

Воспитательная работа

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «НАЧИНАЮЩЕМУ ПЕДАГОГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Марина Новожилова, заместитель директора по воспитательной работе лицея «Исток», г. Иваново

Едва перешагнувший порог школы педагог входит в школу с собственным набором личностных и профессиональных умений. Содействие их раскрытию также благоприятно скажется на процессе адаптации в образовательном учреждении. Один из способов благоприятного вхождения молодого профессионала в коллектив - педагогический Совет, который проводит специально для него администрация.

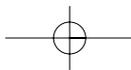
Вступительное слово школьного администратора

«Не крутите пёстрый глобус, не найдёте вы на нём той страны, страны особой, о которой мы поём...» Так начинается одна из песен о Школьной стране, путешествие по которой вам придётся совершить. Будет ли это путешествие удачным, интересным, полезным, зависит от многих факторов. Опираясь на свой прошлый опыт, назовём лишь основные:

- Знания, накопленные в течение изучения курсов педагогики, психологии, методики преподавания вашего предмета.
- Опыт организации совместной работы с детьми, который, возможно, у вас есть. А если нет, то любой опыт общения с людьми в совместной деятельности.

Вопросы начинающим педагогам:

- Ваш личный ученический опыт, переосмысленный в течение жизни: воспоминания о самых счастливых и удачных, горьких и приносивших разочарования школьных днях.



Воспитательная работа

- Ваша личность сегодня: ваши ценности, интересы, устремления — всё то, что может быть интересным сегодняшнему школьнику, что поможет вам обогащать себя и ребят, с которыми придётся сотрудничать.

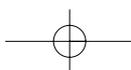
Мы считаем, что ребёнок не готовится к жизни в школе, а уже живёт, постигая её трудности и радости вместе со взрослым. Это одна из наших главных педагогических идей.

«Образ жизни — продукт духовных усилий самого человека. Готовый этот образ нельзя вложить в сознание воспитанника», — так пишет Н.Е. Щуркова, педагог-учёный, чьи книги помогут вам в организации школьной жизни. Она считает, что предназначение педагога не в наведении порядка (Сиди смирно!), не в утрашении (Если будете..., то я вас...), не в обучении умениям (Делай как я!), а в открытии детям мира, оказании первой помощи в трудностях (Щуркова Н.Е.). Ведь мы, взрослые, знаем чуть больше: мы мудрее, наш опыт жизни длиннее: «Зачем человеку руки?» — спросим мы. И ребёнок ответит: «Чтобы брать. А ноги — чтобы ходить, а цветы — чтобы рвать, а чашка — чтобы пить!». Педагог же сумеет сделать так, чтобы в самых обыденных вещах ребёнок увидел духовное содержание. И тогда: руки — чтобы делать добро, ноги — чтобы приходить на помощь, цветы — чтобы дарить, чашка — чтобы приглашать друзей. Вводить в мир сложный, трудный, но не лишённый счастья, надежды, успеха — вот задача педагога. Пусть эта мысль, многократно повторяемая в книгах Ш.А. Амонашвили, Е.Б. Бондаревской, Е.Н. Ильина, В.А. Караковского, И.П. Иванова, А.Н. Тубельского, Е.А. Ямбурга и других педагогов, психологов станет тем волшебным клубком, который поможет вам в пути.

Предлагаем несколько форм экспресс-анализа особенностей образовательного процесса школы, в которую вы пришли работать.

1. Организация круглого стола.

В первые дни работы проведите классный час в виде круглого стола. Пригласите на встречу представителей администрации школы, ученического актива, классных руководителей тех классов, в которых вам придётся работать. Попросите их рассказать о своей школе, её традициях, особенностях организации учебного процесса, знаменитых людях школы и т.п. Подготовьтесь и сами выступите о том, что вы ждёте от работы в данной школе, чем можете обогатить коллективный опыт жизнедеятельности школы.



2. Экскурсия.

Познакомившись со своим классом, попросите ребят провести для вас экскурсию по школе. Если для них эта просьба окажется неожиданной, предложите им проект своего маршрута. Например:

- 1) «официальные достопримечательности» (то есть место, куда обычно приводят гостей; места необходимой для вас информации: доска объявлений, кабинет завуча-диспетчера и т. п.);
- 2) «неформальные достопримечательности» (места, которые больше всего любят школьники, где они бывают в свободное время и т.п.);
- 3) «опасные места» (вы можете не расшифровывать содержание этого пункта маршрута: интересно, как поймут его учащиеся, что вам покажут...).

3. Анкетирование и другие методы педагогических микроисследований.

Многое о школе, её духе, миссии вы можете узнать от ребят, если уже в первую неделю проведёте письменные опросы, анкетирование, проективные тесты и др. Организовать их можно по-разному. В зависимости от особенностей класса, его настроения, характера складывающихся с вами отношений, на это можно потратить целый урок или (если вы заранее приготовили бумагу, вопросник) несколько минут.

Вопросы для анкеты могут быть открытыми и «широкими», например: «Зачем я хожу в школу?».

Можно использовать методику неоконченных предложений:

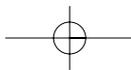
Мне предложили перейти в другую школу, и я...

Если бы директором школы был я, то...

Школа моей мечты – это...

Интересную информацию вы можете получить, если используете проективные «рисунчатые» тесты. Попросите ребят изобразить графически (рисунком, символом) своё отношение к собственной школе. Сформулировать эту просьбу можно, например, так: «Ребята, я сейчас произнесу знакомое вам слово, нарисуйте, пожалуйста, тот образ, который возникнет в вашем воображении в связи с этим словом. Итак, я говорю: «школа».

Ответы на открытые вопросы анкеты, рисунки-ассоциации дают вам информацию о наиболее широком восприятии школы учащимися на эмоциональном уровне. Это, конечно, не констатация неоспоримых фактов и повод для ваших педагогических размышлений. Кон-



Воспитательная работа

кретизировать эту информацию вы можете, составив вопросник «Самый, самый, самый» (самое интересное дело в школе, самый умный ученик, добрый учитель и др.).

Качественно обработанные материалы письменных методик дадут вам возможность увереннее чувствовать себя в школе.

Ваше знание о школе в целом будет достаточным для работы в ней, если вы сумеете уже в начале своего пути ответить на следующие вопросы:

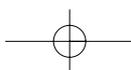
- статус школы;
- её миссия (для категории каких учащихся она функционирует, каковы её цели и ценности);
- системообразующая деятельность школьного коллектива (учебная; ориентированная на единство учебной и внеурочной по предметам, досуговая);
- особенности организации учебного процесса;
- традиционные внеурочные дела;
- связь с социумом и внешние связи с другими школами;
- стиль взаимоотношений ученик – учитель – администрация – родители.

Главное в деятельности педагога – это координация усилий микропедколлектива класса для успешного обучения всех учащихся, создания продуктивного климата на уроках и вне его, организация условий для сотрудничества, взаимопонимания и взаимоуважения между учениками, родителями, учителями. Таким образом, классные часы, внеурочные классные мероприятия, участие в общешкольных классных делах – это не цель, а средства воспитательной работы педагога.

Выбирая тему и форму внеурочной воспитательной активности, задумайтесь:

- соответствует ли оно интересам, запросам, потребностям личности и возникшей в детской среде проблеме;
- обеспечивает ли дальнейшее положительное общение и сотрудничество в детском сообществе;
- насыщена ли активность эмоциональными переживаниями, обеспечивающими восприятие происходящего, увлекательно ли она;
- целесообразно ли время, потраченное на её подготовку;
- связано ли активность с воспитательной системой классного руководителя, продолжает ли она начатую вами работу на уроках.

Что интересно современному подростку? Как показывают многочисленные исследования и наши практические наблюдения, преж-



де всего – ОН САМ и ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЕ С МИРОМ других людей. Недаром у молодых педагогов удачно проходят такие внутриклассные дела, как фестиваль интересов (ребята рассказывают о своих увлечениях: музыка, коллекционирование, спорт, домашние животные, рукоделие и др.), диспут «Отцы и дети», миниконференция «Что означает моё имя и фамилия», классные часы-тренинги «Мир с самим собой», «Как жить в мире с другими» и т.п.

Организуя внеурочное дело, остановитесь на активных формах; пусть оно как можно меньше будет похоже на урок. Для этого вспомните о теории и практике коллективных творческих дел.

Целевые и содержательные аспекты стадии общего дела состоят в следующем:

Первая стадия – стартовая беседа, во время которой воспитатель увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. Для кого? когда? где? кто? с кем вместе?

Вторая стадия – совместное планирование: микроколлективы формируют своё мнение по выдвинутым вопросам и выносят его на общее обсуждение. Таким образом, при личном участии каждого члена коллектива сообща создаётся проект предстоящего дела.

Третья стадия – совместная подготовка. Совет дела или творческая группа из представителей каждого микроколлектива уточняет предложенный проект дела в деталях, распределяет поручения между микрогруппами, а затем руководит выполнением задуманного.

Четвёртая стадия – проведение дела – это итог работы, проделанной при подготовке. Действия воспитанников в необычных условиях требуют быстрых решений, экспромтов, импровизации, и в них особенно чётко проявляются положительные качества детей, их слабости.

Пятая стадия – совместное подведение итогов – педагог ставит на общем сборе – «огоньке» задачи для размышления: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что предлагаем на будущее? В заключительной части «огонька» педагог обобщает мнение, высказанное на сборе.

Шестая стадия – общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов, становится содержанием ближайшего последствия, в процессе которого педагог организует использование опыта, накопленного при планировании, подготовке и обсуждении дела.

Надеемся, что вам помогут наши советы, которые не исключают, конечно, вашего творчества в работе с детьми и самосовершенствовании.