

# **Каждый народ свою историю должен написать сам**

## **Рекомендации**

### **по оборудованию кабинета истории и культуры Башкортостана**

Юрий ФАЙРУШИН, учитель Калтымановской средней школы Иглинского района

**В каждой школе есть предметные кабинеты. Каковы они — зависит от учителя, оборудующего кабинет, от его выдумки, профессиональной подготовленности, увлечённости предметом.**

**Мы решили предложить вам, уважаемые читатели, статью-рекомендацию по оборудованию кабинета истории и культуры Республики Башкортостан потому, что написан он учителем, который своими руками создал этот кабинет с помощью учеников. Автор с любовью и знанием дела описывает своё детище, детально, скрупулёзно, так, что мы воочию представили себе этот класс, где каждый квадратный дециметр вместили в себя фрагмент истории и современности республики.**

#### **Назначение и оборудование кабинета**

Кабинет истории культуры Башкортостана в Калтымановской средней школе оборудован, чтобы иметь учебно-материальную базу для изучения всех разделов программы по истории и культуре Башкортостана; проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия; прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов Башкортостана, развивать стремление быть достойными продолжателями славных традиций своего народа; содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.

Кабинет всегда готов к проведению уроков и внеклассной работы, он способствует решению учебных и воспитательных задач. Кабинет максимально нагляден, в нём созданы условия для выполнения учениками самостоятельных заданий. Значительная часть оборудования разработана и изготовлена учениками школьной мастерской в учебное время и во внеклассной работе.

Оборудование кабинета включает в себя мебель, учебно-методическое оборудование, учебные пособия и ТСО, а также некоторые приспособления и устройства. Основу учебно-методического оборудования кабинета составляют подвесные стенды (планшеты).

Они создаются как тематические для каждого раздела учебной программы: фольклор, изобразительное искусство, музыка, достопримечательности Башкортостана и т.д. и предназначаются для периодической или постоянной демонстрации.

В кабинете установлены следующие стенды:

1. История Республики Башкортостан;
2. Литература Башкортостана;
3. В картинах — история народа (о живописи);
4. Песня — крылья души (о музыке);
5. Башкортостан — мой край родной (достопримечательности природы республики);
6. Шонкар (о дважды Герое Советского Союза М.Г. Гарееве);
7. Карты Республики Башкортостан и Иглинского района;
8. Выдержки из 1-й и 2-й статей Конституции РБ;
9. Уфа — столица РБ.

В коридорах школы установлены стенды по темам:

1. Литература Башкортостана;
2. Славные сыны Башкортостана (о героях Советского Союза — уроженцах Иглинского района);
3. Башкортостан мой родной (о достопримечательностях республики).

На стендах размещаются планшеты, содержащие текстовый или графический материал — комплексно или отдельно — по основным учебным вопросам темы. Количество и содержание планшетов, экспонируемых на каждом стенде, зависит от сложности раздела и наличия печатных учебных пособий по этой теме. На стендах желательно помещать такой материал, который нужен для выполнения домашних заданий, для подготовки к контрольным занятиям, при тестировании, а также наиболее часто встречающийся в ходе изучения программы.

При этом графические и текстовые материалы, экспонируемые на стенде, должны не просто повторять то или иное положение учебника, а развивать его, давать к нему наглядную иллюстрацию.

Все стенды размещены в кабинете на основе единого замысла, в соответствии с учебной программой и методикой проведения занятий.

Особое внимание уделяется тому, чтобы было удобно пользоваться оборудованием, чтобы оно было в сохранности, чтобы достигались максимальная наглядность в обучении и художественная завершённость общего интерьера учебного кабинета.

### **Некоторые рекомендации по выполнению оформительских работ**

Чтобы наилучшим образом разместить оборудование, изготовить и оформить стенды и наглядные пособия, необходимо обладать знаниями по общей композиции, объёмным, цветовым, графическим решениям, а также практическими навыками.

#### ***Используемые материалы***

Для изготовления планшетов и стендов используется в основном древесный материал: бруски, рейки, фанера. Поверхность планшетов обивается фанерой или твёрдым картоном. Каркас планшета выполняется из деревянных брусочков, которые соединяются с помощью гвоздей соответствующих размеров.

Для наклеивания фотографий на планшеты важно применять специальный фотоклей, а при его отсутствии — горячий столярный или резиновый клей. Наклеивать фотографии минеральными и синтетическими клеями не рекомендуется, так как это их портит — они выцветают, образуются пятна.

Текстовый и графический материал необходимо выполнять на чертёжной бумаге или белом (а также тонированном) картоне. Оформление производится тушью разных цветов, гуашью. Оформлять фломастерами не рекомендуется, так как текст быстро теряет вид, привлекательность.

Готовый текстовый или графический материал нужно разместить на планшетах, согласно общей композиции.

Рекомендуется готовые планшеты обтянуть полиэтиленовой плёнкой, что позволит увеличить срок службы наглядных пособий, их сохранность и внешнюю привлекательность.

#### ***Размещение стендов и другого учебно-методического оборудования в кабинете***

В нашей школе разработан, на наш взгляд, удовлетворительный вариант размещения учебно-методического оборудования.

На передней стене расположена классная доска, над которой укрепляют или портрет Президента РБ М.Г. Рахимова, или государственные символы РБ — флаг и герб. По обе стороны располагают на подрамниках выдержки из статей 1 и 2 Конституции РБ.

Ст.1. “Республика Башкортостан есть суверенное правовое демократическое государство...”

Ст.2. “Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в республике Башкортостан...”

Справа и слева от классной доски располагается физическая карта РБ, карта родного края, карта родного района. Карта РБ используется на многих уроках, а выдержки из Конституции РБ, портрет М.Г. Рахимова или государственные символы РБ позволяют воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою республику, уважение к народам, их традициям, обычаям.

Размеры используемых планшетов зависят от размеров кабинета и выбираются с их учётом, а также с учётом имеющейся наглядности (размеры портрета, плаката с изображением герба и флага).

Можно использовать настоящий флаг РБ или его копию.

### ***Вариант оформления правой стены***

Основное место отведено стенду по истории Башкортостана. Стенд состоит из девяти планшетов:

#### *Планшет №1*

“Каждый народ свою историю должен написать сам” — Р. Фахретдинов, выдающийся башкирский учёный-гуманист, общественный деятель XIX–начала XX в.

На планшете — текстовый материал о положении республики, её границах, связях с соседними регионами, богатствах нашего края.

#### *Планшет №2*

Размещаются карта “Исторический Башкортостан. IX–X вв. и текстовый материал “Первые предки современных башкир”.

#### *Планшет №3*

Графический материал — карта “Башкортостан начала XIII в.”. Текстовый материал “Завоевание башкир татаро-монголами”.

#### *Планшет №4*

“Башкортостан и Русское государство” — текстовый материал, отражающий процесс добровольного вхождения башкирских племён в состав Русского государства.

Карта “Башкирские племена и время их вхождения в состав русского государства”.

#### *Планшет №5*

“Салават Юлаев — национальный герой башкирского народа”

Текстовый материал о жизни, борьбе Салавата Юлаева, его последних годах жизни на каторге. Заканчивается стихотворением:

Ты далеко, отчизна моя!  
Я б вернулся в родные края,  
В кандалах я, башкиры!  
Мне пути заметают снега,  
Но весной растают снега.  
Я не умер, башкиры!

#### *Планшет №6*

Схемы “Полки из Башкирии в арьергардных боях и контрнаступлении Русской армии в 1812 году”.

“Полки из Башкирии в заграничном походе Русской армии в 1813–1814 гг.”.

#### *Планшет №7*

“Социально-экономическое развитие Башкирии в первой половине XIX века”.

Схемы:

- административное деление Башкирии;
- отрасли хозяйства и земледелие;
- виды промышленности;
- повинности народов Башкортостана;
- чиновничья иерархия.

### *Планшет №8*

Карта БАССР в границах 1919-1920 гг. и территория Уфимской губернии, присоединённая к республике в 1922 г.”.

### *Планшет №9*

Конституционное развитие Башкортостана

Это хронологическая таблица по созданию автономии Башкортостана, советской автономии, суверенного независимого Башкортостана, включающая в себя основные даты.

На задней стенке кабинета расположены четыре стенда, каждый из которых имеет по четыре планшета.

*Стенд 1.* Башкирская литература.

*Стенд 2.* В картинах — история народа.

*Стенд 3.* Песня — крылья души.

*Стенд 4.* Башкортостан — мой край родной.

Первый планшет каждого из этих стендов даёт общую характеристику раздела или темы и используется постоянно. Три оставшиеся планшета в течение учебного года могут меняться.

Так, например, планшет №1 стенда “В картинках — история народа” отражает развитие живописи в Башкортостане с XIX века и до наших дней. Планшеты 2, 3, 4 посвящены творчеству отдельных художников и включают в себя описание их жизни и творчества. На планшетах помещаются портреты, репродукции картин. По мере необходимости портреты обновляются.

В простенках между окнами можно разместить стенды. В кабинете истории и культуры РБ нашей школы в таком простенке размещён стенд “Шонкар”, посвящённый славному сыну башкирского народа, дважды Герою Советского Союза М.Г. Гарееву. Стенд состоит из шести планшето́в, в которых представлены сведения о жизни, боевом пути отважного лётчика, его послевоенной деятельности, помещены фотографии героя, его родителей, друзей.

Ученики, знакомясь с содержанием стенда, приобщаются к героическому прошлому нашей Родины и её Вооружённых Сил, испытывают чувство гордости за свою республику, её отважных воинов.

Хорошо оборудованный кабинет истории, культуры Башкортостана имеет большое воспитательное значение для учащихся всех классов. Уроки, проводимые в таком кабинете, как правило, дают больший эффект, способствуют лучшему усвоению учебного материала.

### ***Вариант оформления планшета №1 стенда по истории РБ***

“Каждый народ свою историю должен написать сам”.

Р. Фахретдинов, выдающийся башкирский учёный-гуманист, общественный деятель XIX– начала XX в.

Башкортостан расположен на Южном Урале, на границе Европы и Азии.

У северо-западных границ Башкортостана через леса течёт к Волге полноводная Кама. Один из её притоков — степная речка Ик — на большом участке образует западную границу нашей республики. А на востоке и юге её огибает река Урал.

Соседи Башкортостана на севере — Пермская и Свердловская, на востоке — Челябинская, на юге — Оренбургская области. На северо-западе республика граничит с Татарстаном и Удмуртией.

Башкортостан связан с соседними областями железными и автомобильными дорогами, нефте- и газопроводами, линиями электропередач. От Уфы на запад — на Каму и Волгу плывут теплоходы. Уфимский аэропорт принимает самолёты из самых разных городов страны и мира.

По добрым делам знают люди Башкортостан — республику, занимающую всего одну тысячную долю суши, но являющуюся — и это самое главное — неотделимой частью великой России.

На карте контуры Башкортостана напоминают очертания человеческого сердца. И нас, её сыновей и дочерей, глубоко волнует это совпадение.

Всем богат наш край! Вот, может быть, вы находитесь за тысячу километров от Башкортостана, а он печётся о том, чтобы бесперебойно работали моторы, несущие вас по небу и земле.

Вы простудились, а уж моя республика тут как тут, она протянет к чаю душистый мёд, и вам сразу станет легче!

Ну, а о гостеприимстве башкирского народа и говорить не приходится. Башкортостан, как родных, принял в своё время испанских детей, бежавших от кровавого режима Франко, а потом ленинградских, украинских и других маленьких беженцев, которым сохранил здоровье и силы в тяжелые годы войны.

И сегодня республика раскрывает настежь двери тем, кто хочет отдохнуть в её степях, пройти стажировку на её заводах, поучиться в её учебных заведениях.

И помните: то хорошее, что вас окружает, надо беречь.

Ибо все это обратится в прах если вы, достигнув зрелости, не продолжите героических дел предков.

Земля наша была, есть и будет землёй героев. И каждый, кто родился на этой земле, обязан быть достойным её.

### ***Вариант оформления стенда “Башкортостан — мой край родной”***

#### *Планшет №1.*

Текстовый материал “Родной Башкортостан”.

Чудесная природа Башкортостана с густыми таёжными лесами, скалистыми горами, голубыми озёрами и буйными реками, обширными равнинами имеет много достопримечательностей.

На территории Бурзянского района, на правом берегу Агидели, находится знаменитая на весь мир пещера Шульганташ. В одном из её залов есть рисунки древних людей. В Башкортостане более тридцати крупных пещер.

В Салаватском районе находится знаменитый родник Кургазак. Его вода в любое время года имеет постоянную температуру +16°C, обладает лечебными свойствами.

В трёх километрах от источника Кургазак находится гора Янгантау — “Горячая гора”. Такого уникального явления природы нет больше ни в одном уголке мира. Из глубины горы через трещины на поверхность выходят горячие пары с температурой 150°C. Горячий пар оказался лечебным. Здесь открылся санаторий “Янгантау”, где при лечении больных используются пары “Горячей горы” и минеральная вода Кургазака.

На территории Башкортостана имеется более 50 лечебных источников — грязевых и минеральных месторождений, где можно построить курорты и санатории. Дары природы щедро используются в здравницах республики.

Вода — великий дар природы. Территория Башкортостана покрыта сетью более чем 600 рек, имеется около 800 озёр. Разнообразен животный мир: более 80 видов млекопитающих, 270 видов птиц и 40 видов рыб.

Благодатна земля Башкортостана! Природа подарила ей удачное сочетание условий — равнины и горы, запасы топлива, руд меди и благородных металлов, привольные просторы полей и лесов, живописные ландшафты и целебные источники.

#### *Планшет №2*

Размещаются цветные изображения “Уральские горы”, “Агидель”, “Пещера Шульганташ”. Каждое изображение сопровождается текстом:

а) Уральские горы — очень древние и сильно разрушенные. Самые высокие вершины их не достигают даже 2000 м. Один из лучших знатоков Урала, академик А.Е. Ферсман назвал

Урал “минералогическим раем”, единственным на земле по богатству, разнообразию и своеобразию ископаемых недр.

“Никакой другой горный хребет на Земле не породил такого богатства минеральных ресурсов, как Урал” (Дж. Креси, американский учёный).

Наиболее высокие горы:

г. Ямантау — 1640 м, г. Ирмель — 1582 м.

б) Самая крупная река Башкортостана — Белая. Как Волга у русского народа, особо любима у башкир Агидель. Словно музыка звучат, например, строки Мустая Карима об Агидели.

Прислушиваясь к молчаливым  
далям,  
Застыла зачарованная ель.  
В суровом сердце древнего Урала,  
Хрустальная смеётся Агидель.

Её называют так за беловато-серебристый цвет воды из-за растворённых в ней известковых пород. Длина Агидели 1430 км, Уфы — 918 км, Дёмы — 535 км.

в) Уникальный памятник человека древнекаменного века — пещера Шульганташ (Капова). Три зала пещеры расположены этажами. Вход в пещеру шириной 39 метров, высотой 21 м. Здесь найдены различные рисунки, выполненные красной охрой. На двух стенах зала верхнего этажа изображены шесть мамонтов, две лошади, носорог. Новейшие исследования показали, что рисунки выполнены в 12–10 тысячелетиях до н.э. Аналоги этим рисункам известны во Франции и Испании.

*Планишет №3*

а) Пещера Салавата.

Находится в Салаватском районе. В Башкортостане более тридцати крупных пещер.

б) г. Ирмель.

Находится в Белорецком районе, имеет высоту 1582 м.

в) Курорт Янгантау. Родник Кургазак. Вода Кургазака имеет температуру +16°C, обладает лечебными свойствами.

Впадает в р. Юрюзань.

г) Река Инзер.

Берёт начало у хребта Бакты. Общая длина реки 305 км, впадает в р. Сим. Имеет типично горный характер.

*Планишет №4*

а) Стерлитамакские шиханы.

Гора Юрактау — “Гора сердце” — длина её 1 км, ширина 850 м, высота над Белой — 220 м.

б) Озеро Кандрыкуль.

Максимальная длина озера 6,6 км, ширина 2,3 км, средняя глубина — 7,2 м, наибольшая — 15,6 м.

в) Мавзолей Хусейн-бека.

Находится на окраине ст. Чишмы. Был перестроен в 1911 г. Памятник эпохи позднего средневековья. Сохранилась надмогильная плита с эпитафией Хусейн-беку.

г) с. Туксанбаево. Дом-музей Акмуллы.

Родина выдающегося башкирского поэта-просветителя XIX века Мифтахетдина Акмуллы. Родился в 1831 году, был убит наёмными убийцами в 1895 году.

### **Список рекомендуемой литературы при оформлении кабинета**

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа: Научное изд-во “Башкирская энциклопедия”, 1996.
2. *Мажитов Н., Султанова А.* История Башкортостана с древнейших времён до XVI века. Уфа: Китап, 1994.
3. Очеры по культуре народов Башкортостана/Сост. Бенин В.Л. Уфа: Китап, 1994.
4. *Кузбеков Ф.Т.* История культуры башкир. Уфа: Китап, 1997.
5. Башкирская профессиональная музыка. Справочное издание. Уфа, 1994.
6. *Валеев Д.Ж.* Очерки истории общественной мысли Башкортостана. Уфа: Китап, 1995.
7. История Башкортостана ч. I. Уч. пособие для 8–9 кл./Под ред. И.Г. Акманова. Уфа: Китап, 1993.
8. *Самигуллин В.К.* Конституционное развитие Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991.
9. Родной Башкортостан/Под ред. Ф.Г. Хисамитдиновой. Уфа, 1993.