

Теория и практика проектирования

УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДОСТИЖЕНИ-Я»

¹ В разработке этой программы также приняли активное участие — Волохов А.В. Кочергин В.Н., Лубова Т.А.

Ирина Фришман, заместитель директора научно-практического центра Федерации детских организаций, доктор педагогических наук, г.Москва

«Достижени-Я» — это лично-ориентированная учебно-образовательная программа, которая создана Федерацией детских организаций за последние годы¹. В период с 2000 по 2005 г. она прошла этап экспериментального внедрения в ходе обучения кадров в Волгоградской, Самарской, Калининградской, Курской, Орловской, Нижегородской областях Российской Федерации. Программа направлена на развитие таких качеств у современных подростков, как «гражданственность» и «социальная компетентность» и может быть положена в основу отдельного направления деятельности школы. Особое внимание уделено методической разработке обучающих занятий, вариантам и моделям «социальных проб и нравственного закаливания». Программа помогает найти средства косвенного воздействия на воспитание и развитие подростков. Подробно разработанные занятия программы дают возможность каждому ведущему выбрать наиболее эффективные приемы и средства её реализации на практике.

I. ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

За последние десятилетия возросла скорость изменений, относящихся к различным явлениям жизни, происходящим как в российском обществе, так и в сообществах зарубежных стран.

Потребность в разработке лично-ориентированной программы для подростков обусловлена не только временем перемен, в которое выпало жить современным мальчишкам и девчонкам, но и трудностями, с которыми столкнулись взрослые, отстаивая в современной жизни ценности добра, справедливости, ответственности за сделанный выбор, проявляя активную гражданскую позицию. Более чем пятнадцатилетняя деятельность международной детской организации Федерации детских организаций убеждает в том, что, для того чтобы понимать друг друга, надо знать и учитывать индивидуальные особенности каждого человека. Объединение людей возможно, когда это единство непохожих. Сохраняя преемственность и традиции развития детских коллективов, лидеры современных детских общественных объединений столкнулись с проблемой разумного сочетания индивидуальных и коллективных форм общественной деятельности детей и подростков. Для решения этих проблем в 1992 году была разработана программа «Лидер», в 1995 году программы «Я и мы», «Познай себя».

В 1996 году появилась программа «Рост», где предлагались пути формирования мотивов к общественной деятельности у младших школьников. Предлагаемая к реализации учебно-образовательная программа «Достижени-Я» ориентирована на включение в деятельность старших подростков, на развитие их способностей, умение решать сложные жизненные задачи, моделирующие современные социально-экономические ситуации.

Цель программы — создать условия для развития у старших подростков способности к самостоятельному решению жизненных задач.

Задачи:

- научить участников программы распознавать наличие неравенства, несправедливости, стереотипов, предрассудков;
- сформировать понимание о взаимоуважении как способе взаимодействия в гуманном обществе;
- способствовать развитию позитивных отношений в детской и молодёжной среде;
- создать в детских коллективах систему личностного роста каждого.

Форма реализации программы: обучающие занятия, ведущими которых могут быть старшие подростки, имеющие опыт общественной деятельности и способные организовать конструктивное общение со сверстниками.

Методы, используемые в программе: диалог, игра, анализ социальных ситуаций, рефлексия, оценка возможностей конструктивного взаимодействия, сравнения и выбора.

Одно из важных характеристик программы «Достижени-Я» — универсальность при выборе места её проведения. Она может быть реализована в условиях помещения, в походе (при условии подготовки раздаточного материала), на семинаре, на лагерном сборе. Неизменным остается одно — все её занятия направлены на личностный рост каждого участника, который по итогам её освоения может гордиться полученными результатами. Их может быть несколько.

Вариант личного результата:

- изменение отношения к себе, формирование программы личностного роста; развитие творческого и лидерского потенциала;
- желание стать активным организатором программы среди сверстников, в своей детской организации;
- расширение представлений о собственных жизненных достижениях.

Вариант коллективного результата:

- сплочение и рост коллектива;
- изменение уровня отношений друг к другу;
- разнообразие содержания воспитательной деятельности;
- формирование в организации групп лидеров, организаторов, авторов-разработчиков проектов и программ.

Вариант социального эффекта программы:

- возможность для поиска партнеров и «заказчиков» программы;
- расширение влияния на потенциальных, будущих участников общественной деятельности (детей и взрослых) школьного актива, представителей ученического самоуправления, советов образовательных учреждений;
- повышение авторитетности программы в детской и подростковой среде, в обществе в целом.

II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Учебно-образовательная программа «Достижени-Я» выстроена как индивидуальный маршрут каждого участника, состоящий из ряда этапов, которые выступают отправной точкой рассматриваемой проблемы.

Этапы движения по программе связаны с приобретением способностей, ориентированных на личностный рост каждого участника программы:

1. Представлять себя со стороны.
2. Понимать мир, в котором ты живёшь.
3. Знакомиться с другими реальностями.
4. Смотреть на различия положительно.
5. Способствовать развитию позитивных отношений, ценностей и поведения.

Эти этапы могут быть скомбинированы в разном порядке, раскрывая последовательно идеи и содержание освоения собственного достижения в меняющихся ситуациях и условиях.

Например:

1. Представлять себя со стороны. Уметь провести переоценку того, что мы считаем позитивным и негативным в собственной жизни. Отдавать себе отчёт в том, что наши привычки, образ мыслей и жизни — это всего лишь один из возможных ответов на окружающие нас социальные явления. Существуют и другие реальности не лучше и не хуже наших, просто они иные. Объясняя существующую для нас реальность тому, кто её не знает, мы сможем выработать и иной подход.

2. Понимать мир, в котором ты живёшь. Искать ответы на вопросы: почему появляются стереотипы и предрассудки? Почему одни из них позитивные, а другие — негативные? Как и от кого мы получаем информацию об окружающем мире? Умеем ли видеть связь и причины тех последствий, которые влияют на нас и на окружающий нас мир?

3. Знакомиться с другими реальностями. До какой степени мы должны ставить под сомнение информацию и образы, которые получаем через средства массовой информации? Как мы действительно сможем «встать на место другого»? Умеем ли мы понять то, что «иной» означает не худший, а не схожий?

4. Смотреть на различия положительно. На чем основана способность положительного восприятия различий? Служат ли различия препятствием для взаимодействия? Как научиться не делать поспешных суждений по поводу тех или иных особенностей других культур или образа жизни, которые нам кажутся «необычными» или «абсолютно неприемлемыми»? Как воспользоваться теми огромными возможностями, которые дают нам различные жизненные ситуации для открытия новых сторон нашей самобытности?

5. Способствовать развитию позитивных отношений, ценностей и поведения. Наши жизненные достижения основаны на фунда-

менте ценностей: прав человека, признания, принятия, активного уважения, разрешения конфликтов мирным путём и сотрудничества. Если каждый будет самостоятельно работать в этом направлении, то будет легче способствовать положительному поведению в отношении других людей. Но изменение отношения и поведения невозможно без развития таких качеств личности, как: уважение, гражданственность, честность, сотрудничество, коммуникабельность, критичность и организованность.

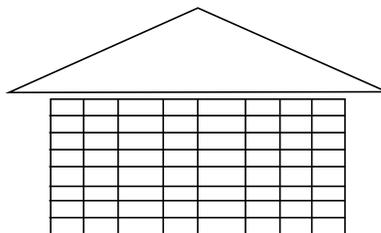
III. ВАРИАНТЫ МОДЕЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОСТИЖЕНИ-Я»

Каждый из вариантов предусматривает особенность целевых установок участников, количество имеющегося времени на освоение программы, возраст участников.

1. «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ». В ходе реализации программы «Достижени-Я» её участники собирают солнце, в котором каждый лучик отражает результаты конкретного занятия. Таким образом, по окончании всей программы у солнца 24 лучика, на каждом из которых отражены достижения участников.

2. «ШКОЛА первооткрывателей». Участники в процессе реализации программы проходят обучение в «Школе первооткрывателей», где каждая игра — это открытие. На последнем занятии всем вручается свидетельство об окончании школы первооткрывателей своих достижений.

3. «ДОМ УСПЕХА». По итогам занятия каждый участник вписывает в заранее установленную форму (домик) своё достижение за день: чего он достиг, чему научился, что узнал интересного. Крыша дома — это достижения всей команды, осваивающей программу «Достижени-Я».



4. «ОТКРОЙ СВОЮ ЗВЕЗДУ». В конце каждого занятия ребятам предлагается ответить на вопрос: «Насколько я был активен на занятии?» Оценка проводится по 5-балльной системе, где каждому баллу соответствует «звезда» определённого цвета, которую надо на-

клеить на общую таблицу напротив своей фамилии: 5 баллов — красная звезда, 4 балла — синяя, 3 балла — жёлтая, 2 балла — зелёный, 1 балл — фиолетовая, 0 баллов — белая.

5. «АЗБУКА ГРАЖДАНИНА». Программа задаётся через вводное занятие, на котором обсуждается понятие «гражданин», раскрывается его смысл и содержание. Участники приходят к выводу о том, как учиться быть гражданином. Для этого они создают «Азбуку». На каждом занятии обсуждается одна буква из «Азбуки гражданина», за которой скрывается определённая черта характера гражданина. Таким образом, по окончании всех занятий программы «Достижения» участники создают обобщённый портрет гражданина.

6. «ПАРУСА ДОСТИЖЕНИЙ». Все участники отправляются в путешествие на корабле, на котором после каждого занятия добавляется парус. Паруса — это выработанные совместно с участниками принципы, на которых строится взаимодействие внутри команды участников в ходе работы по программе.

7. «ГАЛАКТИКА «ДОСТИЖЕНИЯ». Всем участникам предлагается отправиться в «межпланетный перелёт по 24 планетам неопознанной и неизвестной Галактики «ДЯ». Освоение каждой «планеты» — это отдельное занятие в рамках программы. Перед началом путешествия создается маршрут перелёта. После того как «планета» освоена, каждый её покоритель может оставить на ней свой «памятный знак» — таким образом фиксируются результаты занятий.

8. «ВЫБИРАЕМ СВОЙ ПУТЬ». В основе системы анализа программы «Достижения-Я» лежит идея пути, по которому участники идут к своему успеху:

1 этап — тропа со «ступенями», на которых отражается отношение каждого участника к игровым занятиям.

2 этап — «Клумба» или «Сад достижений», где участники высказывают мнение о проводимых занятиях, используя цветопись.

3 этап — «Гора достижений», которую участники собирают из пазлов. Пазл отражает развитие участника после каждого из проведённых игровых занятий программы.

4 этап — «Звёздное небо», «созвездия» которого — результат всего цикла занятий.

9. «СТУПЕНИ ОТКРЫТИЯ». Запуск программы «Достижения-Я» проходит с помощью беседы, в ходе которой участники получают информацию об образовательных программах, в которых предлагается поучаствовать детям. Здесь же происходит презентация

программы «Достижени-Я», раскрывается её смысл и значимость (помочь ребёнку научиться выявлять неравенство, стереотипы, предрассудки, дать навыки для их нейтрализации, адаптации к быстро меняющейся обстановке в мире, дать возможность переоценить общественные ценности, выработать их положительное восприятие). Все занятия разбиты на 5 блоков (см. рис.):



По итогам каждой ступени участникам вручается памятный знак «первопроходца».

10. «ОТ А ДО Я». Каждое новое занятие программы «Достижени-Я» проводится и раскрывается в различных местах: школе, клубе, дворе, музее, театре. По окончании каждого тематического блока участник получает первую букву названия той темы, которая была освоена (например, если тема «Равенство», то участник получает букву «Р» и т.д.). На последнем занятии участники составляют из этих букв слова-характеристики о себе и о программе «Достижени-Я». Возможна реализация программы так же в походе, лагере.

11. «БАГАЖ ЗНАНИЙ». В ходе программы участники собирают «багаж знаний». Для этого они рисуют человека и вокруг него чемоданчики, в которые после каждого занятия вписывают те качества, которые они открыли и развили в себе, наполняя тем самым свой «багаж знаний».

12. «КЛУБ ДОСТИЖЕНИЙ». Запуск программы проводится в форме открытия Клуба достижений, где все участники торжественно вступают в члены клуба, получают клубные карты.

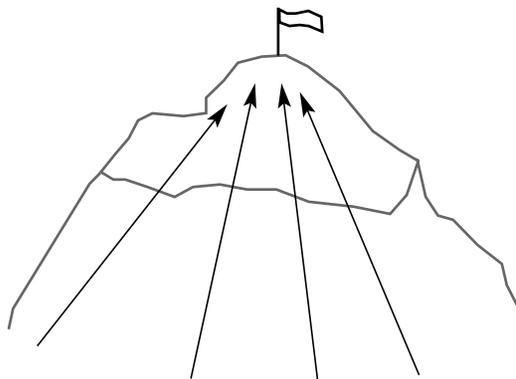
Все занятия проходят в форме заседаний клуба. Каждое занятие проводится по определённым темам, расположенным в следующем порядке:

- «Я, мои сходства с другими и различия».
- «Формирование команды».
- «Как на меня влияют внешние факторы».
- «Как я могу влиять на окружающих».
- «Законы общественной жизни».

После каждого заседания проводится серьёзный коллективный анализ и индивидуальная рефлексия. Основные выводы отражаются на дереве достижений, каждая ветка которого представляет собой какое-либо занятие. На ней висят яблоки, которые закрашиваются в определённый цвет, в зависимости от эмоционального восприятия ребёнком занятия. По окончании клубной деятельности участникам присваивают звания: «Почётный член клуба», «Лидер», «Единственный в своем роде», «Сильный характером», «Душа коллектива». Собственные достижения участников с основными выводами фиксируются в дневниках достижений.

13. «ГОРА ДОСТИЖЕНИЙ».

В ходе занятий по программе участники «поднимаются» на «Гору Достижений». Гора — это своеобразный итог занятий, достижения участников. Каждый участник «поднимается» на гору по своей «тропинке» (их может быть, например, 20 — по числу участников команды). После занятия каждый участник прикрепляет на эту тропинку свой собственный «след», на котором пишет о том, чему он научился на занятии. Количество следов равно количеству занятий. Таким образом, появляется наглядная картинка продвижения участников к своим достижениям. В конце подводятся общие итоги, анализируются выбранные пути.



14. «СТРОИТЕЛЬСТВО «МАЯКА»». По окончании каждого занятия проводится подробный анализ. Участники определяют собст-

венные достижения, результаты занятия, подводят итоги. Выбирается эксперт, который фиксирует результаты анализа на «кирпичиках», из которых потом выстраивается «МАЯК».

15. «КРУГОСВЕТКА ОТВАЖНЫХ». Участники отправляются в «кругосветное путешествие» по открытому «морскому форватеру». Они не знают, что ждёт их впереди. На каждом занятии на заранее подготовленный ватман прикрепляется кармашек в виде какого-либо острова, маяка, глубоководной впадины, куда помещается кораблик. После посещения каждого объекта, который встречается на пути, идёт заполнение бортового журнала. Каждый участник получает листок и пишет, какое открытие он совершил на очередном этапе пути. На одном объекте идёт одна или несколько игр программы «Достижени-Я».

16. «ЛУЧИ НАДЕЖДЫ». Результаты работы по программе фиксируются на лучах общего Солнышка. Каждое занятие — отдельный лучик. Таким образом, ребята наглядно отслеживают изменения, происходящие в них после того, как они освоили программу «Достижени-Я».

17. «НАШ ДОМ — ЗАЩИТА НАШИХ ПРАВ». В течение всех занятий участникам предлагается построить дом, в котором каждый закладывает свой кирпичик, на котором будут отображены все существенные моменты игр, накопленный опыт, результат. Каждому блоку игр соответствуют кирпичики разного цвета (семь цветов радуги). По окончании программы на дом устанавливается крыша, которая наглядно отражает конкретный результат каждого ребёнка в достижении поставленной цели, принципы «строительства» дома защиты прав.

18. «ЗВЁЗДНОЕ НЕБО ДОСТИЖЕНИЙ». По итогам всех занятий каждый участник составит свое Созвездие достижений из звёзд 4 цветов:

- красный — активный, заинтересованный участник занятия, помощник организатора или организатор занятия;
- синий — активный участник;
- белый — участник занятия;
- жёлтый — участник, помогающий и подсказывающий активным.

Таким образом, по завершении программы «Достижени-Я» выявляются наиболее активные участники, которые награждаются памятными сувенирами, сделанными самими ребятами — представителями команды.

19. «Я РАСТУ!». Работа по программе выстраивается в следующей логике: от конкретного участника, его самобытности, к коллективу, обществу в целом. У каждого участника есть свой рисунок человечка, который разделён на 24 части разного цвета. По окончании каждого занятия участники заполняют соответствующий квадратик. С помощью цвета определяется настроение ребёнка, его впечатления от занятия:

- оранжевый — поставило передо мной некоторые вопросы;
- красный — подняло настроение;
- зелёный — побудило поразмышлять, задуматься;
- синий — ничего не изменилось;
- коричневый — свой вариант;
- алый — изменилось мое отношение к той теме, которую разбирали.

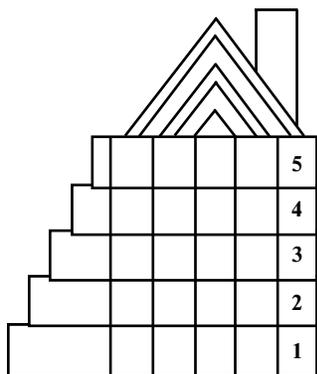
После завершения всего цикла занятий у участника получается свой человечек, такой же неповторимый, индивидуальный, как он сам.

20. «ТРОПА ИСПЫТАНИЙ». Система анализа и стимулирования программы представляет собой тропу испытаний. 24 занятия делятся на 16 встреч, следовательно, на тропе 16 преград: горы, леса, болота и т.д. На каждой встрече участники преодолевают очередное препятствие на пути к достижению (обретение своего «Я», обучение самопознанию, анализу, навыкам общения, взаимопониманию и т.д.). В конце каждой встречи проводится анализ следующим образом: участники размещают флажки 3 цветов:

- красный — «я многого достиг на занятии, мне было интересно, и это важно для меня»;
- зелёный — «я потоптался на месте, мне было интересно, но я многое не понял и не узнал много важного»;
- синий — «я отодвинулся назад, мне было неинтересно, я ничего не понял».

21. «ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ!». Участникам предлагается стать «строительной бригадой» и возвести «дом» своих достижений. Строительная бригада работает «этажами» (блоками):

- 1 этаж (блок) — понятие самобытности;
- 2 этаж (блок) — понятие «работа в команде»;
- 3 этаж (блок) — понятие «творчество»;



- 4 этаж (блок) — понятие «я и другие»;
- 5 этаж (блок) — понятие «мы вместе».

На каждом «этаже» (блоке) «строители» размещают «окна». Каждое «окно» — одно прошедшее занятие. Цвет окна поможет определить методика цветописи. Каждый «этаж» (блок) окрашен в определённые цвета, соответствующие понятиям на этом этаже-этапе. При строительстве «крыши дома» фиксируются основные качества участников, которым помогли выявить занятия программы «Достижени-Я». После завершения строительства всем участникам вручаются памятные сертификаты.

IV. ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ

Для проведения занятий используются следующие виды передачи информации:

- обмен мнениями и опытом;
- совместное открытие сути обсуждаемого явления или причин той или иной проблемы;
- дискуссии;
- театрализация;
- индивидуальная и коллективная творческая деятельность;
- обсуждение возникающих трудностей при анализе мыслей, чувств и эмоций участников.

Все виды занятий, представленные в программе, могут быть направлены на решение следующих задач:

А — способствовать установлению соответствующего климата в группе, конструктивному общению и динамизму отношений его участников;

Б — формировать положительный образ, исходя из опыта различных людей и поколений;

В — знакомить с социально-экономическими, культурно-педагогическими механизмами, лежащими в основе достижений человека;

Г — помочь в преодолении сложившихся трудностей, оказать содействие в изменении представлений о самом себе как «жертве несправедливости взрослого мира».

Все виды занятий можно распределить по уровням от 1 до 3. Каждая цифра свидетельствует об общем уровне понимания, способности вести коллективное обсуждение и требованиях, предъявляемых к включённости участников.

1 УРОВЕНЬ — вводные непродолжительные занятия, направленные на пробуждение интереса участников к обсуждаемому вопросу. Они не требуют больших навыков в ведении беседы и работы в группе.

2 УРОВЕНЬ — учебные занятия, построенные на принципах, сочетающих активность каждого и группы в целом, влияющих на результаты занятия. Необходима предварительная работа с группой помощников, умение каждого слушать и понимать другого участника обсуждения.

3 УРОВЕНЬ — продолжительные учебно-образовательные занятия, требующие от участников навыков ведения беседы, работы в микрогруппе, умений сосредоточиться и работать сообща.

Каждое занятие представляет собой сочетание трёх взаимосвязанных частей:

1. *Проведение бесед.* В их ходе важно создать обстановку, способствующую возможности для высказывания каждого. При этом важно каждый раз возвращаться к значению используемых терминов, понятий и слов, которые составляют основу содержания в той или иной теме.

2. *Урегулирование споров, конфликтов.* При ведении занятия ведущему важно быть готовым к возникновению конфликтов и споров между участниками занятия, так как обсуждаемые вопросы затрагивают их собственные чувства, ценности и опыт. При этом конфликты не обязательно будут носить негативный оттенок, при условии, конечно, что ведущий будет контролировать ситуацию. Ведущий при подготовке этой части занятия учитывает следующие моменты:

- поощрение каждого участника к активному слушанию других и к активным совместным действиям;
- предложение участникам искать общие интересы, а не компромиссы или отказ от своих позиций;
- в своих выступлениях подчёркивать то, что объединяет людей, а не то, что их разъединяет.

3. *Оценка или анализ.* Оценка и анализ представляют собой существенные моменты в процессе развития программы, поэтому каждое занятие обязательно должно заканчиваться обсуждением того, что узнал каждый участник и как соотносится этот опыт с его собственной жизнью. Поэтому на обсуждение выносятся следующие вопросы:

1. Что произошло во время занятия и что чувствовали участники?
2. Что нового участники узнали о себе?
3. Что они узнали об обсуждаемой проблеме?
4. Как теперь они могут воспользоваться на практике полученной информацией?

Ведущий после каждого занятия останавливается на том, что было сделано всеми вместе и кратко резюмирует:

- Как, с его точки зрения, происходило занятие: подготовка, достигнутые цели?
- Чему научились участники?
- В чём результаты прошедшей встречи?

V. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа представляет собой 24 занятия-встречи, на каждой из которых происходит обсуждение одного из понятий, влияющих на формирование и выбор стратегии жизненного пути, ориентирующих его участников на «Достижени-Я».

Правила организации следующие:

Занятие по своему смыслу должно перекликаться с повседневной жизнью участников. Ведущий ставит перед собой цель создания позитивных отношений в рамках социально-педагогической среды, окружающей участников, осуществляя при этом связь между этой средой и существующими вне её реальностями.

Уровень участия в каком-либо виде занятий должен постоянно меняться. При ответственном отношении к изучаемой проблеме участники станут лучше анализировать причины собственных успехов и неудач.

Обстановка на занятиях должна способствовать диалогу его участников. Мотивация участников станет более стабильной в зависимости от их заинтересованности в ходе достижения индивидуальных и групповых результатов.

Отдельные виды занятий имеют ограниченные результаты. На каждой встрече происходит обмен реальной и желаемой информацией для участников. Главное — обсуждая глобальные вопросы, не ограничиваться только умозрительными выводами. Результаты должны стать общим итогом работы каждого и группы.

Знания участников — это потенциал развития идей программы. Ведущий должен основываться на знании участников по обсуждаемым проблемам, тогда встречи будут перспективными и значимыми

для каждого, целесообразно содействовать участию каждого в обсуждении темы занятия так, чтобы его участники узнали как можно больше друг о друге.

VI. УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Содержание занятий рассчитано на старших подростков, которые впоследствии могут стать организаторами программы в классах, объединениях, на сборах и семинарах актива (*приложение 5*).

VII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

АЗБУКА «ДОСТИЖЕНИ-Я»

	ЗАНЯТИЕ	ТЕМА
1	«Я ТОЖЕ»	«АКТИВНОСТЬ»
2	«СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ»	«БЕСПОКОЙСТВО»
3	«СЕНСАЦИЯ!»	«ВПЕЧАТЛЕНИЯ»
4	«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ»	«ГЕРОИ»
5	«СТЕРЕОТИПЫ»	«ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
6	«ОДИН РАВЕН ОДНОМУ»	«ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ»
7	«ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ»	«ЖЕЛАНИЕ»
8	«ФОТОГРАФИЯ»	«ЗНАЧЕНИЕ»
9	«МЫ ВМЕСТЕ»	«ИСКЛЮЧЕНИЕ»
10	«МОСТ»	«КОМАНДА»
11	«КТО ПЕРВЫЙ НАЧАЛ?»	«ЛИДЕР»
12	«МНОГО ГОЛОСОВ, МИР ОДИН»	«МУЗЫКА МИРА»
13	«ГОЛОВОЛОМКА»	«НИКТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СОВЕРШЕНСТВОМ»
14	«ДОМИНО»	«ОТКРЫТОСТЬ»
15	«ПОРТРЕТЫ»	«ПОРТРЕТ САМОГО СЕБЯ»
16	«ВЫБРАТЬСЯ ИЗ КРУГА»	«РАВЕНСТВО»
17	«ПРАВИЛА ИГРЫ»	«СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
18	«БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ»	«ТВОРЧЕСТВО»
19	«ПРАВИЛА ВЗАИМНОСТИ»	«УВАЖЕНИЕ»
20	«СДЕЛАЙ ТАК!»	«ФАКТЫ»
21	«МАШИНА ХОРОШЕГО ХАРАКТЕРА»	«ХАРАКТЕР»
22	«ПРОСТО ШУТКИ»	«ЦЕННОСТИ»
23	«ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»	«ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»
24	«КАКОВА ВАША ПОЗИЦИЯ?»	«ЯЗЫК ДОБРА»

ЗАНЯТИЕ 1. «Я ТОЖЕ». Мы все уникальны и незаменимы; иногда мы гордимся своей самобытностью, а иногда стыдимся ее. Однако у нас есть одно общее: все мы — люди, и это нас сближает друг с другом.

Изучаемая тема: «АКТИВНОСТЬ». Активность человека связана с различиями и сходством между людьми.

Цели:

— познакомиться с участниками занятий;

— показать общее и особенное в активности каждого человека.

Продолжительность: 30 мин.

Количество участников: до 30 человек.

Подготовка: стулья в количестве, равном числу участников.

Порядок проведения. Занятие проходит в два этапа.

1 этап. Ведущий просит участников сесть на стулья, расставленные по кругу. После этого он предлагает участникам подумать о своей характерной черте, которой нет ни у кого из группы. Далее, по кругу каждый произносит задуманное по определённым правилам. Например, участник говорит: «Я люблю музыку», если никто не сможет ответить тем же, следующий участник называет свою черту. Если эта черта есть ещё у кого-либо, он встает со стула, громко говорит: «Я тоже» и садится на колени того, у кого данная черта есть. Затем все возвращаются на свои места, и другой игрок должен назвать какую-нибудь черту, которую он считает уникальной. Если ему это удаётся, то выходит следующий игрок. Первый этап будет закончен, когда все участники назовут одну черту, которая их отличает от других.

2 этап. Ведущий объясняет, что данный этап заключается в том, чтобы назвать черты, которые есть у других членов группы. Ведущий убирает один стул и просит того, кто будет называть черту, встать в центр круга. Он должен подумать о своей черте и назвать её вслух. Например: «Мне нравятся шоколадные конфеты». Все, кто тоже это любят, должны встать, пересесть на другой стул и громко сказать: «Я тоже». В этот момент тот, кто стоит в центре, должен постараться занять стул, а тот, кто останется без стула, выходит в центр круга и называет общую со всеми черту.

Игра заканчивается тогда, когда все попробуют себя в роли ведущих.

Анализ и оценка. Ведущий предлагает участникам выразить своё отношение к следующему высказыванию: «Кто мы есть и что мы

собой представляем — всё это результат нашего активного жизненного опыта. Разный опыт по-разному отражается на людях, но мы замечаем, что и сходный опыт также по-разному влияет на людей».

Вопросы для обсуждения:

1. Что легче было найти: то, что отличает нас друг от друга, или то, что нас сближает?
2. Если говорить о реальной жизни, когда мы ценим свою уникальность и отличие от других и когда мы предпочитаем быть похожими на других? Связана ли активность с уникальностью личности?
3. Подумайте над выбранными Вами чертами, над тем, что Вас отличает от других участников. Как Вы думаете, найдёте ли Вы сходные черты с каждым из присутствующих?

ЗАНЯТИЕ 2. «СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ». Легко ли найти кого-то, кто думает и чувствует, как ты? Наши восприятия искажены и часто находятся под влиянием нашего прошлого опыта, в этом и есть причина нашего беспокойства.

Изучаемая тема: **«БЕСПОКОЙСТВО».**

Цели:

- признание каждым личной самобытности;
- развитие навыков общения в группе;
- совместное обсуждение общего и особенного для группы.

Продолжительность: 20 минут.

Количество участников: 10 и более человек.

Подготовка: вопросники и ручки — по одному на человека.

Вариант вопросника «В поисках сходства и различий»:

Привет! Ответь самостоятельно на вопросы, затем попытайся найти кого-нибудь, кто дал бы такие же ответы на все вопросы. Если тебе не удаётся найти такого человека, найди того, с кем есть сходство в ответах по четырём, трём, двум или одному параметрам. Не исключено, что ты — единственный в своем роде, но это не повод для беспокойства!

Чаще всего я радуюсь, когда...

Мое любимое время года...

Я терпеть не могу...

Моя любимая музыка...

Я ценю в людях больше всего...

Порядок проведения. Каждый участник получает вопросник и должен за определённое ведущим время найти людей, кто ответит на вопросы так же, как и он.

Анализ и оценка: обсуждение начинается с вопроса — понравилось ли это занятие участникам и почему? После этого можно задать ещё ряд вопросов:

- Чему вы научились за время занятия?
- Сколько человек смогли найти кого-то, кто дал пять, четыре, три, два, один ответ, похожий на их?
- Какие общие переживания, музыкальные пристрастия, ценности, ощущения можно обнаружить в группе?
- В чём заключается успешность работы такой разнородной группы?

ЗАНЯТИЕ 3. «СЕНСАЦИЯ». Как получается и в чём причина того, что одно и то же событие описывается по-разному его участниками?

Изучаемая тема: «ВПЕЧАТЛЕНИЯ». Впечатление — содействие более широкому видению мира.

Цели:

— помочь понять, почему средства массовой информации могут быть тенденциозными в изложении события;

— помочь приобрести опыт изложения различных ситуаций.

Продолжительность: до 60 минут.

Количество участников: до 20 человек.

Подготовка: ватман, маркер, листы (А4), скотч, заметки о произошедших событиях в стране и мире (3–5 шт.) для 2-х групп. Если возможно, то ведётся видеосъёмка.

Порядок проведения: ведущий просит сформировать две группы по 10 человек.

Одна группа «актёры» получает задание подготовить несколько сюжетов по материалам заметок.

Вторая группа — «журналисты». Каждый участник группы выбирает себе роль — тележурналист, журналист из газеты или журнала, радиожурналист и т.д.

После 10 минут общей подготовки группа актёров показывает сюжеты и ведущий просит каждого участника второй группы самостоятельно подготовить репортаж об увиденном. При этом «журналисты» не могут записывать или общаться между собой.

Пока участники второй группы готовятся, первая группа получает задание стать экспертами. Они будут фиксировать каждый репортаж на отдельном листе. Ведущий предоставляет каждому участнику второй группы 3 минуты для выступления. После того как последний участник из второй группы выступит, все отчеты вывешиваются на видном месте. Там же вывешиваются тексты сюжетов.

Каждый участник группы знакомится с отчётами и тематикой сюжетов, которые представляла первая группа.

Анализ и оценка:

ВОПРОСЫ К «ЖУРНАЛИСТАМ»: что для вас было легче всего запомнить и рассказать? Что труднее всего? Что вы делали, когда точно не могли вспомнить некоторые детали?

ВОПРОСЫ К «АКТЁРАМ»: заметили ли вы явные пропуски в представленных комментариях «журналистов»? Точно ли «журналисты» передали события?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБЩЕГО ОБСУЖДЕНИЯ: что вы ожидаете от информации? Считаете ли вы, что можно доверять информации, представляемой по телевидению, радио и в газетах? Всегда ли информация становится вашими впечатлениями, о которых вы можете объективно рассказать другим?

ЗАНЯТИЕ 4. «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ». Некоторые люди вызывают у нас восхищение и уважение. Обменявшись впечатлениями о своих любимых героях, неважно, вымышлены они или нет, мы научимся лучше узнавать и понимать других.

Изучаемая тема: «ГЕРОИ». Разное толкование истории, предпочтения и разные вкусы.

Цели:

- задуматься о роли средств массовой информации, создающих образы героев;
- помочь участникам осознать сходства и различия в своей группе;
- вызвать интерес к известным и уважаемым среди участников людям.

Продолжительность: до 60 минут.

Количество участников: до 30 человек.

Подготовка: помещение с оформлением исторических, спортивных, художественных событий разных эпох и народов; лист бумаги, маркеры; музыкальное оформление (подбор песен об историчес-

ких людях, событиях, профессиях, например, о Ю.А.Гагарине, С.Т.Разине, В.И.Чапаеве, олимпийских чемпионах, строителях, героях труда, участниках Великой Отечественной войны и т.д.)

Порядок проведения: ведущий предлагает участникам сформировать группы по 5–6 человек и обменяться мнениями о «своих героях». После этого каждая группа должна написать на ватманском листе имена своих героев и область, в которых они прославились: спорт, музыка, политика, культура и т.д. и предоставить краткий творческий рассказ о «героях нашего времени».

Анализ и оценка: обсуждаются вопросы:

1. Были ли неожиданности? Были ли среди названных героев неизвестные для вас и почему?
2. Заметили ли вы какую-нибудь общую черту у всех выбранных героев?
3. Как вы думаете, имеют ли герои всемирный характер?

ЗАНЯТИЕ 5. «СТЕРЕОТИПЫ». Как влияет на коллективную деятельность то, что говорят и думают о нас другие?

Изучаемая тема: «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Что такое стереотипы в восприятии других людей?

Цели:

- изучить связь между тем, что от вас ожидают, и тем, как мы себя ведём;
- дать возможность участникам осознать влияние нашего собственного поведения на других.

Продолжительность: до 45 минут.

Количество участников: до 30 человек.

Подготовка: самоклеющиеся этикетки на каждого участника, на которых написаны различные черты характера. Например, безответственный, активный, остроумный, умный, историк, советчик.

Варианты заданий: разработать вместе плакаты по теме здорового образа жизни; спланировать праздник «День именинника», передвинуть мебель и т.д.

Порядок проведения. На спину каждому участнику приклеивают этикетку, не говоря о той черте характера, которая написана на этикетке. Ведущий объясняет задание группе и уточняет, что каждый должен вести себя соответственно тому, что он знает о других, и попытаться понять, какая черта характера написана на его собственной этикетке.

Анализ и оценка. Важно дать всем участникам высказаться. Ведущий начинает обсуждение, предлагая каждому рассказать, как он понял о своей черте характера, написанной на этикетке, затем он переходит к обсуждению вопросов:

1. Кому из вас приклеивают подобные этикетки в жизни?
2. Какого рода этикетки приклеиваем мы сами в реальности, какое это оказывает влияние на то, как мы их воспринимаем?
3. Отражают ли они реальное положение вещей?

ЗАНЯТИЕ 6. «ОДИН РАВЕН ОДНОМУ». Мы все разные. Иногда мы гордимся этим и стремимся утвердить это различие. Иногда же мы предпочитаем скрыть эти различия: из-за страха быть отторгнутыми либо из-за желания быть такими же, как все. При этом мы все равны, ибо, как люди, обладаем множеством качеств.

Изучаемая тема: «**ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ**». Личная самобытность, человеческие черты.

Цели: узнать и понять качества самого себя и других; поразмыслить о том, как формируется наша самобытность.

Продолжительность: часть А — 30 минут, часть Б — 30 минут, часть В — 20 минут.

Количество участников: до 40 человек.

Подготовка. Просторное помещение. Для части А: мел и список черт личности; для части Б: листы бумаги, цветные фломастеры, булавки, скотч; для части В: ватманские листы, маркеры.

Порядок проведения. Вся работа группы делится на 3 небольших этапа (А, Б, В), чтобы дать возможность участникам изучить различия между собой, подумать о том, что составляет самобытность каждого, и обменяться общими взглядами.

ЧАСТЬ А — «РАЗЛИЧИЯ». Ведущий делит мелом пространство, где идет игра на 2 части. Потом предлагает участникам, отвечая на его вопросы, переходить за черту или же оставаться на своём месте. Например: «Те, кто носит брюки, перейдите за черту», «Те, кто любит животных, перейдите за черту». Когда группа будет активно участвовать в выполнении задания, можно перейти к более специфическим чертам, относящимся к обсуждаемым вопросам, например: «Те, у кого много друзей, перейдите за черту», «Те, кто считает себя лидером группы, перейдите за черту», «Те, кто курит, перейдите за черту» и т.д.

ЧАСТЬ Б — «УНИКАЛЬНОСТЬ». Ведущий предлагает участникам ответить на вопрос: «Почему они носят футболки с логотипа-

ми или лозунгами: потому что им нравится рисунок или потому что они поддерживают какую-либо кампанию или дело, провозглашаемое этой организацией в своих лозунгах, изображённых на футболках?»). После обсуждения ведущий раздаёт каждому листы бумаги, фломастеры и просит нарисовать личный логотип для своей собственной футболки так, чтобы он показал и утвердил самобытность его обладателя. Время на выполнение задания — до 15 минут. Когда все заканчивают рисовать, прикрепляют свои логотипы на футболки и ходят по залу, знакомясь с логотипами, изображёнными другими участниками группы.

ЧАСТЬ В — «ПОИСК ОБЩИХ ЧЕРТ». Ведущий предлагает каждому участнику найти себе пару и вместе найти три черты, которые их объединяют. Например:

1. То, что они делают, ощущают и вспоминают всегда.
2. Что они делают и ощущают, вспоминают иногда.
3. То, что они не делают никогда.

После того, как пары выбрали эти три черты, они фиксируют их на ватманском листе в виде коротких фраз и ищут себе двух, четырех человек, чьи заявленные позиции совпадают.

Игра заканчивается, когда все участники объединились по группам, в которых каждый нашёл отражение общих черт.

Анализ и оценка. Вопросы для обсуждения:

ЧАСТЬ А. Что Вы испытали, когда Вам пришлось перейти из черты? Что Вы почувствовали, когда Вы один или перешагнули черту, или остались за ней?

ЧАСТЬ Б. Что Вы ощутили, когда увидели, что у Вас есть такие же черты, как и у других участников группы? Чему научило Вас создание своего «логотипа»?

ЧАСТЬ В. Если говорить о повседневной жизни, когда мы любим чувствовать себя единственными в своем роде и когда испытываем потребность ощущать себя наравне с другими? Приходилось ли Вам скрывать, кто Вы есть, чтобы Вас приняло большинство?

ЗАНЯТИЕ 7. «ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ». Для того чтобы осуществить свои желания, необходимо освободиться от сковывающих нас цепей. Объединив усилия, мы сможем сделать так, чтобы желания каждого осуществились.

Изуемая тема: «ЖЕЛАНИЕ». Желание каждого — жить в цивилизованном обществе: сходство и различия.

Цели: помочь участникам увидеть, насколько различны желания участников группы и как они нуждаются в помощи своих друзей.

Продолжительность: до 20 минут.

Количество участников: до 30 человек.

Подготовка: два шара на каждого участника; две верёвки (по 50 см) на каждого участника; доска или ватман; маркеры на каждого участника; самоклеющиеся этикетки — 30–50 шт.; достаточное количество пространства для передвижения участников; 2–3 помощника для раздачи игрового реквизита.

Порядок проведения. Ведущий просит участников подумать в течение одной минуты, в каком обществе они хотели бы жить, а затем описать одну-две цели (черты) этого общества. После того, как помощники раздают самоклеющиеся этикетки каждому участнику, они пишут эти черты на своей этикетке и приклеивают их на доску или ватман. Далее ведущий просит каждого подумать, какие две вещи, две причины мешают им осуществить обе цели их идеального общества.

Помощники раздают фломастеры, два шара и две верёвочки. Ведущий просит надуть шары и написать на них крупно обе причины, которые мешают осуществлению их желаний. Помощники помогают привязать шары к ногам каждого участника и громко читают то, что написано на шарах.

Ведущий предлагает всем «разорвать» цепи. По его команде все начинают лопать шары так, чтобы быстрее избавиться от цепей. Помощники фиксируют тех, кто помогает избавиться от «цепей» другим.

Анализ и оценка. Вопросы к обсуждению: Что делает такими тяжёлыми «угнетающие» нас цепи? Чем мы можем помочь друг другу в избавлении от «цепей»?

ЗАНЯТИЕ 8. «ФОТОГРАФИЯ». Некоторые вещи кажутся нам, на первый взгляд, очень простыми. Но, глядя на них под другим углом зрения, мы начинаем их видеть иначе.

Изучаемая тема: «**ЗНАЧЕНИЕ**». Выбор отношения к действительности, когда трудно выбрать чёрное это или белое без дополнительной информации.

Цели:

— показать, что наши представления о других влияют на наше объяснение их поведения;

— осознать, какое влияние наши представления оказывают на других и какую власть они имеют над нашими поступками.

Продолжительность: 30 минут.

Количество участников: чётное количество — до 30 человек. Возможна работа по микрогруппам.

Подготовка: выбрать фотографию, которая запечатлела какое-нибудь событие; разрезать фотографию на две части так, чтобы каждая часть «рассказывала какую-либо историю», а обе вместе рассказывали бы «иную историю»; прикрепить каждую половинку на лист бумаги; сделать ксерокопии на каждого участника; подготовить бумагу и ручки для всех участников.

Порядок проведения. Ведущий объясняет всем, что каждому участнику будет дана одна фотография и что каждый должен будет описать тему фотографии, изображённых на ней людей, действие, место действия и т.д. После этого каждому участнику выдаётся один экземпляр первой половины фотографии и даётся 5 минут на её описание. Каждый участник работает индивидуально. После этого могут быть сформированы микрогруппы для обмена информацией по 6–8 человек. Когда обсуждение прошло, участникам выдаются вторые половины фотографий, и каждого просят записать их впечатления, когда они увидели всю фотографию целиком.

Анализ и оценка. Вопросы для обсуждения:

1. Что, по Вашему мнению, было темой фотографии?
2. Кто были люди на фотографии?
3. Имела ли фотография одинаковый или разный смысл для разных членов группы?
4. Изменилось ли Ваше мнение, когда Вы увидели всю фотографию целиком?

Данные вопросы помогут участникам быть внимательными и критичными к тому, что говорят другие, о чём рассказывают фотографии в средствах массовой информации, а особенно в рекламе.

Далее ведущий предлагает участникам вместе обсудить вопросы: «В реальной жизни, когда что-то происходит, нам зачастую видна лишь небольшая «фотография», мы всё-таки стараемся её истолковать. Что происходит, если Вы смотрите на неё снова в расширенном контексте и под другим углом? Меняете ли свое мнение или остаетесь при первоначальном? Почему трудно объективно оценивать происходящее?».

ЗАНЯТИЕ 9. «МЫ ВМЕСТЕ». Как научиться работать слаженно, не договариваясь всегда без исключений? Давайте попробуем вместе.

Изучаемая тема: «ИСКЛЮЧЕНИЕ».

Цель: помочь развитию сотрудничества между участниками, научиться поощрять согласованность в группе.

Продолжительность: до 10 минут.

Количество участников: до 30 человек. Можно работать по группам.

Подготовка: стулья по количеству человек, секундомер.

Порядок проведения. Ведущий просит участников сесть в общий круг и объясняет правила игры: по команде ведущего «Начинаем игру» одновременно должны встать 4 игрока. На протяжении всей игры в кругу должно находиться 4 стоящих игрока, но каждый из участников может стоять не более 10 секунд. Между игроками не должно быть никакого общения, но каждый должен следить за тем, что происходит и заботиться о том, чтобы всегда было по 4 стоящих игрока — не больше и не меньше — без исключения. Ведущий фиксирует время, когда команда не ошибается.

Анализ и оценка. Участникам понадобится несколько минут, прежде чем они войдут в ритм для того, чтобы встать, сесть и т.д. Эта игра очень подвижная и сильно развивает ощущение коллектива. Ведущий после обсуждения результатов спрашивает у участников, как они узнали, когда им надо вставать.

ЗАНЯТИЕ 10. «МОСТ». Слаженная команда получается, когда её участники действуют следующим образом: сравнивают и обмениваются взглядами, опытом, идеями, принимая взаимную критику, достигая договорённостей и принимая совместные решения.

Изучаемая тема: «КОМАНДА». Взаимодействие участников в команде.

Цели: дать основы формирования команды; познакомить участников с правилами делового общения.

Продолжительность: до 15 минут.

Количество участников: до 40 человек.

Подготовка. Выбор просторного помещения. Стулья в количестве, равном числу участников плюс два. Подбор двух помощников.

Порядок проведения. Ведущий делит команду на 2 группы в равном количестве. Помощники расставляют стулья в два ряда так, чтобы они стояли лицом друг к другу на расстоянии 1–2 метра. В каж-

дом ряду должно быть столько стульев, сколько членов команды плюс один, ряды должны иметь одинаковую длину. Ведущий определяет, где будет находиться финишная прямая в зале: на равном расстоянии от рядов стульев.

Ведущий объясняет правила выполнения задания. Тот, кто ближе всех к пустому стулу, должен взять и передать его игроку своей команды. Стулья должны переходить из рук в руки. Последний в ряду участник должен поставить стул на пол и встать на него, а затем все участники группы должны передвинуться на один стул. Освободившийся при этом стул в конце ряда нужно опять передавать из рук в руки. Выигрывает та команда, которая придёт первая к финишу. При этом игроки должны всё время стоять на стульях. Если кто-то упадёт, он выходит из игры, а его команда будет тогда передавать два пустых стула.

Анализ и оценка. Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите причины успеха победившей команды.
2. Каким образом была выбрана стратегия проигравшей и выигравшей команды?
3. В чём же особенность командной работы?

**В ТРЕТЬЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ»**

- ПРОСТРАНСТВО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ:
КАК ПОДРОСТКУ ПОМОЧЬ НАЙТИ СЕБЯ И ПРОФЕССИЮ;
- ВОСПИТАНИЕ И МИФ: КОНТЕКСТЫ И ПОДТЕКСТЫ;
- ПУТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

ИНДЕКСЫ: 81218, 79043