

Бесценный клад народной педагогики

Виля БАЙМУРЗИНА, заведующая кафедрой педагогики

Башкирского института развития образования, доктор педагогических наук, профессор

Хамит БАЙМУРЗИН, доцент кафедры педагогики Башкирского государственного университета

Сегодня в школу нередко приходят учителя, не знающие основ национальной культуры, традиций, обычаев. Это затрудняет их работу, взаимопонимание с ребятами и их родителями. Педагогика, выработанная народом в течение веков, — это подлинно научная педагогика, ибо основывается на принципах природосообразности. Надо ли говорить, как обогащает она современный образовательный процесс. Исторический опыт показал: незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведёт к разрушению связи между поколениями — “связи времён”, что наносит непоправимый урон развитию человека и народа в целом.

В современном мире интерес к этнокультуре разных народов растёт. Из всех традиций, влияющих на формирование человека, особую роль учёные отводят воспитательным традициям народной педагогики.

В воспитании детей народ руководствуется вполне определёнными правилами, исходя из которых выбирает и методы воздействия. В произведениях устного народного творчества, в этнографических материалах немало свидетельств тому, какие принципы определяют характер педагогической деятельности башкир.

Приросообразность — первый и основной принцип народной педагогики, определяющий не только методы воспитания, но и его цели. Природосообразность башкиры понимают как соответствие природе, согласие с нею: человек — часть природы и должен строить свою жизнь сообразно её законам. В башкирском языке немало слов, подтверждающих это, их можно перевести как согласие, гармония, единство с природой. Детям испокон веков внушалось, что добрым, благопристойным, жизнеспособным и жизнетворным является только то, что не противоречит законам природы, соответствует им. Стоит нарушить это соответствие, и мы, как правило, получим уродство. Что мы и видим, увы, в изобилии в современном мире.

Во все века у всех народов любовь была самым сокровенным интимным чувством. Её сейчас сделали предметом “занятий”, лишили ореола тайны, превратив в пошлый акт совокупления где угодно и с кем угодно — что противоположно по сути. К счастью, башкирскую молодёжь это миновало, и мы видим в этом глубинное влияние идеалов, принципов народной педагогики.

Стремление учитывать **возрастные и индивидуальные** особенности в воспитании также вытекает из требования жить в согласии с природой ребёнка. У башкир существовало деление людей на две большие группы для характеристики семейно-родственных отношений: “кеселэр” (младшие) и “ололар” (старшие). В таком делении учитывается и возраст, но главным образом оно характеризует сложнейшую систему моральных отношений между родными и родственниками.

Но существует и более чёткое деление на возрастные группы: грудной ребёнок, младенчество, молодость, зрелость и старость. Такая периодизация, сложившаяся в древности, сохранилась до сих пор и тоже вытекает из принципа природосообразности: детство соответствует весне, пробуждающейся природе; молодость — цветущему лету, зрелость — плодородной осени, старость — зиме.

В воспитательной работе наряду с возрастом учитывались и **индивидуальные** особенности детей. В отдельных характеристиках, которые заключены в поговорках, можно заметить некоторые черты темперамента: “Пока сдвинет одну ногу, другую собака съест” — это сказано о явном флегматике. А это: “Готов вспыхнуть как огонь” — о холерике. По-

говорки и пословицы словно подчёркивают необходимость учёта индивидуальных особенностей детей, утверждают, что нет одинаковых людей: “Биш бармак, бишехе лэ биш тэрлэ” (“И пальцы на руках не одинаковы”).

Народной педагогике известно поражающее воображение многообразие и богатство методов, форм, приёмов воспитания. Чтобы убедиться в этом, достаточно назвать только методы, которые свойственны всем народам: показ, приучение, упражнение, благопожелание, моление, заклинание, благословение, насмешка, запрет, принуждение, порицание, презрение, клятва, наказание, устрашение и т.д.

Широко использует башкирский народ методы словесного воздействия, которые обращены к сознанию детей. Они достаточно многочисленны: разъяснение, совет, просьба, одобрение, уговор, укор и т.д. В многочисленных пословицах, поговорках, загадках отражено стремление народа к умственному воспитанию детей — умению анализировать предметы и явления, сопоставлять их свойства и качества. Причём об одном и том же предмете у башкир существует огромное количество загадок, что позволяет давать им разностороннюю характеристику. Башкиры тесно связывали умственное развитие с нравственным. Умному человеку предъявляются и высокие требования, а о глупом говорят: “Алйоттан ни алахын?” (“Что возьмешь у дурака?”).

К приёмам морального воздействия — возвышения личности или её подавления — можно относить многочисленные обычаи, запреты, поверья, презрения, упрёк, благословления, заклинания, моления. Клятвы и проклятия порождены преклонениями перед силой слова. Клятва встречается во многих вариантах. Клялись обычно самым дорогим: “Клянусь хлебом, если вру”, “Пусть на этом месте земля провалится”, “Честное моё слово”. Средством морального воздействия является и проклятье, которое по своей силе не уступает клятве: “Пусть на твою голову падёт самая страшная кара бога!” — это очень грозное предупреждение человеку.

Любопытно, что народ отказывает в силе проклятья слабому человеку: “Проклятье собаки на волка не падает”.

К методам эмоционального воздействия относятся традиционные благопожелания, многие виды намёков, некоторые формы косвенных угроз: “Не марайте имя родителей”, “Я покажу тебе кузькину мать”.

Особое место в воспитательном плане занимает пожелание невесте, которая впервые переступает порог дома мужа: “Пусть душа твоя будет мягкой, как масло, а язык — сладкий, как мёд”. Качая колыбель, младенцу тоже напевали благие пожелания: “Чтобы ноги были крепкими — твёрдо ходить по земле; чтобы руки были сильными — любую работу прочно делать”. Народ прекрасно осознавал, что положительного результата в воспитании можно добиться только тогда, когда все методы используются во взаимодействии. Чётко прослеживаются в народной педагогике причины запущенности воспитания: отсутствие требовательности к детям, потакание их капризам (“Если позволить ребёнку, то и звезду потребует”), безнравственный пример родителей “Какова птица, таков и птенец”.

Зная причины отклонений в поведении детей, народ выработал систему воспитания поучением (“Следи за характером других и исправляйся”), самовоспитанием (“Сам знай свою меру, если злость твоя — конь, то разум сделай уздой”). В этих изречениях народ выражает уверенность в том, что молодые люди при желании смогут перевоспитать себя, выработать в себе лучшие качества — вежливость, правдивость, уважительное отношение к другим, справедливость.

Поощрение, одобрение, наказание как методы нравственного воспитания широко применялись не только в семейной практике башкир, но и в общественной жизни народа. Ребёнок всегда испытывает потребность в оценке своего поведения, игры, труда. Устная похвала, одобрительная улыбка — приёмы, которые присутствуют в каждой семье. Хорошо известна историческая песня башкирского народа “Любизники, любизар — молодец, молодец!” В песне говорится о том, как фельдмаршал Кутузов похвалил башкирских воинов за проявленную храбрость в войне с французами.

Если работа выполнена плохо, родители скажут без улыбки на лице: “Пока сойдёт”. Дети поймут, как оценен их труд. Народная педагогика требует и здесь учитывать психологию ребёнка: одни дети падки на похвалу и в следующий раз ещё лучше постараются. Другие, наоборот, возгордятся, у них разовьётся повышенная самооценка, самомнение. Поэтому родители всегда знают, кого хвалить и в какой мере: “Его похвали — прыгнет выше головы”.

Народная педагогика не обходит внимание и такие методы, как принуждение, наказание, запрет и т.д. Башкиры часто применяли словесное осуждение плохих поступков, опрометчивых действий. При этом родители всегда показывали путь к исправлению ошибки. Их укор, в основном, носил предупредительный характер, остерегал детей от общественного осуждения: “Что скажут люди?”.

Воспитательный опыт народа основывается не на случайном наборе методов, приёмов и средств, **а на объективно обусловленной общественной потребности — привить определённые качества подрастающим поколениям.** Особое место занимают в этом старшие люди, близкие члены семьи, соседи.

В этнопедагогике выработано незыблемое правило: **родители полностью отвечают за то, как воспитываются дети, кем они становятся в жизни.** В пословицах по этому поводу говорится: “Что не привито материнским молоком, то коровьим не привьётся”. Народный воспитательный опыт исходит из того, что старшие должны быть примером и образцом для детей, только тогда они смогут стать хорошими людьми. **Пример родителей — самый мощный ориентир в поведении детей.** Башкирская народная педагогика предъявляет родителям и старшим в семье очень большие требования: быть детям положительным примером, создавать положительный настрой в семейных взаимоотношениях. Всё это — благоприятные условия для воспитания, создают атмосферу гуманных отношений в семье, позволяющие старшим обрести авторитет, на основе которого они получают право давать наставления, советы, приказания.

Народ убеждён в том, что хорошо воспитанные дети — это обеспеченность семьи, а в старости — обеспеченность родителей. Это совершенно естественно вело башкир к утверждению многодетных семей, формировало уважение к ним.

Под семейным воспитанием народ понимает кеше булыу — стать человеком. Такое краткое, но ёмкое требование предъявляли башкиры ребёнку, как только он начинал понимать явления окружающего мира.

Дружная многодетная семья способствовала воспитанию у детей таких качеств, как гуманность, доброта, трудолюбие, взаимопомощь. Семья благоприятно влияет на организацию детской жизни. Не стоит, конечно, идеализировать взаимоотношения людей в прошлом, думать, что там не было конфликтов, ссор, вражды. Они были, но народ старался избегать их, найти пути мирного их решения. Это запечатлено во многих пословицах: “Если хочешь иметь друзей — забудь о ссоре”, “Где змея находит яд, пчела находит мёд”, “Дружбе завидует даже гора”.

Современная башкирская семья отличается от прежней. Это отражается, прежде всего, в раскрепощении женщины, во взаимоотношениях членов семьи, в отсутствии бытовой и хозяйственной обособленности, в повышении культурного уровня семьи. Главой ортодоксальной башкирской семьи был мужчина. Редкие исключения составляли случаи, когда семью возглавляла вдова с малолетними детьми.

Широкое участие женщин в общественном труде и общественной жизни внесло большие коррективы в семейные отношения. Мужчины в большей мере стали вовлекаться в сферу домашнего труда.

Традиционный семейный этикет строится на безусловном уважении и почитании старших младшими, родителей детьми. Самым большим уважением в семье пользовались дед и бабушка. Они занимали почётную, гостевую половину дома, в их присутствии не полагалось громко говорить, прерывать их во время разговора, за общей трапезой их сажали на самые почётные места. Почти такое же положение по обычаю занимали родители,

особенно отец. Старшие старались держаться перед младшими — детьми и внуками — с большим достоинством, строго контролировали своё поведение, проявляли сдержанность и выдержку в общении, не посвящали детей в возникшие разногласия. Возрастной ранг соблюдался и между детьми: младшие слушались старших братьев и сестёр, а те, в свою очередь, оберегали их, заботились о них. Каждый член семьи знал своё место и готовился к выполнению своих обязанностей с детства. Отец готовил сына себе на замену, всячески поддерживая его авторитет. Старший сын — это человек с достоинством, умеющий трудиться, принимать правильные решения в различных бытовых, хозяйственно-экономических и политических вопросах. Например, Салават-батыр, сын старшины Юлая Адналина, принимает самостоятельное решение примкнуть к Емельяну Пугачёву.

Современная башкирская семья унаследовала многие положительные традиции старой семьи, причём эти традиции активно одобряет общественность. По-прежнему родственные семьи башкир поддерживают между собой близкие отношения.

Роль родителей в жизни детей настолько велика, что овееяна неким волшебством и легендой. Дети трепетно относятся к родительскому благословию. Существует поверье о том, что благословение родителей спасает от несчастий и бед. Роль родителей в воспитании детей подчёркивается во многих афористических характеристиках. Песни, созданные народом, советуют молодёжи сохранять поучения родителей на всю жизнь, чтобы в последующем не сожалеть о том, что ум-разум, подаренный отцом и матерью человек не сберёт.

Выдающаяся роль отца и матери в воспитании подчёркивается в пословицах: “Какова мать, такова и дочь”, “Умны родители, умны и дети”, “Сын подобен отцу, дочь — матери”. Во многих народных песнях поётся о материнской строгости, доброжелательности, заботе. Они создают поэтический образ ласковой и одновременно строгой матери. Со дня рождения и до совершеннолетия в воспитании ребёнка решающую роль играет мать. Но в определённый период за воспитание сына начинает нести ответственность отец.

В народной педагогике сложилась система заповедей для матерей: “Детей надо любить, но не баловать”, “Не приучай ребёнка всё время сидеть на руках” и другие. Высшей степенью признания великой роли матери является её обожествление, создание её культа. Наши предки завещали нам не спорить с матерью, не ослушаться её: проклятье матери оборачивается для детей горем, о чём говорит народная песня “Сак менэн Сук”.

Распространённое и эффективное средство воспитания — устное народное творчество. В нём художественно отражены воззрения башкирского народа на природу, его житейская мудрость, нравственные идеалы, социальные чаяния и творческая фантазия. Жанровый состав фольклора разнообразен — это сказки, эпические легенды, предания, загадки, пословицы, песни, байты и т.д. Любят башкиры сказки о животных, богатырские, волшебные, бытовые. Многие сказки звучат аллегорически, как сатира на людские пороки. Сюжеты и образы волшебных сказок изобилуют мифологическими воззрениями, однако главное их назначение — изображать реальную жизнь, показывать социальную несправедливость. Конфликты между силами добра и зла заканчиваются, как правило, победой положительного героя и его чудесных помощников (конь-тулпар, птица-самригуш). Носителями зла выступают дэв, мяскай (ведьма-людоедка), юха, аждаха, иногда — хан, царь. Герои волшебных и богатырских сказок побеждают врагов в основном благодаря своей доброте, богатырской силе. А вот герои бытовых сказок чаще действуют хитростью, смекалкой, находчивостью. Таковы популярные герои башкирских сказок Таз (Плешивый), Алдар (Врун). Прозвища и неказистый облик этих сказочных героев не вызывает антипатии к ним и по существу являются лишь художественным приемом, как бы унижающим героя в начале с тем, чтобы подчеркнуть необычайность совершаемых им в дальнейшем подвигов, не доступных другим.

Одним из самых распространённых средств воспитания не только эстетического вкуса, но и нравственности является музыкальный фольклор. У башкир хорошо развита народная музыка. Центральное место в ней принадлежит песне. Широкий и разнообразный её пласт связан с жизнью, бытом, с трудовыми процессами. Существуют целые циклы песен о коне,

об охоте, о пастушеской жизни: “Вороной иноходец”, “Игреньевый иноходец”, “Караковый конь” и т.д. С весенними обрядовыми играми связаны песни “Воронья каша”, “Вороний праздник”. Плясками и песнями, игрой на кубызе и на курае сопровождалась семейные праздники, различные торжества, совместная работа. Все веселились на народных празднествах йыйын, майдан, сабантуй; семейных событиях — показ гостя, рождение ребёнка, проводы и встречи невесты и жениха. Всё это было эффективным средством формирования национальной культуры, эстетического воспитания.

Во многих поэтических произведениях, распространённых среди башкир, превалирует традиционное коллективное начало. Среди рукописных памятников XIV–XIX веков особое место занимают башкирские шежере — родословные. Большие по объёму шежере племён юрматы, кыпчак, табын, усерген своеобразно сочетают фольклорное и литературное начала. В них генеалогия племени или рода нередко переплетается с яркой летописью исторических событий, с преданиями и легендами, описанием жизни и деятельности исторических личностей.

В Республике Башкортостан созданы все условия для возрождения национальных традиций, для широкого использования этнопедагогики в образовательном процессе. Обучение в начальном звене общеобразовательных школ ведётся на тринадцати языках. Башкирский институт развития образования проводит конференции по различным аспектам народной педагогики и её использованию в учебно-воспитательной работе. Это стало уже традицией. Практикуются выездные консультации по проведению воспитательных общих дел на основе народной педагогики. Уже несколько лет мы работаем над проблемой использования богатейшего народного опыта воспитания детей в практике школьного образования. Наше совместное исследование с учителями ряда школ республики принесло свои плоды. Так, например, настоящей находкой стал этнозадачник по математике для 5-го класса, разработанный Н.Н. Антоновом — учителем математики г.Уфы. Задачник составлен по произведениям башкирского фольклора. Вот, например, одна из задач: “40 лошадей было у бая, и каких лошадей! 200 рублей золотом давали купцы проезжие за каждую кобылицу и 210 — за жеребца. Отбою от покупателей не было: продай да продай! Но не продал бай ни одной своей кобылицы, ни единого жеребца.

Перед какой суммой денег устоял бай, не продав свой табун, в котором было 34 кобылицы?

А вот ещё одна забавная задача: “Прочтите фрагмент из эпоса “Кусьяк-бий” и определите численность воинов, собравшихся на совет трёх родов: бурзянцев, кыпсаков, тангауров:

Вот Тимер-Котло,
батыр молодой,
Словно орёл в дали голубой,
К хану на помощь,
как птица, летел,
И по дороге оружием звенел.
С ним восемнадцать
десятков бойцов,
Как на подбор
молодых удалцов,
Род тангауров
батыр возглавлял,
Силой своею весь мир
изумлял.
После приехал Бабсак-удалой,
Целое войско привел он
с собой:
Сто пятьдесят молодцов
боевых,

В битве не знавших
 преград никаких.
 Вслед им Кара-Килимбет прискакал,
Древний свой род
 тот батыр возглавлял,
Потомок могучего хана
 Хаин, —
Смелых батыров своих
 властелин.
Триста отважных
 бесстрашных бойцов,
С ними ещё шестьдесят
 молодцов,
И возглавлял их
 Кара-Килимбет...”

Изданный Башкирским институтом развития образования на русском и башкирском языках этот задачник разошёлся молниеносно.

Большую помощь оказывает этнопедагогика современным родителям. Во многих семьях сегодня есть неудачливые дети. Причин тому несколько: детям трудно адаптироваться к тем изменениям, которые происходят в обществе, искусственно сокращается период детства в современных семьях, отсутствует взаимная поддержка, доверие к взрослым.

Народ считает самым главным воспитывать у ребёнка с младенчества потребность делать добро (якшылык). Однако в некоторых ситуациях яманлык (зло) тоже выступает средством воспитания добра. В этом — органическая стихийная диалектичность народной педагогики. Добро неустойчиво, в любой момент оно может перейти во зло, нарушится баланс между этими состояниями. И только от человека зависит окончательный выбор позиции.

Несправедливость осуждается во многих башкирских пословицах; как, например: “Кто хозяин — закон на его стороне”. Народ решительно отвергает саму мысль о несправедливости. Детям всегда внушалось, что равноправие между людьми — высшая социальная ценность.

Башкиры всегда стремились воспитывать у подрастающего поколения чувство справедливости, долга, в частности общественного долга, что понимается как обязанность человека перед людьми, обществом, перед Родиной. С древнейших времён народ считал своим долгом борьбу с общественным злом, защиту своих интересов, уважение достоинства каждого человека, не зависимо от его социального положения, возраста, национальности. Детям систематически внушалось: “Не будь сыном только своего отца, но будь сыном Родины”, “И в горе, и в радости будь со всеми вместе”.

Человек, живя с другими людьми, нуждается в ежедневном общении, в помощи, в заботе. Однако чтобы его счастье было полным, он должен вернуть людям то, в чём он нуждался, а теперь нуждается другой человек. Только так возможно полное счастье.

Башкирская народная педагогика поражает строгим следованием принципу самоотдачи. **В традициях, в устном народном творчестве отсутствует даже намёк на приоритет личных интересов — общественный интерес прежде всего!** Сегодня в нашем диком капитализме остро встаёт вопрос о глубоком изучении народной мудрости. Рыночная экономика диктует свои условия, **возникает противоречие между вековыми моральными принципами и теми, что навязывает нам рынок, где на первый план выступает защита собственных интересов любой ценой — даже ценой заказного убийства.**

Человека, живущего только для себя и не выполняющего свои обязанности перед другими, народ считает несчастным. По представлениям народа, самые благородные и самые необходимые черты человека — постоянное, искреннее стремление оказывать помощь людям, способность жертвовать многим ради других и родной земли. Башкирская народная педагогика весьма настойчиво учит этому подрастающее поколение.

Намыс, честь — одно из основных качеств человека. Это понятие вбирает в себя многое.

Начиная с отношения к себе, к людям, обществу и заканчивая отношением со стороны окружающих и общества. Люди ценят, прежде всего, такие качества, как труд и человечность. Они-то и определяют меру почёта и уважения к человеку: “Каков труд, таков и почёт”. Намыс тесно связан с добром, неотделим от совести (выждан), от нравственной позиции человека.

Представление о совести сложилось в народе как об универсальном способе оценки собственных поступков, действий. Совесть — важнейшее качество человека, главное побуждение к добрым поступкам. Это понятие многогранно и включает не только порядочность, честность, но и такие нравственные качества, как гуманизм, этическая развитость. Бессовестный, безнравственный поступок осуждается всеми людьми. Это человек с чёрным, как земля, лицом, или даже — человек без лица. По мнению башкирского народа, каждый рождается со своим уникальным лицом. Человек, заслуживший оценку битһез (без лица), обречён на презрение, на самое суровое отношение, ибо теряет то, что дано ему от рождения: он обезличен, а значит — для других и не существует. Человек, совершающий безнравственные поступки, если он не окончательный подонок, подвергается и собственной суровой оценке, которую народ определил, как муки совести.

Народная педагогика уделяет огромное значение воспитанию счастливого человека. Бэхет, счастье — это состояние наибольшей удовлетворённости течением своего бытия. В понимании народа счастье неоднозначно. Быть счастливым для одних — это обладать здоровьем, для других — богатством, для третьих — быть понятым близкими. **Но вот в чём народ един — в убеждении в том, что счастье добывается ежедневным трудом, получить его готовым из чьих-то рук невозможно. Оно достигается не только физическим трудом, но и нравственным трудом души, внутренней напряжённой работой.**

Ленивец не может стать счастливым: “Бэхетенэн йоклап калган” (“Счастье проспал”) — говорят о таком человеке. Если же человек встаёт с первыми лучами солнца, если он трудолюбив, доброжелателен, здоров, думает о других — то вполне может назвать себя счастливым.

Особую роль в воспитании человека башкиры отводили семье, рождение и воспитание детей рассматривали как необходимое условие сохранения самого народа, развития всего лучшего, что он создал за свою историю. Об этом свидетельствует и духовно-педагогическая сокровищница башкирского народа — эпос “Урал-батыр”, ведущая идея которого — воплощение в жизнь народного идеала совершенного человека.

Народная педагогика создавалась десятками поколений наших предков. В ней, как в зеркале, отразились мировоззрение народа, его идеи, мечты, надежды, его взгляд на воспитание и его закономерности. Изучение народной педагогики имеет принципиально важное значение для нынешних учителей и воспитателей, поможет им выбрать верный ориентир, не растерять идеалы. Вдумчивое, постоянное использование прогрессивных традиций народной педагогики сделает процесс воспитания богаче, эффективнее, поможет педагогам строить работу на основе учёта внутренних закономерностей развития ребёнка, внимания к его внутреннему миру, индивидуальности, иными словами — на принципах природосообразности. Народ — великий воспитатель, и кладовая его мудрости никогда не будет исчерпана.