

## Человек растёт в школе, школы складываются в систему Диалог двух заинтересованных лиц

**Виталий ИВАНОВ**, директор 2-й школы

**Халит СУЛЕЙМАНОВ**, начальник Управления народного образования администрации г. Баймака и Баймакского района

**Виталий Иванов.** Перебирая в памяти годы своей работы директором школы, я всё чаще ловлю себя на мысли, что успех нашего педагогического коллектива определяют не случайные удачи, а кропотливый поиск и анализ пройденного пути. Сегодня очень трудно устоять перед соблазном репрофилирования школы в гимназию или лицей, благо для этого есть и база, и педагогические кадры. Наступило время дифференциации образования, и равное для всех образование — такой же миф, как и равные возможности для всех. Но неужели нельзя получить хорошие знания в общеобразовательной школе, неужели в будущем она станет неконкурентоспособной? И наш коллектив решил: чтобы дети не разбежались по гимназиям и лицеям, разработать модель школы, которая сможет каждому школьнику дать хорошее образование; создаст новый уклад жизни как социально-культурную модель гражданского общества. Мы хотим не только обеспечить, вооружить ребят знаниями, но и заложить фундамент их личностного развития. Поэтому и пришли к единому мнению: воспитание рассматривать в фокусе социальных ценностей. Одной из центральных задач стала для нас социализация личности — процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром, этносом, семьей, сообществом сверстников.

**Халит Сулейманов.** Я согласен с вами: воспитание ребёнка — это его восхождение вместе с педагогом к общечеловеческой и национальной культуре. Перед нами стоят трудные вопросы: что должен освоить и усвоить подрастающий человек? Каким должен быть выпускник нашей школы, вступающий сегодня в самостоятельную жизнь? Сможет ли он реализовать свой творческий потенциал, стать достойным гражданином своей страны?

О том, насколько плодотворно работает коллектив той или иной школы, мы судим по количеству поступивших в вузы. А как и чем измерить степень социальной зрелости, уровень воспитанности выпускников? Определение результата — одна из самых сложных проблем в воспитании. Все мы — педагоги и управленцы — знаем, что в современных условиях трудно воспитывать детей, так как социальное расслоение в обществе привело к тому, что значительная часть детей и подростков оказались исключёнными из полноценной жизни. Всё это ведёт к их отчуждению от культуры, языка, от истории народа.

Учителя школ нашего города и района, осознавая остроту этой проблемы, стараются создать эффективные воспитательные системы. Опыт показал, что дети, например, не могут жить вне коллектива, им необходимо активное общение, поэтому в школах района начали действовать такие детские организации, как “Алибаевцы”, “Салаватовцы”, “Юлаевцы”, СБМ (Союз башкирской молодёжи) и т.д.

**Виталий Иванов.** И в нашей школе есть такая организация. Называется она “Юный баймаковец”. Это — добровольное объединение ребят, изучающих историю и культуру своего народа, природу родного края, интересующихся семейными корнями — шэжэре. В объединение вступают дети 8–12 лет, желающие могут выйти. Но, как правило, этого не происходит. Наоборот, многие заинтересованы в коллективной работе — заботятся о ветеранах, взяли под охрану памятные места города, скверы, оберегают родники и муравейники.

**Халит Сулейманов.** Думаю, что если во всех школах района будут действовать разные детские объединения и на основе разных программ, это поможет сделать воспитание социально ориентированным. Мы должны учитывать также, что важная составляющая воспитательных систем — идеалы и ценности, которым следуют дети. Жизнь показывает: эффективность воспитательной работы достигается, если общество не утратило нравст-

венных идеалов, если они не размыты.

Народная педагогика идеал человека вырабатывала в течение многих веков. Поэтому многие педагогические коллективы строят воспитательную работу на этой непреходящей ценности — на принципах народного воспитания. Они — верный путь становления человека, развития истинных отношений, укрепления семьи, создания гуманного общества...

**Виталий Иванов.** Да, решение этнокультурных задач стало одним из главных компонентов развития регионального образования, и каждая школа решает её по-своему. В основу программы воспитания в нашей школе положены выработанные практикой способы взаимодействия, правила общения, законы жизни. Сформировалась своя школьная этика, которая определяет дух и стиль школьной жизни.

**Халит Сулейманов.** Как вы это делаете? Интересно сравнить ваши методы с теми, что существуют в других школах.

**Виталий Иванов.** Школьная этика социально ориентирована, в её основе лежат четыре идеи. Первая — **чувство гнезда**. Это любовь и уважение к матери, отцу, родному языку, традициям, прошлому. Дети включены в реальные отношения, в ситуацию заботы о родной природе, памятниках, собирают этнографический материал, сохраняют народную песню, музыку, танцы, одежду, произведения традиционных народных промыслов.

**Вторая идея — эстетизация среды.** Сюда входят эстетика внешнего вида, поведения, речи, учебного места, кабинета, школьного коридора и двора. Красивый и чистый человек в красивой и чистой среде — вот что должно стать повседневной нормой, доведённой до привычки. Школа разработала правила, которые способствуют утверждению эстетических норм в жизни и в быту.

**Третья идея — очеловечение отношений.** Благодаря добротворческим делам и урокам этики в школе создана обстановка доверия, уважения достоинства, атмосфера школы как **Дома**, в котором ученик чувствует себя защищённым, нужным и значимым. Что делает школу **родным домом**? Дружба с ровесниками и учителями, исполнение своих желаний, осознание собственной значимости.

**И четвёртая идея — природосообразность.** Вся школьная жизнь строится на принципе природосообразности образования. Это предполагает соответствие нашей работы индивидуальности каждого школьника. Что требуется от педагога? Быть ближе к природе ребёнка, знать его психологию, принимать его таким, каков он есть и чем слабее и неприкаязнее, тем больше должно проявляться заботы о нём. Я убеждён: необходима вера в способности детей. Даже если все решили, что школьник ни на что не способен, учитель должен всё равно верить в него: не получается математика — значит, по другому предмету получше, не получается с другими предметами — значит, у него “золотые” руки или сердце доброе. Ученик должен ощущать свою нужность товарищам, учителям, видеть, что его любят и ценят. И тогда школа становится желанным местом обитания: школой-братством, школой-Отечеством.

**Халит Сулейманов.** Бесспорно, воспитание нужно начинать с возрождения патриотизма, любви к Родине, с чувства национальной гордости, уважения к историческому прошлому своего народа. Но я думаю о том, как включить историю нашего народа в образовательный процесс? Какую проводить политику в образовании, чтобы, обеспечив связь прошлого и настоящего, создавать условия для развития всей социальной сферы? Ведь история нашего Баймакского района уникальна. В селе Темясово, например, в феврале 1919 года состоялся Всебашкирский военный съезд Советов, на котором было принято решение об образовании Башкирской Советской Республики. Работой руководили такие государственные деятели как Ахметзаки Валиди, Ильяс Алкин, Шайхзада Бабиш. И 20 марта 1919 года решением ВЦИК село Темясово было объявлено временной столицей Башкирской Советской Республики.

Память о многих известных людях хранит наша баймакская земля. Ориентация на историю и культуру родного края стала основой воспитательной работы во многих школах — во второй Иткуловской, Тавлыкаевской, Билаловской, Кульчуровской и других. В них

прошли праздники: юбилей Буранбая-сэсэна, Сибая Кантона, шейха Абдуллы Эль-Саиди, 300-летие подвига национального героя — предводителя башкирского восстания 1704–1711 годов, дипломата Алдара Исянгильдина.

Особое направление воспитательной работы — праздники шэжэре, родословной семьи, рода, деревни. Например, учащиеся Буранбаевской, Тавлыкаевской школ начали восстанавливать своё генеалогическое древо, а учащиеся деревни Чингизово под руководством учителей и родителей выяснили, что в деревне живут представители 12 родов. Теперь каждый ученик знает своих предков до седьмого колена. Большую помощь в этой работе оказал их земляк — учёный, доктор исторических наук, лауреат Международной премии им. Заки Валиди А.З. Асфандияров, автор уникальной книги “История сёл и деревень Башкирской ССР”. Во многих школах дети и педагоги красочно оформили шэжэре всех 12 родов и истории родной деревни. Результатом поисково-исследовательской работы стал яркий фольклорный праздник шэжэре, проведённый по особому сценарию, напоминающий древний башкирский праздник “Кор йыйыу”.

Учащиеся Чингизовской, Буранбаевской, Тавлыкаевской школ изучают топонимику родного края, собирают легенды, предания и народные песни. Именно шэжэре пробуждает интерес детей к жизни и деятельности известных людей деревни, воспитывает гордость за своих земляков. Результатом поисковой деятельности педагогов и учащихся Чингизовской школы стал музей им. Х. Ахметова.

В ряде школ района и в вашей, наверное, дети овладевают старинными ремёслами, например, такими как плетение из лозы, резьба по дереву, вышивание и плетение кружев и т.д. Мы видим, что это мощный фактор в воспитании уважения к своим истокам. И не случайно на территории сельских Советов, где расположены эти школы, уменьшились факты правонарушений подростками. Является ли такая работа фактором социализации? Безусловно. Предмет особой гордости — художественное воспитание учащихся. Оно целиком опирается на традиции и народной культуры.

Наша баймакская земля издавна славилась талантами и до сих пор остаётся легендарным краем самобытной народной культуры башкир. Она дала Башкортостану многих талантливых композиторов, артистов, певцов, кураистов, которые составляют “золотой фонд” башкирской культуры.

**Виталий Иванов.** Вы коснулись очень важной стороны развития национальной башкирской школы. Но в современной школе много и других направлений работы. Необходимо организационное и материальное обеспечение всех способов социализации, очень важна работа с трудными подростками. Для них нужны летом рабочие места, помощь подростковым клубам и многое другое. Расширение сети кружков в школах, развитие дополнительного образования — всё это требует повседневного внимания.

Столь же важно и повышение качества образования.

Вот, например, мы разработали свою учебно-образовательную концепцию. В её основе лежит ориентация на вариативное обучение с выходом в перспективе на авторские учебные планы и программы. Уже составлены индивидуальные учебные планы для классов педагогической поддержки и для способных детей. Особое внимание уделяем содержанию образования начальной школы как основы, **обучение ведём по разным программам, цель которых — ребёнок как субъект образования.**

В средней школе (5–9-е классы) при сохранении традиционных программ учащимся предоставляется большой выбор факультативных занятий. На этом этапе стремимся развить у детей техническое и художественное творчество, включаем их в разнообразную внеклассную и внешкольную деятельность. В старшей школе (9–11-е классы) можно выбрать профильное обучение, увеличивается число спецкурсов и факультативов.

Часы школьного компонента стараемся использовать в работе со способными и одарёнными детьми, выполняющими индивидуальные задания по программе “Творчество”. Для выявления таких детей практикуем интеллектуальный марафон, который стал составной частью конкурсов “Ученик года” и “Лучший по предмету”.

Мы придаём большое значение всему, что формирует школьную среду. Это требование — часть программы “Воспитание и социализация”. С ней связана другая воспитательная программа — “Сопровождение учащихся”, цель которой — дать связную картину всей работы в классах на протяжении учебного года и в течение трудового лета, когда проводятся походы и летние практики. Мы создаём своеобразную энциклопедию школьных мероприятий, видим эффективность воспитательной системы.

**Халит Сулейманов.** Насколько я знаю, у вас в школе действует несколько воспитательных программ для разных категорий школьников. Таких, например, как “Возвращение к истокам”, разработанная для каждого класса. Я думаю, что в школах района должны создаваться разные программы, разные способы активизации деятельности детского и учительского коллективов. В вашей школе — это программа “Творчество”, интеллектуальный марафон и другие. Хорошо, что школы нашего города и района не похожи одна на другую. Но в каждой из них должна быть определённая культурная идея, на основе которой можно организовывать воспитательную работу.

В 1998/99 учебном году мы, например, реорганизовали городской ясли-сад “Айыукай” и школу № 1 в башкирский ясли-сад и башкирскую национальную школу, где обучение ведётся на родном, а воспитание на народных идеях и традициях. Начали знакомить детей с музыкальным фольклором, танцами, различными ритуалами, обрядами, со своей родословной. Эти формы культуры наиболее значимы в эмоциональном развитии детей, а ведь только эмоциональная отзывчивость на прекрасное формирует эстетический вкус, духовный мир ребёнка. Отрадно, что в башкирской школе начали создавать музей курая.

Фактически в школах района сложилась система не только художественного, но и экологического, и дополнительного образования.

**Виталий Иванов.** Мы говорим о близких вещах: вы — о создании воспитательной системы на основе народной педагогики и на традициях, я — о социальных ориентирах современного образования, о том, как создать в обычной школе комфортные условия для каждого ребёнка. Фактически говорим о том, как достичь высокого качества образования, как обеспечить не просто обучение ребят, а пробудить интерес к нему, тёплые чувства к школе, чтобы ребята приходили в школу, как в родной дом, чтобы чувствовали поддержку, хорошее отношение. Если мы — вы как управленец и я как директор, каждый на своем уровне — создадим для этого условия, то школьники будут стараться учиться и вырастут достойными людьми.

В нашей школе действуют простые (на первый взгляд) нормы педагогической этики: в отношениях между детьми и взрослыми следуем демократичности, открытости; с родителями говорим только о хороших чертах и перспективах развития ученика; “возимся” с каждым, помогая ему решать проблемы. “Возиться” с каждым, а не наказывать — наше кредо.

**Халит Сулейменов.** Мне очень нравится ваше кредо! Если бы это делалось во всех школах, у нас бы было меньше социальных проблем. Я думаю, нормы, о которых вы говорите, доброты и заботы — лежат в основе и социально ориентированной и народной педагогики. Смысл нашей работы — помочь школьникам найти свой путь в жизни, реализовать способности и возможности, создать для этого все условия. А мы, управленцы, должны создавать условия для самих школ. В решении этих взаимосвязанных задач — гарантия того, что каждый человек сможет полностью реализовать своё право на образование.

*Диалог записала Ната Крылова  
г. Баймак*