

Продуктивное обучение: от идеи к результату

Валентина МАНАЕВА, директор художественно-промышленного лицея № 64,
заслуженный учитель Республики Башкортостан, Отличник профтехобразования РФ

Каждый из нас ощущает сегодняшнее время перемен. Ещё десяток лет назад у нас не было таких понятий, как рынок труда, учёт его требований, конкурентоспособность молодых специалистов, их адаптация к динамично меняющимся экономическим условиям. Сегодня все эти явления — реальность, которая поставила перед нами закономерный вопрос: как решать эти сложнейшие задачи?

Исходя из опыта нашего лицея, мы решили совершенствовать подготовку современных специалистов с создания модели нашего выпускника: какими качествами он должен владеть по окончании лицея — профессиональными и нравственными. Выпускники лицея должны быть прежде всего профессионалами, способными конкурировать на рынке труда, быстро осваивать новшества, адаптироваться к изменениям на производстве.

Обучение в нашем художественно-промышленном лицее проводится на базе основного образования с получением начального профессионального и среднего профессионального образования за 4 и 5 лет, на базе полного (общего) среднего образования за 4 года. Лицей ведёт подготовку рабочих и специалистов со средним профессиональным образованием по таким специальностям и профессиям:

Технология деревообработки:

техник, мастер столярного и мебельного производства;

техник, оператор автоматических и полуавтоматических линий в деревообработке;

наладчик деревообрабатывающего оборудования.

Изобразительное искусство и черчение:

учитель изобразительного искусства и черчения, мастер художественных изделий из дерева;

художник-мастер декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Для подготовки специалистов этого профиля есть все условия. В лицее 14 учебно-производственных мастерских, где одновременно могут обучаться более 150 человек. Сырьём и материалами мастерские обеспечивают предприятия и мы сами в результате хозяйственной деятельности. Все мастерские оснащены станками, мольбертами, инструментами и другим оборудованием. Лицей работает в тесном контакте с предприятиями столицы республики и других городов.

На каждом базовом предприятии составляются заявки на рабочих, которые затем утверждаются в администрации и Министерстве народного образования. Лицей заключает с предприятием договор, в нём чётко определено количество специалистов, которых обучает колледж для этого предприятия. Учащиеся колледжа проходят производственную практику в цехах предприятия. Работают наши подростки в составе рабочих бригад, это позволяет быстро и качественно осваивать приёмы труда, адаптироваться к условиям производства. По договору выпускники идут работать после окончания лицея на предприятие в соответствии с полученной квалификацией. Таким образом решена важнейшая проблема трудоустройства, социальной защищённости молодёжи.

Для каждого выпускника важен этап — преддипломная практика. Учащиеся выполняют «итоговое» изделие в конце полного курса обучения по специальности. Итоговые работы выполняются в соответствии с нарядом, в котором указаны количество изделий, нормы времени на их изготовление. Государственные экзамены у выпускников принимает независимая экзаменационная комиссия, членами которой являются инженерно-технические работники базовых предприятий, преподаватели художественно-графического факультета башкирского педагогического университета. Выпускники колледжа получают два диплома: по рабочей профессии и по специальности.

Коллектив нашего лицея видит свою задачу в возрождении художественных народных промыслов. Исходя из требований государственной программы РБ “Возрождение и развитие тюркских народов России”, педагогический коллектив ведёт теоретические и прикладные исследования в области специального художественного образования. В колледже разработана система подготовки специалистов художественного профиля, принята программа дополнительной специализации по народным промыслам: домовая резьба; художественная резьба по дереву; мозаика по дереву; резьба по бересте; изготовление изделий в технике маркетри, гобелена, батика; изготовление декоративных панно из кожи в технике аппликации; лаковая миниатюра; роспись по дереву и т.д.

Наряду с профессиональной подготовкой мы уделяем внимание воспитательной работе. В этом большая роль принадлежит психолого-педагогической службе, которая руководит работой центра “Подросток”, ведёт преподавание человековедения и социальной психологии, координирует индивидуальную работу мастеров производственного обучения и классных руководителей, с учащимися и родителями, организует лекторий для родителей.

Создана в лицее служба здорового образа жизни и профилактики правонарушений, это кинолекторий “За здоровый образ жизни”, “Подросток и закон”, наркопост, спортивно-массовая работа. Эта служба действует в содружестве с городскими ведомствами — милицией, судом, прокуратурой.

Служба досуга и самоуправления помогает преподавателям проводить нетрадиционные классные часы, вечера, диспуты, интересные встречи, конкурсы и т.д. В лицее избраны советы самоуправления групп, библиотеки, комиссия по делам молодёжи во главе с лидером молодёжного движения. Эти диспуты помогают с реализацией молодёжных инициатив.

Учащимся представлены все возможности выбрать дело по душе: в лицее 36 факультативов, кружков художественной самодеятельности, студий, спортивных секций, в которых занимаются более 450 учащихся. Сейчас всё это называется дополнительным образованием, но оно становится в итоге неотъемлемой частью образования базового. Как результат эффективной воспитательной работы оцениваем мы награждение коллектива лицея грантом III степени Международного фонда “Культурная инициатива” за участие в конкурсе инновационных проектов по программе “Обновление гуманитарного образования в России”. В этот процесс обновления весомый вклад внесли преподаватели лицея. Они разработали 12 авторских учебных программ по специальностям художественного и общетехнического профиля. Эти программы позволяют готовить кадры от начального уровня квалификации рабочего до техника-технолога, механика, учителя изобразительного искусства и художественного труда, вести многовариантную подготовку кадров по ступенчатой системе с глубокой специализацией на заключительной стадии обучения.

Педагогический труд всегда носил творческий, исследовательский характер. Каждый преподаватель лицея стремится овладеть методологией научно-педагогического исследования, уметь правильно выбрать методы, определить цели и задачи работы, провести педагогический эксперимент. В методических объединениях мы повышаем свою профессиональную квалификацию. Так, например, действует общий семинар по основам компьютерной грамотности для преподавателей и мастеров производственного обучения, что дало возможность проводить бинарные уроки (математика-информатика, экономика-информатика, компьютерная графика-информатика). Методическая комиссия преподавателей художественного блока использует различные нетрадиционные формы обучения: творческие выставки художественных работ “Учитель и ученик”, семинары, беседы за “круглым столом”, тематические встречи-консультации с профессиональными художниками и специалистами музеев. Методисты, преподаватели и мастера производственного обучения разработали учебные пособия “Развитие декоративно-прикладного искусства в Республике Башкортостан” и “Конструирование мебели”. На городских выставках-ярмарках и на республиканской выставке учебных заведений начального профессионального образования наша продукция получила высокую оценку.

В рамках международной программы экологического образования мы заключили договор с заповедником “Шульган-Таш” Бурзянского района об оказании помощи в повышении квалификации руководителей экологического клуба, преподавателей изобразительного искусства и художественного труда местных школ.

Существенным итогом на пути профессионального становления учащихся стал разработанный коллективом проект “Продуктивное обучение”. Он вошёл в программу развития лицея. Продуктивное обучение ориентировано на способности каждого учащегося, на рост профессиональных навыков. Совершенно по-новому стали осмысливать мы и наши питомцы роль знаний — они становятся инструментом организации жизни, непременно должны привести к конкретному результату — продукту деятельности.

Молодые люди начинают что-то производить, и у них появляется установка: улучшить, достигнуть, сохранить, выразить, взаимодействовать. Для подростков это движение к социальной позиции взрослого рабочего человека, для которого труд — наиболее значимая сфера бытия. Обучение деятельности начинается при этом с постановки совершенно иных целей. Каждый учащийся задаёт себе вопрос: что я хочу сделать? Чего я хочу добиться? В чём заключается мой интерес? И, наконец, самый главный вопрос: какие знания мне нужны для этого? Для ответа на эти вопросы и создаём мы образовательное поле, на котором возможно осуществить задуманное.

В нашем понимании “образовательное поле” — это комплекс условий и средств для развёртывания потенциальных когнитивных и творческих способностей учащихся. На этом плодотворном поле происходит сознательный выбор видов деятельности, анализ достигнутых результатов, обогащается собственный опыт, приходит сознание того, что труд твой — для других, он нужен людям.

Меняются при этом и способы учёбы. Педагог продуктивного обучения поддерживает самостоятельное учение, самостоятельное выполнение учебных заданий, изготовление учебных образцов и материалов, оказывая помощь только тогда, когда она требуется и её просят оказать. Учащийся становится субъектом образования, т.к. сам находит нужную ему информацию, определяет её место в системе профессионального проекта, использует в реализации замысла.

На пути к продуктивному обучению есть уже некоторые отрадные факты: учебно-производственные мастерские лицея выпускают сегодня более 120 наименований изделий, комплекты игровой мебели для детских садов, пользующиеся большим спросом: игрушечные телевизоры, холодильники, газовые плиты, наборы мебели. Поэтому уверенно завоёвывает республиканский рынок. Идея продуктивного обучения обретает реальное очертание.

г. Уфа