

## Педагогические возможности фонового знания в организации культурного контекста образования

*Бережнова Д.Б., доцент факультета психологии, педагогики и коммуникативистики Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук*

Воспитание и образование современного ребёнка отличаются тем, что происходят в «акультурном» контексте, или в условиях игнорирования контекстности. Эта ситуация и делает проблему контекстности актуальной. Можно также предположить (согласно этно-психологическим критериям) наличие *высококонтекстных* и *низкоконтекстных культур* в целом. Возможно, рост низкоконтекстных обществ определяет стиль и содержание взаимодействия ребёнка и взрослого.

Понятие «контекст» в области межличностной коммуникации рассматривается:

- как слова или идеи, которые окружают слово, термин или идею и могут пролить свет на его значение;
- окружение или ситуация, в которой что-то происходит или сообщается;
- различия в поведении в зависимости от ситуации.

Если ребёнок, начиная с раннего детства, воспитывается в высококонтекстном обществе, он может глубоко воспринимать смысл сказанного, а не только сюжетную канву. Он различает интонации речи, невербальный фон общения. Существует множество педагогических средств развития понимания контекста речи, например восточные притчи, народные сказки и т.д.

Для низкоконтекстных обществ важна информативность. Но информация (лат. *informatio* — изложение) трактуется как сведения о чём-либо, которые вне социокультурного контекста не являются знаниями,

наполненными смыслом. Именно осмысление и познание информации в социокультурном контексте на уровне как внешней, так и внутренней социальности позволяют называть её знанием.

Исследования контекстности в педагогике отражены в работе И.Д. Фрумина. Он даёт следующее определение: «Под контекстом мы... будем понимать все те слои реальности, которые вместе задают смысл происходящего... ученик не является пассивным изолированным получателем знания, но конструирует своё собственное знание в определённом контексте»<sup>1</sup>. В то же время педагогическая ситуация развития ребёнка, особенно в школе, отличается направленностью на информативность без учёта «слоёв реальности» и отсутствием условий для конструирования собственного знания. Каким же образом ребёнку удаётся обрести личностное знание, «одушевлённое индивидуальным мировосприятием и принятое личностным опытом»?<sup>2</sup>

Обратимся ещё к одному объяснению контекста. Д. Тернер выделяет «*сравнительный контекст*», который понимается как внутригрупповая норма, уже существующая до начала социального взаимодействия, как когнитивная, социально-категориальная собственность данной группы<sup>3</sup>. В состав сравнительного контекста включено «фоновое знание».

*Содержательно фоновое знание фиксирует социальные смыслы на уровне неосознаваемых установок, что создаёт ситуацию производства знания на подсознательном уровне и наполняет его предметными смыслами окружающего мира.*

Фоновое знание формируется посредством реализации познавательных потребностей человека и необходимости развития

<sup>1</sup> Фрумин И.Д. Тайны школы: заметки о контекстах. Красноярск: КГУ, 1999. С. 15.

<sup>2</sup> Крылова Н.Б. Право на «персональность» образования // Новые ценности образования. Индивидуальность в образовании. № 2(17). 2004. С. 92.

<sup>3</sup> Тернер Д. Социальное влияние. СПб: Питер, 2003. С. 114.

внешней социальности, что создаёт определённую мотивацию к извлечению из опыта предшествующих поколений социально-значимых образов, представлений, норм поведения, ценностей.

*Первая функция фонового знания* — социальное интегрирование идеальных объектов культуры. Первая функция определяет одну из основных задач педагогики — трансляцию знаний, их социальную внешнюю интеграцию, что осуществляется в процессе познания и создаёт внешние условия развития индивида — его образования. Но первая функция фонового знания обусловлена его второй функцией, а именно наполнением информации предметными смыслами — осмыслением. Этот процесс происходит на уровне сознания, что обеспечивает внутренние условия образования ребёнка.

*Вторая функция фонового знания* состоит в осмыслении в культурном контексте информации, способной стать знанием, что и способствует становлению у ребёнка индивидуального знания. Сложившийся фонд социальных образов, предметных смыслов окружающего мира, носителем которых является фоновое знание, передаётся посредством культуры общества, которая мотивирует и создаёт условия для развития познавательного процесса, так как «культура — главный источник и носитель смыслов»<sup>4</sup>.

*Третья функция фонового знания* — обеспечение социокультурного контекста, помогающего устанавливать коммуникацию внутри определённой социальной общности. Э. Хирш пытался разрешить проблему разработки системы обучения, базирующегося на фоновом знании путём создания специального словаря культурной грамотности, в котором дана универсальная информация из различных областей знаний. В ходе осуществления этой идеи встал вопрос определения объёма и социальной значимости знания, необходимого для составления «фонда» грамотности.

Одна из основных проблем, решаемая в педагогической науке, заключается в противоречии между интеграцией знания, его трансляцией и дифференциацией на уровне индивидуального сознания. Традиционные системы основное внимание уделяли задаче интеграции знания, что снижало его

социальную значимость и не создавало условий для его последующего продуктивного использования человеком. Фоновое знание позволяет разработать стратегии взаимодействия процессов интеграции и дифференциации и обеспечивает развитие инновационных подходов. Решение этой задачи возможно при расширении фонда фоновых знаний и включении их в личный опыт ребёнка. Образование начинается тогда, когда он становится способным развивать знание, образовывать, конструировать его.

Понятие «конструирование» рассматривается как «приведение в систему информации о мире, организация этой информации в связные структуры с целью постижения её смысла»<sup>5</sup>. При конструировании знания у человека складывается образ явления, предмета, т.е. объекта действительности, что и является сущностью образования. Образовательный потенциал фонового знания в качестве предпосылочного закладывает основы развития познавательной индивидуальной культуры.

Третья функция фонового знания — обеспечение контекста для коммуникации — соотносима с педагогической задачей, направленной на формирование у человека позитивной социализированности, способности к социальной адаптации, в которой складывается его «Я-концепция» и развивается самосознание.

*Предпосылочное фоновое знание представляет фонд идеальных объектов и позволяет моделировать особые социальные коды. Они и задают контекст обучения.* Педагогический потенциал фонового знания в данном аспекте раскрывается как возможность развить у человека индивидуальный стиль познания. Можно выделить взаимосвязь между реализацией функций фонового знания и опытом познания социокультурной среды, т.к. именно опыт, культурные практики позволяют реализовывать функционал фонового знания. Но такой опыт определяется возможностью восприятия и актуализации социокультурного фона.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности были установлены *основные источники*

<sup>4</sup> Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М.: Ключ-С, 1999. С. 32.

<sup>5</sup> Андреева Г.М. Психология социального познания. М.: Аспект пресс, 2000. С. 6.

фонового знания в образовательной среде:

— материальные предметы и умение оперировать ими, что раскрывает практический объём фонового знания;

— поведенческие нормы и опыт актуализации фонового знания взрослыми и детьми, что отражает его духовный аспект.

В результате анализа образовательной среды как культурного явления была выделена инвариантная характеристика, которая определяется как производная от общего социокультурного фона.

Отметим способы, с помощью которых ребёнок присваивает *объекты фонового знания*:

— вербальный (языковой словарь понятий, актуализация понятий);

— невербальный (кинесика, визуальное взаимодействие, такесика, дистанция, жестикация);

— деятельностный (деятельность в предметно-пространственной среде, содержательно наполненной объектами фонового знания в материальной форме).

Образовательная среда, учитывающая способы присвоения фонового знания, создаёт педагогические условия актуализации фона, в частности:

— ситуации, позволяющие обосновывать тот или иной выбор деятельности (и фонового знания);

— активную позицию ребёнка, свободное общение с другими детьми (где детская субкультура — источник фонового знания);

— дидактические материалы (предметность выступает как источник фонового знания) при условии самоконтроля, когда ребёнку не надо ждать оценки взрослого;

— организация предметно-пространственной зоны, дающей навыки самообслуживания.

Кроме того педагог создаёт условия для индивидуальной самостоятельной работы, при которой возможна высокая степень концентрации внимания ребёнка. В процессе создания дидактического материала предусматривается позитивный результат деятельности — создание

ситуации успеха. Формируются условия для возможного самообучения посредством организации среды взаимодействия между детьми. Основной целью соблюдения условий становится обеспечение возможности саморазвития ребёнка дошкольного возраста посредством образовательной среды.

Особого внимания заслуживает такой источник фонового знания, как *индивидуальный опыт актуализации фона педагогом*. При выявлении данного источника фонового знания учитывалась концепция В.П. Бедерхановой, в основе которой лежат положения, определяющие становление личностно-ориентированной позиции педагога. На этот процесс влияют три группы ведущих факторов, среди которых первая группа — *субъективные*, или *личностные*. Это потребность в личностном саморазвитии, принятие себя и ребёнка, способность открыто выражать свои чувства, взаимодействовать, осознание ответственности за собственный выбор<sup>6</sup>.

Субъективная группа факторов определяет потенциал педагога в плане актуализации фонового знания и возможность поддержки этого процесса у ребёнка. Были установлены способы трансляции педагогом опыта актуализации: через стиль организации среды; поведенческие нормы; через отношение к учебному материалу. Всегда можно отметить индивидуальный стиль педагога по способу организации среды. Он отражает представления педагога о комфорте, эстетической привлекательности материала, предметной насыщенности среды, использовании свободного пространства.

Поведенческие нормы, которые транслирует педагог, создают определённый психологический климат в группе, формируют социальный фон. Отношение к учебному материалу зафиксировано в такой взаимосвязи: в 42% случаях дети выбирают те материалы, которые предпочитает педагог, а также ту область знаний, в которой педагог более компетентен.

Для анализа собственной деятельности по организации образовательной среды педагогу необходимо использовать методику *самонаблюдения*. Как образовательная среда влияет на развитие ребёнка, так и он наполняет среду собственным осмыслени-

<sup>6</sup> Бедерханова В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога. Краснодар: КГУ, 2001. С. 121.

ла предусматривается позитивный результат деятельности — создание

ем реальности окружающего мира — происходит их взаимодействие.

Стабильность и универсальность фонового знания направлены на создание общего поля символов, образов, выражающих объекты фона, что облегчает взаимопонимание, контактность, развитие эмпатии между людьми, активизирует саморазвитие эго-пластичности ребёнка.

Представляет интерес выявленная взаимосвязь между развитием социального навыка и общим социокультурным контекстом общества. Так, показатель «способность улыбаться любому человеку» возрастает, но качественная характеристика российской культуры как «неулыбающейся» повлияла на то, что стопроцентное развитие этой способности у дошкольников не наблюдается, хотя в альтернативных образовательных средах данный показатель на 8% выше. Способность человека выражать чувства словами, присущая российской культуре, имеет высокие показатели уже с трёхлетнего возраста дошкольника.

Способ организации образовательной среды на основе разновозрастных групп ориентирован на реализацию *третьей функции фонового знания — обеспечение коммуникации внутри определённой социальной общности.*

В разновозрастной группе создаётся контекстная субкультура детства, что позитивно отражается на развитии социальной компетенции дошкольника. Разновозрастные группы помогают синхронизировать биологический, психологический, социальный и хронологический типы возраста, стимулируя определения «Я-концепции» в гармоничном самопонимании. Общение детей, не ограниченное рамками хронологического возраста, способствует развитию самостоятельности, социальной активности, умению вступать в контакт. В разновозрастной группе у ребёнка активизируются коммуникативные возможности, толерантное отношение к представителям разных поколений, возрастает автономность и самостоятельность. В такой группе ребёнок может наблюдать за деятельностью других детей и обучаться без презентативных действий взрослых и их оценки.

Итак, для использования педагогического потенциала фонового знания в структуре культуросообразной образовательной сре-

ды целесообразно применять такие способы, как организация разновозрастных групп детей; создание ситуации выбора деятельности; сочетание объектов фонового знания различных этнических культур; развитие личностного самопознания педагогом, транслирующим собственное, преломлённое в опыте жизнедеятельности фоновое знание; создание условий для развития субкультуры детства.

Образовательные ресурсы фонда фоновых знаний могут реализовывать свой потенциал при включении их в личный опыт ребёнка. Итак, образование начинается тогда, когда ребёнок становится способным развивать знание, образовывать, конструировать его в зависимости от культурного контекста.

□