

Аудиовизуальные составляющие информационных технологий в школьной инноватике

О.Ю. Латышев, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Школьная медиатека» ИСМО РАО, кандидат филологических наук

Использование аудиовизуальных средств обучения в классно-урочной системе в принципе не составляет особой новизны. Более того, такие средства применялись ещё задолго до появления понятия «информационные технологии». На сегодня аудиовизуальные средства являются органическим звеном ряда технологических циклов — как информационных, так и собственно педагогических. Развивается и сам ряд средств. Здесь пересекаются траектории развития научно-технического прогресса и реальных потребностей образовательного процесса средней школы. Темпы их интеграции определяются не столько скоростью появления новшеств в технологиях, сколько их дороговизной. И чем быстрее снижается стоимость новых медиакомплексов, тем быстрее они внедряются в учебную практику, опять-таки далеко не повсеместно.

Совершенство информационных технологий, способных вызвать к жизни новые педагогические технологии, едва ли не обратно пропорционально уровню жизни подавляющего большинства граждан нашей страны. Чем новее средства, тем они дороже, соответственно, тем меньшее число граждан способно ими воспользоваться и всё меньшее количество школ эти технологии способны внедрить. Для того чтобы объективно рассмотреть вопрос, как информационные технологии помогают развиваться педагогическим, необходимо единое основание. Мы вынуждены искать его в элитных школах и тех образовательных учреждениях, которые своевременно заручились поддержкой благотворителей (отдельные детские дома, интернаты и т.д.). Всё по Гегелю — крайности смыкаются. Максимально и минимально социализируемые ученики оказываются по одну сторону социальной ситуации, общая масса обучающихся, — увы, по другую.

Какими же новыми технологиями могут позволить себе воспользоваться финансово обеспеченные образовательные учреждения и в какой мере? Существуют показательные примеры. Вот один из них. Особое место в системе современных средств обучения занимает учебное телевидение. Казалось бы, ещё совсем недавно школы, которые могли позволить себе кабельное телевидение, представляли его присутствие в образовательном процессе во время лицензирования и аккредитации, на курсах и семинарах как существенный шаг вперёд в формировании школьной системы ТСО. С появлением интернет-телевидения, далеко пока ещё не общедоступного, кабельное телевидение оказалось несколько потеснённым. И видимо, такая же судьба ждёт и многие последующие технические нововведения в образовательных учреждениях. Только нашли благотворителей, получили и вложили средства в дополнительное техническое отношение школы (интерната, детдома), как уже на подходе что-то более совершенное, да ещё и более дешёвое. Какие выводы можно сделать при анализе данной ситуации?

1. Следует выбрать форму учебного телевидения, в наибольшей мере отвечающую учебным потребностям, и в наименьшей — бьющей по карману. Подобно тому как учреждение участвует в тендерах, торгах и котировках, выбирая самый недорогой товар для укрепления своей материально-технической базы, можно провести сравнение между сходными по функциям аппаратными решениями технического оснащения.

2. В комплексе аппаратно-программных средств решения учебных задач сместить акцент с аппаратного перевооружения системы ТСО на программное. Таким образом на одних и тех же компьютерах в течение нескольких лет можно решать задачи постоянно по-

вышающей сложности — до тех пор, пока не будет выработан ресурс аппаратуры, или пока она морально не устареет, или (в условиях тотальной нехватки финансового обеспечения) пока не найдётся благодетель, способный обеспечить апгрейт.

3. Выбирать компьютерную технику для переснащения класса информатики или для установки в кабинеты по предметам следует немного «на вырост», чтобы приятными сюрпризами в виде развивающихся возможностей уже знакомых программ можно было пользоваться и на уровне их продвинутых версий.

Несколько слов о соотношении образовательных возможностей телевидения и интернета. Какие преимущества данных способов передачи информации отмечают сами учащиеся? Те из них, кому свойственна созерцательность, предпочтут телевидение с присутствием ему линейным показом информации. Можно выбирать каналы, но в пределах одного канала выбор делать уже не требуется, и телетекст этим выгодно отличается от гипертекста с точки зрения пассивного наблюдателя. Однако телевидение в наименьшей степени при сравнении с интернетом поддерживает деятельностный подход в обучении. Во-первых, как уже было сказано, нельзя сделать выбор среди курсов (элективных по предметам). Во-вторых, отсутствует возможность проверять свои знания путём самотестирования, что возможно при работе с образовательным интернетом. И наконец, телевидение не даёт возможности показать свои учебные достижения сверстникам и педагогам. В то время как и повышение самооценки учащихся при всестороннем обсуждении их работ, и методическое подспорье учителю со стороны учащихся являются несомненными преимуществами при использовании образовательной телекоммуникационной сети, в качестве которой здесь выступает Интернет.

Изучая характер организации материала на веб-страницах, подготовленных учениками, учитель может получить представление о том, в каком виде материал лучше всего отображается в ученическом сознании, и в дальнейшем может индивидуализировать способы подачи учебного материала согласно полученным представлениям.

Какие ещё возможности интернета выгодно отличают его от телевидения в образовательном процессе? Прежде всего это оперативность предоставления информации и нали-

чие обратной связи. Чат, или телеконференция, служит при этом способом молниеносного обмена мнениями по вопросу, обсуждаемому, что называется, «в прямом эфире». При этом количество участников и их географическое местонахождение не играют определяющей роли для организации процесса. Говоря точнее, это не только не препятствует качественному обмену мнениями, но и позволяет отразить региональные особенности, менталитет на местах, оказывающий влияние на формирование отношения к предмету, объекту обсуждения. Вместе с тем чату присущи и некоторые недостатки. Например, если количество участников чата очень велико и постоянно подключаются всё новые, то становится сложно понять, на какой вопрос отвечают прежние участники, и контекстная нить обсуждения рискует быть оборванной. К тому же вновь вошедшему в чат не всегда бывает понятно, к какому замечанию оппонентов относятся те или иные слова ведущего, других оппонентов. Однако присутствие чату недостатка можно исправить, пользуясь такой формой сетевого общения, как форум.

От чата форум положительно отличает стройная организация высказываний, иерархическая структура вопросов и ответов, позволяющая чётко проследить логическую последовательность сказанного каждым участником сетевого взаимодействия. По масштабности же высказываний форум занимает среднее положение между чатом и блогами. Новым в организации блога по отношению к двум предыдущим формам общения в Сети следует назвать возможность изменять характер новости, предложенной предыдущим корреспондентом. Можно выделять мысль, которая представляется главной для понимания сути вопроса, объективировать характер её звучания, обогащать новыми фактами информационный поток, появившийся благодаря предыдущим корреспондентам.

Важной особенностью необходимо назвать и то, что все варианты новостей вне зависимости от характера их трансформации различными корреспондентами одинаково доступны для просмотра и сопоставления. Использование блогов в образовательном процессе может содействовать развитию у учащихся способности к всестороннему анализу изучаемого материала, а также для изложения своей позиции, сформировавшейся в процессе ознакомления с материалом и помимо него.

В заключение надо сказать об обобщающем звене для всех выше описанных возможностей интернета для образования. Конечно же, это сайт. Именно в данной форме традиционно заключается то базовое образовательное содержание, к которому мы уже изрядно привыкли за последние годы участия в информатизации образования. Как система систем, сайт может включать в себя и форум, и чат, и блоги, и просто гостевые книги, и право учащихся в согласии с учителем выбирать не только содержательный аспект обучения, но и наиболее приемлемую для этого форму.

Если же вернуться к вопросу надсистемного выбора — использовать в образовательном процессе учебное телевидение, интернет или интернет-телевидение, то позволим себе миниатюрный экскурс в историю культуры. Например, живопись выполняла основную функцию — отображения ликов Иисуса Христа, Божией Матери, апостолов и святых. Пройдут века, писание икон дополнится писанием картин светской тематики и по количеству надолго возобладает над первым. С появлением даггеротипов, столь любимой нами сегодня фотографии, основная функция живописи — отображения предметов реальной действительности — упрощается и ускоряется за счёт фотографии во много раз. Но исчезает ли при этом живопись, не способная конкурировать с фотографией по массе параметров? Конечно же, нет. Наряду с торжественными фотоснимками продолжают заказывать парадные портреты живописцам. Смещается лишь акцент общественного восприятия. Теперь живопись больше работает именно на удовлетворение

эстетических потребностей человечества. А в качестве наглядных пособий с одинаковым успехом используются как репродукции произведений живописи, так и фотографии.

Приведём хронологически более свежий пример. Компакт-диски вмещают в себя существенно больше информации, нежели долгоиграющие виниловые пластинки. Но ушли ли последние с повестки дня для фирм грамзаписи? Отнюдь нет. Более того, «винил» сейчас стоит существенно дороже дисков. Почему? Потому что в настоящий момент долгоиграющие диски ориентированы прежде всего на коллекционеров, высоких ценителей этих источников «тёплых» и в то же время достоверных средств передачи звуковой информации.

Вполне возможно, что в скором времени телевидение последует в область искусства за предметами живописи и виниловыми «лонг-плеями», станет в общем и целом держателем (носителем) формата телеискусства, как уже можно сказать о продуктивном ряде телевизионных фильмов. И это не только не отменит необходимость существования учебного телевидения, но и обратит на него внимание как на незаменимый источник информации для изучения элективных курсов нового поколения. Только теперь уже учебное телевидение займёт несколько иное место в системе средств учебного назначения. А то, в каком количестве и качестве это произойдёт, будет зависеть от особенностей образовательного процесса в том или ином учреждении. □

Подписано в печать 18.04.2007. Формат 60x90/8. Бумага офсетная. Тираж 5000 экз. Печать офсетная. Печ. л. 23,0. Заказ № . Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий.

Издатель и учредитель А.М. Кушнир.

2143500, г. Истра, ул. Заводская, д. 2-а. Тел.: (495) 746-59-62, 746-04-14, (901) 513-97-64.