

Школа на окраине

Алла ДОКУЧАЕВА, журналистка

Эта школа в течение десятилетий считается в Уфе престижной: её выпускники свободно выдерживают конкурсные экзамены в вузы не только Башкортостана, но в самые известные московские.

А между тем расположена она в северной, рабочей части города — по существу, на окраине. Здесь нет поблизости культурных учреждений, среди родителей 60–70 процентов рабочие и служащие среднего звена и лишь 5–7 процентов — интеллигенции. Обычная, заурядная школа... Ан, нет! Долгие годы коллективом руководил блистательный директор, фронтовик, кадровый военный, в прошлом преподаватель Суворовского училища Владимир Абрамович Генин. Он создал коллектив единомышленников, уважающих личность ребёнка и стремящихся наполнить “сосуд” не только знаниями, но и пониманием высокого предназначения каждой человеческой жизни. С 1993 г. школу (теперь гимназию) возглавляет Юрий Васильевич Казаков. Школа опять зажила в обстановке радостного творчества, к которой привыкла.

Одна из заповедей 105-й — неустанно учиться самим учителям. “Чай с завучами”, как в шутку называет свой совещательный орган директор, разработал в этом плане немало интересных направлений. Надежда Дмитриевна Павленко, начинавшая когда-то старшей вожатой, отвечает за гимназические классы, а их больше 20, и уровень их должен соответствовать вывеске. Завуч установила сотрудничество с Башгосуниверситетом, пединститутом и другими вузами, что подняло профессиональную планку педагогов. Вузовские преподаватели ведут в физико-математических и гуманитарных классах разные предметы — от иностранного языка до основ высшей математики. Общеобразовательных “обычных” классов в гимназии ещё больше, плюс есть ещё классы выравнивания. Так что Надежде Петровне Кирилловой и Наталье Владимировне Ширяевой, которые обладают огромным запасом профессиональных знаний, хватает дел по разработанной ими программе “От творчества учителя — к творчеству ученика”.

Научно-методическая тема, над которой работает весь коллектив гимназии — “Развитие и саморазвитие ученика и учителя. Формирование коммуникативной компетенции”. Может быть, название её несколько наукообразно, однако на практике это выглядит вполне конкретно: число учителей-новаторов, которых знает весь город, в школе больше двадцати. Культ творческого учителя — “конёк” 105-й. Здесь выращивают свои “звёзды” и не только не дают им погаснуть, но всячески способствуют их “сиянию” — приглашают коллег на их открытые уроки, устраивают их публичные отчёты, конкурсы. Учительница начальных классов Ольга Павловна Локтева стала победителем районного и финалистом городского конкурса “Учитель года”. Учительница I категории Ольга Константиновна Школа (есть и такие совпадения!) считает основным в работе разностороннее развитие ребёнка и водит своих малышей на занятия по шахматам. Ольга Михайловна Козловская обучает приёмам и методам развития детского творчества родителей на еженедельных занятиях клуба “Мамина школа”, чтобы вместе с ними открывать способности ребятшек. Любовь к книге, навыки владения письменной и устной публицистической речью, эстетический вкус прививают ученикам прекрасные словесники Владимир Викторович Раевский, Зульфия Ахметовна Хасанова, Ольга Ивановна Сеселкина, Галина Александровна Павленко.

Достаточно взглянуть на длинный список учащихся-призёров различных олимпиад и научно-практических конференций, чтобы наглядно убедиться в том, как умеют учителя увлечь своим предметом, побудить к совершенствованию знаний. Превосходный учитель информатики Вера Фёдоровна Парамонова может гордиться одиннадцатиклассниками: Алексей Жевак занял I место в зональной и II место в республиканской олимпиадах, Вячеслав Кузнецов — II место в районной и региональной олимпиадах. Учитель высшей ка-

тегории преподаватель химии Надежда Петровна Кириллова подготовила несколько призеров районной олимпиады. То же можно сказать о биологе Ларисе Николаевне Квицинской, математике Эльвире Михайловне Менлишевой, историке Розе Мухутдиновне Халимовой. Их ученики владеют прочными знаниями и главное — умеют думать.

Ребята уважают учителя английского языка седого романтика Станислава Владимировича Родионова, который поёт под гитару о героях, любит песни Высоцкого и вместе с бессменным вожатым отряда имени героя-разведчика Н. Кузнецова Минаевым Виктором Александровичем старается воспитать в них убеждение, что человек не может без Родины, без осознания своего долга её защищать, ибо здесь — его семья, его корни. Историко-патриотическая направленность отряда имени Кузнецова привлекает не одно поколение ребят, работа здесь проводится по принципу преемственности уже 40 лет, и за это время увлекла более 400 школьников. В 1998 г. школа торжественно отметила 35-летие музея им. Н. Кузнецова, в котором за эти годы побывало 450 тысяч посетителей.

...Из своего детства директор Юрий Васильевич Казаков принёс во взрослую жизнь не только любовь к спорту, но и уверенность в том, что без физкультурного зала у человека не будет крепкого здоровья. Получив два высших образования — в пединституте и в институте физкультуры, став кандидатом в мастера спорта по боксу, он и в гимназии вместе с Фаиной Галеевной Бегуловой, учителем физкультуры, создал атмосферу подлинного культа здоровья. Между прочим, даже учителя каждую пятницу ходят к своему директору в организованную им группу здоровья. А ребята успешно занимаются в спортивных секциях ДЮСШ, на стадионе “Строитель”, да и в своих секциях — волейбола, баскетбола, лёгкой атлетики, проводят спортивные соревнования, дни лыжника и бегуна.

Кроме здоровья физического, считают директор и его помощники, необходимо в ещё большей степени здоровье нравственное. И в этом очень помогает давно сложившаяся традиция — коллективное творческое дело. В 105-й немало общих праздников: посвящение в гимназисты, прощание с букварём, День ветеринара, День Святого Валентина, последний звонок. По типу семейных проходят День именинника — с приглашением родителей, гостей, с угощением, с играми и викториной, новогодний бал, рыцарские турниры. Организуются интеллектуальные турниры, игры: “Умники и умницы”, “Рукодельницы” с показом моделей и выставками, “Поле чудес”, “Счастливый случай”, “Брейн-ринг” и т.д.

Постоянны конкурсы, посвящённые литературным персонажам или творчеству поэтов, литературные вечера, “Зелёная лампа”, “У Пушкина”, “Башкирская поэзия” — привлекают много участников и “болельщиков”.

Ребята содержат в порядке классы и кабинеты, двор и прилегающую территорию, спортивный комплекс, оказывают помощь в благоустройстве территории детских садов № 174, 222, а также улиц Первомайской, А. Невского, Свободы и Парка “Первомайский”.

Основной постулат, которого придерживается педагогический коллектив 105 гимназии — хотя школа и учитель не всемогущи, но их возможности велики и надо их в максимальной степени использовать, опираясь на лучшие качества учеников. Учителя строят свои отношения с ребятами на оптимистической, дружеской основе.

Однажды Юрий Васильевич Казаков рассказал в кругу своих заместителей: “Как-то Владимир Абрамович Генин поделился со мной то ли легендой, то ли реальной историей: будто старушка одна, проходя мимо школы, опустилась на колени и перекрестилась, как на храм. Я это запомнил. В сущности роль школы именно такова — давать заряд добра, духовности, интеллигентности. А директор в школе как дирижёр оркестра: если он о музыкантах заботится, профессионально машет палочкой дирижёрской, тогда оркестр звучит”.

И это звучание должно быть долгим и чистым. Это симфония, продолжение которой следует. От одного школьного поколения к другому...

Нуримановский район г. Уфы