

Ясная поляна — Уфа

Из опыта работы клуба литературного краеведения лицея № 21 Уфимского технологического института сервиса

Светлана РОДИОНОВА, учительница 21-й школы, Заслуженный учитель РБ

Много лет назад мы с мужем приехали на его родину — в Ясную Поляну Тульской области. К этому времени и усадьба, и школа были восстановлены и приняли свой прежний облик, хотя в каждой комнате ещё стояла фотография, запечатлевшая страшные разрушения и надругательства фашистов над домом всемирно известного писателя. Но жива была не только усадьба: в ней работали люди, знавшие Льва Николаевича и его семью.

Меня увлек мир Толстого: сама Ясная, станция бывшая Козлова Засака, теперь “Ясная Поляна”, куда в ноябре 1910 г. привезли прах Льва Николаевича. Обошли мы и окрестности: вот здесь была усадьба В.Г. Черткова — Телятинки, а это Калинов луг, где не раз косил Толстой вместе со своими крестьянами. Знание всех этих мест пригодится мне потом, когда я стану преподавателем в школе.

Я вошла в круг людей, для которых Толстой был не отвлечённой фигурой, а близким и любимым человеком. Прежде всего подружилась с учителями моего мужа — Галиной Николаевной Пироговой и Марией Константиновной Кукульской — заслуженными учителями России, создавшими в Яснополянской школе два замечательных музея — Литературный музей Л.Н. Толстого и музей истории школы. А потом — знакомство с Н.П. Пузиным, главным хранителем усадьбы и автором многих путеводителей по Ясной Поляне и Кочаковскому Некрополю — семейному кладбищу Толстых. Он работал вместе со старшим сыном Льва Николаевича — Сергеем Львовичем.

Мне очень повезло и в другом: я застала в ремингтонной, за своим рабочим столом секретаря Льва Николаевича — Валентина Фёдоровича Булгакова, который был исполнителем и советчиком писателя в многообразных литературных и издательских планах. Знакомство с Валентином Фёдоровичем Булгаковым было счастьем: пожать руку человека, который работал рядом с Толстым — это ли не радость?! Видела я и Толстого-Герасимова — ведь в Ясной шли съёмки фильма “Лев Толстой”.

Каждое лето мы всей семьёй проводили в Ясной Поляне, мы её “обживали” и всё больше понимали и любили Толстых. В 1960 г. приехали в Уфу. Уже 32 года работаю я в школе № 21, и двадцать первый год работает наш клуб литературного краеведения “Ясная Поляна”, который знают по всей стране те, кто носит имя активистов школ им. Л.Н. Толстого, кто изучает и пропагандирует художественное творчество, философию и кодекс здоровья великого гуманиста.

Как-то раз, читая мемуары о Толстом, я обратила внимание на воспоминания ученика яснополянской школы Морозова, который рассказывал, как он вместе со Львом Николаевичем жил в самарских степях среди башкир. Оказалось, что Толстой не раз бывал в наших краях, лечился здесь кумысом и даже написал два рассказа из жизни башкир. Шёл 1977 год, приближалось 150-летие со дня рождения великого писателя, по всей стране возрос интерес к его личности. Особенно это чувствовалось в Ясной Поляне. Усадьба и школа готовились к этому великому событию. Намечался и Всероссийский литературный праздник школьников. Мой краеведческий клуб начал активно собирать, изучать материалы, связанные с пребыванием Толстого в Башкирии. Мы увлекли и родителей, которые взялись перевести с башкирского “Воспоминания башкир Иргиз-Каралыка о Толстом”. В Институте языка и литературы при Академии наук составили карту пребывания Толстого на землях башкир, нашли фотографии, запечатлевшие процесс производства кумыса (нужны были снимки женщин без белых халатов, а в обычных башкирских платьях) — словом, работа закипела. Очень хотелось принять участие в литературном празднике в Ясной Поляне! К этому времени одна за другой в нашей печати появились статьи М.Г. Рахимкулова. Написанные живо, интересно, со знанием дела, они помогли нам продвинуться в нашей работе.

По маленькой заметочке в газете мы узнали, что в Уфе живёт Пётр Петрович Толстой, и приложили все усилия, чтобы найти его (оказалось, что он живёт в нескольких шагах от нашей школы!). Встречи с ним были очень интересными и поучительными для меня и моих ребят. Интересный собеседник и прекрасный архитектор, Пётр Петрович сделал нам и замечательный подарок — большой рисунок тушью фамильного герба Толстых с дарственной надписью. Мы потянули за ниточку из волшебного клубочка: оказалось, что наш земляк, великий художник М.В. Нестеров именно в Уфе писал один из лучших портретов Толстого; есть письма к его другу художнику Дурьлину, где он вспоминал об истории создания портрета. Вот каким материалом должен был открываться наш альбом, посвящённый 150-летию со дня рождения Льва Николаевича! Работали с упоением, мои ребята сами от начала до конца оформили весь материал. Очень постарался наш художник Виталий Пожитков и музей Нестерова, снабдивший нас прекрасными фотографиями.

Итак, в июне 1978 г. наша школа в составе делегации Башкирской АССР стала участницей Всероссийского праздника школьников, посвящённого 150-летию со дня рождения Л.Н. Толстого. С этого года начинается официальная история нашего клуба. Каждый год мы начинаем с празднования 9 сентября, дня рождения Льва Николаевича, а потом обязательно отмечаем День памяти великого писателя. Тогда же мы получили грамоту от дирекции усадьбы “Ясная Поляна” за лучшую творческую работу. Давно закончили институты мои первые клубовцы, но более 20 лет живёт интерес к личности и творчеству Л.Н. Толстого. Десятки раз члены клуба “Ясная Поляна” приезжали в усадьбу, подружились с учителями и директорами школы (их сменилось четверо). Мы постоянно встречались с нашими уфимскими краеведами. Много узнали, научились работать в архивах, в библиотеках, побывали в музеях Москвы и Оренбурга.

Не так давно наш президент Муртаза Рахимов сказал: “У русской литературы в эпоху её наивысшего расцвета было два Парнаса — Кавказ и... — да, представьте себе, — Башкирия. Об одном — Кавказе — пишут много, о втором из-за того, что русские писатели ехали сюда не на войну, не в ссылку, а добровольно, пишут реже... Это привольные башкирские степи, Уфимская губерния, Оренбуржье!..”

На слёте в Кишинёве, куда съехались 22 делегации, все знали, что Толстой был в Ставрополье, в станице Старогладковской, что в Чечне есть аул Толстой-юрт (откуда приехала делегация в 11 человек во главе с учителем А. Юсуповым — он погибнет во время войны в Чечне). Они гордились дружбой молодого Толстого с Садо Мисербиевым, приехали в национальных костюмах с ансамблем песни и танца и были уверены в своей победе.

Кишинёв предоставил нам лучший зал — Дружбы народов. В школе им. Л.Н. Толстого, где предстояло жить неделю, рядом с нами были делегации из Москвы, Фрязина, Ясной Поляны, Астапова... И это с ними должны соперничать мои ребята, только что окончившие шестой класс? Но мы тоже приехали в национальных костюмах, мы привезли стихи о Башкирии, написанные членом нашего клуба Аней Родионовой. В чемоданах кроме докладов, газет и ватманов с нашими поисковыми материалами лежала кассета с башкирской музыкой “Перовский”, под которую лихо станцует Игорь Антонов.

Наш Тимур Саматов прекрасно играл любимого Толстым Гайдна, а Юлия Шевчук читала стихи (вернувшись из Кишинёва, семиклассница приняла участие во Всероссийском конкурсе сочинений, посвящённом юбилейной дате дружбы Советского Союза и Кубы, и среди 20 тысяч участников выиграла путёвку на Кубу!).

Счастливые, счастливые воспоминания о весеннем Кишинёве! Этот слёт стал временем наших первых побед. Восемь раз прошли ребята по огромному Залу Дружбы народов, получая дипломы и грамоты, подписанные Председателем оргкомитета слёта, директором школы имени Л.Н. Толстого, директорами музея-усадьбы “Ясная Поляна”, Московского музея Л.Н. Толстого, и, наконец, Диплом за подписью Председателя Президиума Молдавской ССР “За плодотворную работу по пропаганде книг Льва Толстого, литературы о нём, за активную научную поисковую деятельность”.

Действительно, мы возвращались, чтобы выступить перед ребятами нашей республики

на НОУ при БашГУ, на республиканском празднике школьников, посвящённом 70-летию БАССР, в родной школе. В архивах нашего клуба хранятся не только грамоты и дипломы, но множество самых разных материалов, начиная с адресов участников слёта и кончая подарками из школы им. Л.Н. Толстого и усадьбы.

Второй слёт уже в Ясной Поляне памятен для нас не только тем, что мои ребята (теперь уже десятиклассники!) выступили с серьёзными докладами после работы в архивах Оренбурга и Московского музея Л.Н. Толстого. Самое важное — наше знакомство с праправнуком Льва Толстого Владимиром Ильичём Толстым, тогда московским журналистом. Именно он вручил теперь четверым моим ребятам (все четверо сейчас уже аспиранты) часы как награду победителям. Команда школы № 21 (имени Л.Н. Толстого) не уступила никому своего первенства. Были и другие приятные воспоминания: приз зрительских симпатий мне как руководителю клуба, четыре (вместо по регламенту предложенного одного) прочитанных доклада (в том числе о башкирах 1812 г. в связи с изучением “Войны и мира”, “Корреспонденты Толстого из Уфы и Оренбургского края”). Навсегда запомнились нам прогулки по Ясной, поездки в Тулу и Никольское-Вяземское.

Через четыре года Владимир Ильич станет директором усадьбы, и традиция собирать активистов школ им. Л.Н. Толстого продолжится вплоть до июня 1999 г.

В 1995 г. состоялся прекрасный праздник в Астапове Липецкой области, театрализованный праздник “Троицын день в Ясной Поляне”. Привезли мы из Астапова памятный подарок — редкую книгу “Неизвестный Толстой в архивах США” и воспоминания о поездках в Рязань, Липецк и Ясную.

В прошлом году, 28 ноября, моя девятиклассница успешно выступила на Пятой республиканской научно-краеведческой конференции “Религиозная жизнь в Башкортостане: прошлое и современность” в секции “Религия и духовность”. Мы гордимся тем, что “Шафикова Асия Ильясовна, ученица 10-го класса школы № 21 г. Уфы, член клуба литературного краеведения “Ясная Поляна”, научный руководитель — заслуженный учитель Республики Башкортостан Родионова С.В. (так было указано в программе конференции) подготовила серьёзную работу “Толстой и ислам”, используя широкую библиографию, начиная с Корана и философских книг самого Л.Н. Толстого — “В чём моя вера”, “Путь жизни” и “Круг чтения” — и кончая его перепиской по вопросам отношения к мусульманской религии с разными людьми (от студентов до муфтия Египта Абдулы).

Доклад был одобрен на конференции и прочитан на IV слёте школ имени Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Там же мы выступили с докладом на тему “Башкирские рассказы Л.Н. Толстого в оценке классиков мировой литературы”. Очень понравилась и наша инсценировка рассказа “Ильяс”, показанная на открытой сцене Яснополянского парка. Уехали мы из Ясной, обласканные Владимиром Ильичом, как и его прапрадедом, простым и “милым человеком” (как называли своего учителя крестьянские дети из Яснополянской школы), с подарками, фотографиями и чудными впечатлениями о Ясной Поляне и новом её директоре.

В этом году, в год 90-летия со дня смерти Льва Николаевича, надеемся вновь встретиться в Ясной или Астапове. Хотя можно ли говорить о смерти человека, который оставил нам своё бессмертное наследие?

Краеведение — одно из самых увлекательных занятий, дающих пищу для сердца и ума. Наши интересы никак не ограничиваются Л.Н. Толстым. Начиная с 1991 г. мы — постоянные участники Аксаковских праздников, аксаковские стипендиаты... Поездки в Аксаково и Надеждино незабываемы. Члены клуба “Ясная Поляна” — постоянные участники научно-краеведческих конференций, Аксаковских чтений, Республиканских праздников, конференций.

Весной 1999 г. мы успешно работали по теме “Пушкин и Оренбургский край”, посвящённой 200-летию поэта, тем более что члены клуба уже раньше побывали в Оренбурге, работали в Государственном архиве Оренбурга, встречались с вдовой художника А. Амирова, автора картины “Пушкин у Белогорской крепости”. Успешно выступили члены на-

шего клуба на конференции Малой академии наук при БашГУ, а две лучшие работы были напечатаны в университетском сборнике.

Члены клуба дружили с семьёй уфимских Лермонтовых, помогали престарелым Михаилу Николаевичу и Вере Андреевне. Михаил Николаевич был известным архитектором. Он принял решение безвозмездно передать семейные архивы открывшемуся тогда музею Лермонтова в Москве, на Малой Молчановке, 2. Мы продолжаем сотрудничать с Лермонтовским центром Уфы. Мои ребята встретились с президентом Всероссийской Лермонтовской ассоциации, полным тёзкой поэта Михаилом Юрьевичем Лермонтовым, приняли участие в презентации интереснейшей книги В.И. Загоруйко “Лермонтовы”, только что вышедшей в Петербурге. Автор её собрал замечательный материал о Лермонтовых в России и за рубежом, в том числе и об уфимских.

Члены клуба в течение более чем 20 лет были участниками и дипломантами Всесоюзных, Всероссийских и даже Международных конкурсов, олимпиад, праздников, слётов в Челябинске, “Орлёнке”, “Океане”.

Начиная с празднования 60-летия М. Карима в 1979 году, когда в Башкирию съехались его друзья из всех республик Союза, мои ребята с увлечением занимались темой “Мустай Карим среди друзей”. В ноябре 1999 года ученица 11 класса Миляуша Каримова успешно выступила на Республиканском конкурсе сочинений, посвящённом 80-летию лауреата Государственных премий народного поэта Башкортостана. Работа её напечатана в сборнике “Быть на земле поэтом” (Уфа, 1999). Но, конечно, самой интересной для нас всегда оставалась тема о связях Толстого и его семьи с Башкирией. В музее им. М.В. Нестерова мы работали над историей создания портрета Толстого нашим великим земляком (портрет был начат в Ясной Поляне, а закончен в Уфе и в течение многих лет висел в кабинете художника). В архивах Уфы и Оренбурга мы нашли интереснейшие книги, газеты, в частности, книгу краеведа Николая Прянишникова, где приводятся воспоминания Н. Апостолова из старого журнала “Литературный вестник” 1904 г. о пребывании Толстого в Уральске и на хуторе Каралык среди башкир.

В.С. Морозов вспоминает, что все башкиры, среди которых они жили, — “от старого до малого” — полюбили Льва Николаевича. “Башкиры с ним вскоре так сблизились, что всякий, встречаясь с ним, радостно улыбался и кланялся ему. Даже 4–5-летние башкирёнки, встречаясь с ним, улыбались и называли его Князь Тул (это значило: “Тулский князь”).”

Он же вспоминает об играх, которые частенько устраивал Лев Николаевич с башкирами, об участии в башкирских праздниках: “Ещё бывало, Лев Николаевич боролся с башкирами. Бороться он был большой охотник. Он был сильный богатырь, и ему не находилось противника. Только один башкир был ему равный по силе, и Льву Николаевичу не удавалось его класть на землю, но и башкиру не удавалось Льва Николаевича положить. Запыхавшись, Лев Николаевич говорил ему:

— Нет, я с тобою не могу, ты сильнее меня”.

В Уфимском государственном архиве мои ученики знакомились с газетами “Уфимский край” за 1910 г., где были напечатаны отклики на смерть Л.Н. Толстого общественных организаций Уфы, содержание телеграмм, посланных из нашего города в Ясную Поляну и Астапово.

Мне посчастливилось быть участницей двух международных походов по срединной России, по тем местам, где прошёл Толстой из Ясной Поляны через Крапивну, Одоев, Белев, Оптину Пустынь и Шамордино. Второй поход был до Калуги. В третьем участвовали школьники, в том числе и двое моих ребят. Много узнали мы, узнали и от нас о связях Льва Толстого с Башкирией и Оренбургским краем.

Мы активно пропагандировали тему “Лев Толстой и Башкирия” среди школ города и республики, принимая участие в городских и республиканских праздниках школьников, за что не раз были награждены Почётными грамотами ГорСЮТур и Городского управления народного образования.

Каждый год у нас проходят вечера памяти Толстого на разные темы: “Толстой и спорт”,

“Толстой и школа”, “Толстой о семье как необходимом условии счастья”. Это были вовсе не доклады, но театральные постановки, рассказы о любимых видах спорта великого писателя и своих, спортивные соревнования, воспоминания о посещении Ясной Поляны и Тулы. На фотографиях можно увидеть нас вместе с Владимиром Ильичём Толстым, наше выступление на прощальном вечере в старом яснополянском саду, наши прогулки по Английскому парку. В архивах клуба “Ясная Поляна” хранятся адреса со всех концов не только России, но и республик бывшего Советского Союза.

В эти годы я получала приглашения на XIX и XX Толстовские чтения в Туле, на все значительные события, связанные с Л.Н. Толстым.

Заметки о работе клуба “Ясная Поляна” не раз печатались в журнале “Учитель Башкирии”, в газетах “Вечерняя Уфа”, “Известия Башкортостана”.

В июне прошлого года на региональной научно-практической конференции на тему “Студенческая наука в новых условиях: опыт, проблемы, перспективы” я выступила с докладом “Школа как начало пути в науку (из опыта работы учителя литературы и руководителя клуба литературного краеведения)”. Доклад опубликован в сборнике материалов конференции. А затем Миляуша Каримова одержала ещё одну победу, заняв первое место в республиканском конкурсе сочинений “Славься, Отечество, славься, Россия!”. Оно имело подзаголовок “Страницы яснополянского дневника”...

В прошлом году, в апреле, я получила из усадьбы “Ясная Поляна” приглашение на Всероссийский семинар учителей по теме “Морально-этическая значимость наследия Льва Николаевича Толстого в развитии и становлении поколения XXI века”. Он был учредительным для создания открытого детского движения “Муравейное братство” и подготовки IV слёта активистов школ имени Л.Н. Толстого.

Всё, что написано, — лишь часть той работы, которая ведётся в течение четверти века в нашей школе по изучению и пропаганде художественного, философского, педагогического и этического наследия гения, имя которого тесно и любовно связано со “вторым Парнасом России” — Башкортостаном и Оренбуржьем. Толстые (не только сам Лев Николаевич, но и его жена, дети и близкие) в течение 20 лет бывали в башкирских степях, лечились здесь кумысом, чистым воздухом и с большим уважением относились к этому древнему народу, от которого, по словам Льва Николаевича, “Геродотом пахнет”. Башкиры с благодарностью вспоминают о помощи, организованной Толстыми в голодные 70-е и 90-е годы.

В школе собран богатый краеведческий материал, связанный не только с именем Л.Н. Толстого, но и с именами Аксаковых, Лермонтовых, М. Гафури, М. Карима.

У нас есть связи со школами им. Л.Н. Толстого, прежде всего с Яснополянской гимназией и её музеями, которые стали “сердцем этой школы”, по словам её директора В.З. Кунина.

Нам хочется, чтобы в год 90-летия со дня смерти Льва Николаевича, который будут отмечать по решению ЮНЕСКО во всём мире в ноябре 2000 г., наша школа получила имя Толстого как знак уважения Республики Башкортостан к его памяти и признания серьёзности работы по теме “Лев Толстой и Башкирия”. Школа наша сейчас на подъёме и в таком состоянии, что нам не стыдно пригласить гостей и из Ясной Поляны. Школа может и должна создать первый в Уфе литературный школьный музей, посвящённый памяти великого педагога, художника и мыслителя.