

Восхождение к “царственному слову”

Лена МУРЗАКАЕВА, заведующая организационно-методическим отделом научно-информационно-методического центра при Уфимском ГУНО, заслуженный учитель школы Российской Федерации и Республики Башкортостан

Литературное творчество школьников — важный путь развития эстетического вкуса, творческой индивидуальности, глубины миропонимания, внутреннего ощущения художественного слова. Обнаружить творческие задатки помогают литературные конкурсы, олимпиады и научно-практические конференции школьников. Смотры талантов стали в республике традиционными. В последние годы наряду с олимпиадами, проведены конкурсы творческих работ в рамках Всероссийского литературно-художественного праздника “Отечество нам Царское Село”, юбилея народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии и премии им. Салавата Юлаева Мустая Карима. Ежегодно проводятся Аксаковские чтения, конкурсы сочинений, посвящённые Дню республики, Ф.И. Шаляпину и т.д. Состязание молодых дарований предполагает выявление авторов, проявивших творческую индивидуальность, способных создать свежие образы, оригинальные формы.

Становится доброй традицией — по итогам литературно-творческих конкурсов школьников выпускать литературные альманахи. Пять лет назад открыл эту серию сборник сочинений учащихся-призёров республиканских филологических олимпиад **“Глазами юности”**. Затем эту серию дополнили литературные альманахи, посвящённые 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 80-летию Мустая Карима: “И пальцы просятся к перу” и “Быть на земле поэтом”.

Составители стремились показать подлинно художественные сочинения, представить образцы словесного искусства и широкий спектр художественных жанров, которыми владеют наши школьники. Среди них — оды, мадригалы, эпиграммы, сказки, поэмы и даже романы в стихах, написанные онегинской строфой, лирические миниатюры и эссе, рассказы и притчи, философские размышления.

В этой пробе пера — новый взгляд на мир, свежие мысли, светлые порывы растущей души, эмоциональный отклик на художественное слово большой литературы.

“Мы — уста пространства и времени”, — говорил о поэтах А.А. Твардовский. Хочется верить, что мы сумеем приобщить наших учеников к миру великой литературы, откроем им дороги для восхождения к “царственному слову” в мир творчества.

Ознакомьтесь с некоторыми работами наших учеников.

Роза Валитова, Илья Маскаров, ученики Бишкураевской сельской школы Туймазинского района

У Лукоморья — новый русский

У Лукоморья новый русский,
Златая цепь на русском том:
И днём, и ночью новый русский
Всё ходит по Москве кругом;
Идёт направо — денег просят,
Налево — требуют ключи.
Там на “линкольне” рэкет ездит
И всё кричит: “Плати! Молчи!”
В светлице там девица тужит,
Прислуга ей там верно служит,
Девица та отнюдь не чахнет,
Там новый дух —

деньгами пахнет!

И я там был, и колу пил;
Сидел я там в широком кресле
И думал: “Почему же так?”

Когда я стал такой простак?
Чтобы меня всё это зло,
Как вокруг пальца обвело?..”

Сергей Балахонцев, ученик школы пос. Дуслык Туймазинского района

В альбом однокласснице

Нет, не отличница она.
Но взгляд лукавый, голос нежный
Пленяют вас сознания прежде...
Забавы прежние забыты:
Компьютер, Чейз...
Скажу открыто:
Наивный лепет у доски
Не остудил моей тоски.
Благоговею безнадежно...
Увы, ведь этот голос нежный
Не произнёс заветных слов.
А я-то жизнь отдать готов
И все отличные отметки
Я бросил к ножкам
Милой Светки.

Анна Мельникова, ученица педагогического колледжа № 1 г. Уфы

Моя земля — Башкортостан!

Башкортостан, родной мой край!
Леса, поля, равнины.
Туман стоит над речкой Ай.
В луга маня, поёт курай,
Приветствуя долины.
Искрятся воды Агидели,
Манит нас зелень Иремели...
Пещер в Башкирии не счесть.
Кристалльные озёра есть.
Вознёсся в небо Шайтан-Тош.
Урал, чудесный мой Урал
На райский уголок похож.
Моя прекрасная земля
Поёт и процветает,
Как солнце, дивною красой
Мне сердце согревает.

Анастасия Ласточкина, ученица школы № 126 г. Уфы

Другу

Если сам себя не поймёшь,
Кто поможет тебе разобраться?
Если льётся июньский дождь —
Плакать нужно или смеяться?

В чём ты прав, а в чём виноват?
Вот дорога, а вот обочина.
Оглянись: пылает закат,
Как на чьём-то лице пощёчина...

Если правда — для всех закон.
Почему же ложь не судят?
Если жизнь — это только сон,

Значит, смерть пробуждением
будет?

Если чьи-то глаза пусты,
Разве можно наполнить их
взглядом?

Если счастлив сегодня ты,
Почему кто-то плачет рядом?

Ты кому-то вчера не помог,
Равнодушия маску не скинул...
А ведь этот грязный комок
Полетит тебе завтра в спину...

Если друг тебя не простит,
Тем же самым ему ответишь?
Если завтра будешь забыт,
Для чего ты живёшь
на свете?..