, чтобы обеспечить очевидность приобретения учащимися обязательных навыков и знаний? Какие из этих действий могли бы оказаться особенно соответствующими с точки зрения оценивания?

5. Как мы можем распределить и подсчитать индивидуальные элементы портфолио в целом? Например, имеем ли мы доступные нам рубрики, правила, ключевые методики и/или контрольные списки, которые могут управлять процессом?

6. Как мы можем гарантировать, что учащиеся понимают цель и процесс, осуществляющий развитие и поддержание портфолио?

7. Как мы можем вовлечь родителей/семьи в процесс оценки с помощью портфолио, включающий первоначальные тренинги?

8. Как мы можем объединять устные коммуникативные навыки (например, представления, словесные ответы, диалоги и аудиовизуальные демонстрации) в нашем процессе оценивания с помощью портфолио?

Использование портфолио при оценивании

Как только портфолио организован, преподаватель может оценивать достижения ребёнка. Соответствующая оценка всегда сравнивает текущую работу ребёнка с более ранней. Эта оценка должна отметить развитие ребёнка по отношению к имеющимся стандартам, которые соотносятся с учебным планом преподавателя и соответствующими прогнозами развития. Портфолио, как предполагается, не используются для сравнения детей между собой. Они являются документацией, говорящей о конкретном индивидуальном развитии за определённый отрезок времени. Заключение преподавателя о достижениях ребёнка, его способностях, силе, слабостях и потребностях должны быть основаны на полном диапазоне развития этого ребёнка, основываясь на данных портфолио и на знании преподавателем учебного плана и стадий развития.

Использование портфолио для оценивания детей обеспечивает преподавателей встроенной системой планирования родительских собраний. Взяв портфолио в качестве основы для разговора, преподаватель и родители могут рассматривать конкретные примеры работы ребёнка более успешно, чем абстрактно обсуждая его развитие.

Соответствующая оценка детей должна включать непосредственно самих детей, родителей и преподавателей. Метод портфолио обеспечивает дифференцированный подход к принятию решений, который повлияет на отношение детей к работе и школе в целом. Это освобождает преподавателя от ограничений, связанных со стандартизацией исследований. Наконец, используя портфолио, преподаватель имеет возможность расширить работу в классе и с каждым ребёнком. Кроме того, использование портфолио позволяет сосредоточить внимание на ребёнке и развивать межличностные отношения с ним.

Портфолио предлагают идеальный вариант для контроля прямого опыта учащихся при оценке работ программы. Они могут фиксировать как конечные результаты так и продолжающееся развитие мышления учащихся при занятости в работе ад программой.

Как портфолио могут быть оценены?

Согласно Paulson, Paulson и Meyer (1991), портфолио предлагает путь оценки образовательного процесса, который отличается от традиционных методов. Оценка с помощью портфолио обеспечивает возможность наблюдать учащихся в более широком контексте: риск, развитие творческих решений и обучение, чтобы иметь суждения об их собственных действиях.

Чтобы вдумчиво оценивать учащихся, учителя должны иметь большое количество стратегий по этому процессу. Критериями для законченного портфолио могли бы оказаться следующие:

- обдумывание (включая контроль учащихся собственного понимания, метакогнитивного восприятия и продуктивных навыков мышления);
- рост и развитие в отношениях, ключевых к учебному плану;
- понимание и осознание ключевых процессов;
- законченность, правильность, и уместность методов и процессов, представленных в портфолио;

- разнообразие подходов (например, использование многократных форматов, чтобы продемонстрировать достижения по имеющимся стандартам выполнения работы).

Это особенно важно преподавателям и учащимся для совместной работы, чтобы выделить критерии, которые будут использованы в качестве основы для оценивания развития учащихся, как полностью (т.е. в процессе всего учебного периода), так и частично (т.е. как часть законченного проекта, деятельности, или оценки для выявления степени, которую необходимо достигнуть по определённым стандартам).

Для прогрессирования в течение учебного года учащиеся и преподаватель могут работать вместе, чтобы идентифицировать особенно существенные или важные явления и процессы, которые будут использованы в портфолио. Дополнительно они могут взаимодействовать, чтобы определить назначенные степени и оценки. Рубрики, правила и ключевые положения могут быть разработаны для разнообразия компонентов портфолио. В конечном итоге некоторые устные обсуждения могут быть включены как частичное оценивание. Этот компонент должен включать учителя, ученика и, если это возможно, несколько контролеров для обдуманного изучения компонентов портфолио. (Mindful School Portfolio connection, Burke, Fogherty, IRI/ Skylight Publication (1994).

Связь обучения с оцениванием

Многим преподавателям трудно понять портфолио как одновременное обучение и оценку. Привычка к тестированию настолько закоренела в нас, что нам кажется очень сложным отделить процесс обучения от процесса оценивания. Но фактически хорошие преподаватели неофициально оценивают прогресс учащихся всё время. «Использование оценки деятельности приравнивается к рассматриванию через волшебное зеркало процесс обучения учащихся. Вы верно видите процесс обучения, но не вмешиваетесь в него».

Учащиеся учатся оценивать их собственный прогресс как обучаемые.

Портфолио, составленные к концу учебного года, представляют улучшенный портрет учащихся, при этом используется процесс, который их поощряет рассматривать обучение как метакогнитивную структуру. Собрание их работ становится текстом, из которого они узнают о себе

как писатели и ученики. Школьников привлекают для создания критериев (стандартов) для портфолио.

Процесс отбора, улучшения и оценки собственной работы обеспечивает широкие возможности для учащихся в процессе учения. Учитель играет поддерживающую роль в развитии ответственности ученика при составлении портфолио, а также в уверенности в том, что портфолио станет основным доказательством достижения каждого школьника.

Исследования в области оценки посредством портфолио

Некоторые примеры использования портфолио в школах Сан Диего.

Bernardo Heights Middle School, Poway Unified

В этой школе портфолио используется как лучший способ оценки для учащихся. Большинство учащихся считает, что может добиться успехов, отбирая и отработывая работы для портфолио. Каждую четверть учителя превращают портфолио в оценку, используя шаблон работы «на 5». Важность этой работы оценивается учителями от 50 до 100%: «Мы используем портфолио, потому что мы верим, что это позволит вовлечь учащихся в процесс обучения. Для этого учащиеся должны почувствовать себя хозяевами в выборе работ. Размышление над собственными работами позволит им посмотреть на себя как на учащихся. Чтение такого портфолио было бы замечательно, хотя оценка портфолио занимает больше времени, чем условное выставление оценки».

Например, при изучении математики в это понятие включаются математические идеи и связи, математическое мышление, общение, использование инструментов и техник, рефлексия и оценка».

Chula Vista Junior High School, Sweetwater

Портфолио в этой школе сейчас ориентированы на учащихся, у которых есть свобода выбирать работы, включаемые в портфолио, и при этом не существует списка обязательных работ для портфолио. Ранее проводился эксперимент по использованию портфолио, ориентированного на учителя. Но этот список был встречен в штыки как учителями, так и учащимися. Портфолио как собрание сочинений стимулирует рефлексия ученика. Хотя только последний вари-

ант работы ученика помещается в портфолио, школьникам предлагается разместить хотя бы кусочек проделанной работы, чтобы увидеть разницу. Стандарты или рубрики не определяют оценок. «Портфолио Найт» даёт учащимся возможность продемонстрировать семейное письмо. Часто участие в этом принимают родители, как правило впервые.

Kelly Elementary School, Carlsbad Unified

Эта школа использовала стандарты, разработанные CLAS. Существует несколько уровней и описаний действий к этим стандартам. В результате учащимся предлагается оценить, насколько успешно они будут действовать на каждом из выбранных уровней. Работа учащихся в ходе эксперимента значительно улучшилась. Достижения учащихся стали возможны благодаря развитию концептуальной парадигмы педагогики портфолио. При этом оценивание не заканчивается в системе портфолио, оно присутствует на уровне инструктирования. У учащихся в итоге формируются два типа портфолио: рабочее и показательное. Важно, что учителя и администрация способствуют развитию у детей концептуального восприятия, а не просто «охватывают материал».

O'Farrell Community School, San Diego Unified

Ученики этой школы используют портфолио, чтобы выполнить шесть пунктов «Устава О'Фаррелл»: *общественная деятельность* (учащиеся собирают воедино свои размышления о 12-часовой помощи семье, школе, общине), *портфолио* (примеры работ), *научный проект* (каждую четверть учащиеся отчитываются о проделанной работе), *школьное путешествие* (ученик 8-го класса рассказывает взрослому о школе), *академическая компетентность* (каждый из учащихся пишет четыре разных «воспоминания» по математике и языку, при этом должен быть достигнут ожидаемый уровень), *путь О'Фаррелл*. Портфолио используются и как формы инструктирования, и как формы оценки. Хотя не существует строгих предписаний к содержанию портфолио, есть сборник «Возможности портфолио», где описываются приблизительные и желательные формы. Учителя творчески используют материалы портфолио в классе. Как минимум половина школьников используют портфолио; оно также может быть использовано как форма выпускного экзамена. Учителям даже не приходится оценивать некоторые работы — ученики заканчивают их для того, чтобы показать

свои знания. Около 60% учителей иностранного языка используют портфолио. Они считают, что этот вид оценки требует временных затрат, но позволяет оценить, насколько продуктивно оно было использовано.

Совершенно чётко выявилась необходимость поиска эффективных способов организации оценочной деятельности учителя и учащихся. Учёные и передовые педагоги-практики фактически получили социальный заказ на скорейшее решение этого непростого вопроса.

В материалах, обсуждавшихся на заседании Российского общественного совета развития образования (РОСРО) 18.06.2004 г., посвящённых приоритетным направлениям развития системы федеральных олимпиад школьников и работе с одарёнными детьми, подчёркивалось, что «развитие системы мониторинга, поиска и отбора самых талантливых школьников и абитуриентов должно быть признано одним из приоритетных направлений развития образовательной системы России», поскольку массовые экзамены не справляются с задачей отбора одарённых детей.

Актуальной задачей в материалах РОСРО называется «создание федеральной системы мониторинга достижений школьников, документирующей все результаты, полученные ими за рамками обычной классной работы (олимпиады, конкурсы, выставки, проекты), позволяющей отследить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, как-либо проявившего себя». Инструментом решения этой задачи становятся «портфолио».

Портфолио может быть использован вузом при отборе абитуриентов, так как наиболее полно заполняет тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре или учёте результатов ЕГЭ.

Портфолио, представляющий результаты олимпиад, проектно-исследовательской деятельности, социальных практик, творческие работы, свидетельствует не только о способностях абитуриента, но и умении реализовать эти способности, о его самоорганизации и коммуникативных навыках. В то же время портфолио как форма полного и разностороннего представления вузу выпускника школы может использоваться вузами в качестве дополнительной информации об абитуриенте, рассматриваться при собеседовании либо учитываться наряду с результатами экзаменов в качестве составляющей суммарного рейтинга.

Портфолио может обеспечить преемственность школы, вуза и различных институтов рынка труда (что с успехом осуществляется в ряде вузов), поскольку позволяет проследить индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию на продолжительном этапе обучения школьника, студента и молодого специалиста. □