

СТРУКТУРА НОВОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБЩЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ВТОРОЙ СТУПЕНИ В КИТАЕ

Цзян Цзюнь, аспирант кафедры педагогики Московского педагогического государственного университета, доцент педагогического факультета Харбинского педагогического университета Китая

Чжан Лиань, аспирантка Московского педагогического государственного университета, старший преподаватель Цзилинского университета Китая

Министерство образования КНР в 2003 г. обнародовало «Экспериментальный проект учебного плана (УП) в общей средней школе второй ступени»¹. Осенью 2004 г. этот проект вступил в экспериментальную фазу. Суть новой концепции учебного плана в средней школе второй ступени была определена следующим образом: во имя расцвета китайской нации, ради развития каждого учащегося².

В истории развития системы общего образования Китая впервые система и структура учебного плана построены на основе отраслей учебных дисциплин, учебных предметов и модулей, таким образом, структура учебного плана существенно улучшается. Применение модулей не только изменяет структуру учебного плана, но и обеспечивает обновление содержания предметов и индивидуальный подход к учащимся.

По сравнению с прошлыми вариантами отличительная особенность данного варианта — дать ученику возможность выбрать предметы, одновременно предоставить школе возможность развить и сформировать свою самобытность.

¹ Министерство образования КНР. Экспериментальный проект учебного плана(УП) в общей средней школе второй ступени. Пекин: Изд-во народного образования, 2003. С. 4.

² Чжун Цицюань и др. Справочник нового варианта предметов общей средней школы второй ступени. Шанхай: Изд-во педагогического университета Восточного Китая, 2003.

Отрасли учебных дисциплин

Общеобразовательные предметы в школах Китая объединены в восемь отраслей:

- язык и литература;
- математика;
- гуманитарные науки;
- наука;
- физкультура и здоровье;
- искусство;
- комплексная практическая деятельность;
- техника.

Каждая отрасль состоит из некоторых учебных предметов, близких по содержанию. Введение отраслей учёбы:

- даёт учащимся возможность выбора предметов;
- отражает тенденцию современной педагогической науки к комплексному развитию учащихся;
- способствует единому планированию предметов и разработке стандарта каждого учебного предмета;
- управляет обучением учебным предметам;
- расширяет профиль учителя;
- помогает лучше понимать стандарты предметов и обучать по учебным предметам;
- способствует комплексному развитию ученика; обеспечивает хорошую основу для получения знаний.

Учебные предметы

Каждая отрасль учебных дисциплин состоит из нескольких учебных предметов. Среди них: родной язык, математика, иностранный язык (английский, японский, русский и т.д.), философия, история, география, физика, химия, биология, комплексное искусство, музыка, изобразительное искусство, физкультура, техника.

Среди них техника и комплексное искусство — новые учебные предметы; комплексное искусство, музыка и изобразительное искусство вместе введены как школьный компонент, так же, как второй иностранный язык (зависит от возможностей общеобразовательного учреждения). Государство разрабатывает стандарты и руководящие принципы для преподавания каждого учебного предмета, предъявля-

Стратегическое и организационное планирование

ет минимальные требования к учёбе. Конструирование учебных предметов изменяет прежнюю структуру системы, связывая опыт ученика с общественной жизнью.

Модули

Внедрение модулей — это важные особенности новой структуры учебного плана. Как основная составная единица учебных предметов модуль является относительно целостным концентром, который придерживается логики учебных предметов на основе их содержания, связывает учебный опыт ученика с реальностью.

Конструирование модулей разрешает противоречия между непрерывной дифференциацией учебных предметов и относительной стабильностью школьной структуры. При помощи модулей школа гибко организует процесс обучения, ученик выбирает предметы по своему желанию — это шаг в пользу формирования индивидуального плана учёбы.

Модуль является целостным и самостоятельным блоком учебного материала, который имеет конкретную образовательную цель по какой-то определённой теме. По сравнению со структурой концентра традиционных предметов модуль носит более выраженный комплексный характер.

Каждый модуль рассматривает определённую тему как ядро собственной организации, всё содержание модуля тесно связано с этой темой. Из модульных предметов ученик приобретает не изолированные знания, а целостную структуру знаний по теме. Таким образом, это облегчает нагрузку ученика в процессе обучения знания и процесс приобретения целостной структуры знаний. Модуль может иметь следующие комбинированные формы:

- обязательный модуль + факультативные линии.

Факультативный модуль каждого учебного предмета формирует некоторые линии; например, математики, родного языка, физики и т.д. Приведём конкретный пример: обязательный модуль «родного языка» включает в себя основу родного языка 1, основу родного языка 2, основу родного языка 3, основу родного языка 4, основу родного языка 5; поэзия и проза, журналистика и биография, роман и драма, чтение литературы по культуре, общество, мышление и родной язык, комплексное применение родного языка входят в факультативные линии;

- обязательный модуль + факультативный модуль.

Ученику необходимо изучать обязательный модуль. Для факультативного модуля ученик может свободно выбрать при условии, что получит минимум учебного балла. Например: *обязательный модуль* по учебнику истории включает следующее (таблица 1).

Таблица 1

История 1: важное содержание в ходе политического развития человеческого общества	История 2: важное содержание в ходе развития экономики и общественной жизни человеческого общества	История 3: важное содержание в ходе развития культуры человеческого общества
---	--	--

Факультативный модуль включает следующее (таблица 2):

Таблица 2

Об исторических лицах Китая и иностранных государств	Война и мир века	Демократическая идея и практика новой эпохи	О важной реформе истории	Исследование тайны истории	Мировое культурное наследство
--	------------------	---	--------------------------	----------------------------	-------------------------------

Ученик выбирает модуль по своему интересу при выполнении учебного плана, история 1, история 2, история 3 — обязательное содержание, другие шесть факультативных модулей — ученик может выбрать всё, или несколько из них, или не выбирать ничего;

- составные учебные предметы из факультативных модулей.

Некоторые учебные предметы состоят из одних факультативных модулей, ученик выбирает модуль по своему желанию и достигнутому учебному баллу. Например:

— *модуль изобразительного искусства* (таблица 3):

Таблица 3

Изобразительное искусство	Каллиграфия, резьба	Живопись, скульптура	Конструирование, технология	Средства массовой информации
---------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------	------------------------------

Стратегическое и организационное планирование

Из вышеуказанного факультативного содержания можно выбрать любые три модуля.

— *модуль музыки* (таблица 4):

Таблица 4

Музыкальная культура	Музыка и танец	Исполнение	Пение	Творчество	Музыка и исполнение драмы
----------------------	----------------	------------	-------	------------	---------------------------

Из вышеуказанных модулей выбрать любые два-три модуля:

— *модуль комплексного искусства* (таблица 5):

Таблица 5

Линия искусства и жизни	Линия искусства и чувства
Исследование источника музыки, конструирование вокруг себя, жизненная ситуация и выражение тела, жизнь и творчество пьесы	Музыкальное выражение чувства и эстетическая оценка, конкретное и отвлечённое выражение, импровизированное исполнение танца, чувство и выражение драмы
Линия искусства и культуры	Линия искусства и науки
Народная музыка, символ и басня, человеческое тело, наряды и украшения, сопоставление драмы и исследование культуры	Связь музыки с наукой, рациональность и чувственность, танец под музыку и бодрый телом и духом, трюк фильма, телевидения и монтаж

Всего 16 модулей, из них можно выбрать любые 6:

— *модуль физкультуры и здоровья* (таблица 6)

Таблица 6

Спортивные игры	Лёгкая атлетика	Спортивная гимнастика	Народный спорт	Водный и конькобежный спорт	Новые виды спорта
-----------------	-----------------	-----------------------	----------------	-----------------------------	-------------------

Из вышеуказанных линий можно выбрать несколько модулей (в сумме по 2 урока в неделю).

Принципы построения новой структуры учебного плана

Новый учебный план построен с учётом ряда общепедагогических принципов, среди которых три основных.

Принцип вариативности. При новом модульном конструировании учебного плана общеобразовательной школы каждый модуль каждого учебного предмета характеризуется как самостоятельный информационный блок. В каждой модульной линии можно начинать обучение с любого модуля, переходя от одного модуля к другому в произвольном порядке. Гибкость данной модульной системы увеличивает возможность выбора для учащихся в процессе учёбы в соответствии с их индивидуальными запросами и особенностями и требованиями образования. Подобная модульная структура содержания отличается гибкостью и вариативностью, что призвано, в конечном итоге, повысить качество обучения.

Принцип открытости. Прежняя система общего образования Китая была относительно закрытой, учебным дисциплинам не хватало эффективного механизма самообновления. Модульная структура нового учебного плана отражает открытый характер системы общего образования страны. Например, в модулях предметов искусства тема каждого модуля ограничивается не только самими знаниями учебного предмета, но включает в себя также надпредметные и внеучебные знания, навыки, умения и компетенции. Такая структура учебного плана помогает повысить мотивацию к учёбе, что приведёт к повышению качества знаний учащихся.

Принцип гуманизации. Организация учебного процесса в виде совокупности модулей максимально учитывает индивидуально-личностные особенности учащихся, способствуя саморазвитию и самоактуализации ребёнка с учётом индивидуальных различий между учениками. Гибкий и открытый характер новой структуры предметов даёт ученику возможность свободного выбора. Например, из 4 линий и 16 модулей предметов искусства ученик может выбрать комбинацию любых 6 модулей и время для учёбы по своему интересу и способностям.

Итак, новый УП средней школы второй ступени — это не «план подготовки в вуз», он предназначен для повышения общеобразовательного уровня всех граждан и закладывает основы знаний, навыков и жизненной позиции для непрерывного развития общества и будущего развития каждого выпускника.

**Экспериментальный проект учебного плана
(УП) в общей средней школе второй ступени**

Отрасли учебных дисциплин	Учебные предметы	Обязательные зачёты (116)	Факультативы I	Факультативы II
Язык и литература	Родной язык	10	Это разноуровневые и разнотипные модули, которые предлагаются учащимся на выбор. Они созданы на основании требований общества к дифференциации кадров и в соответствии с различными потенциальными возможностями каждого учащегося и потребностями его развития на базе обязательных предметов и на основе стандартов УП по каждому предмету	Факультативные модули, которые предлагаются учащимся на выбор самой школой, они созданы в соответствии с требованиями социально-экономического, научно-технического и культурного развития данной местности
	Иностранный язык	10		
Математика	Математика	10		
Гуманитарные и общественные науки	Идеология и политика	8		
	История	6		
Наука	География	6		
	Физика	6		
	Химия	6		
	Биология	6		
Техника	Техника (информационные и широко распространенные технологии)	8		
Искусство	Искусство или музыка и ИЗО	6		
Физкультура и здоровье	Физкультура и здоровье	11		
Комплексная практическая деятельность	Исследовательские проекты	15		
	Услуги для местного квартала			
	Общественная практика	6		

В десятом номере журнала «Народное образование»:

- МАРКЕТИНГ ШКОЛЫ И РЫНОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ;
- ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД ШКОЛЫ.

Индексы: 70651, 73244, 79038–79046, 47005

Электронная версия журнала – 72213