

Кто постигает новое, лелея старое, только тот может быть учителем

Эльвира ИЖБУЛАТОВА, старший преподаватель кафедры педагогики
Башкирского института развития образования, кандидат педагогических наук
Лариса БАЖАЕВА, учительница начальных классов Аксаковской гимназии № 11 г. Уфы
Елена КРАЙНЯЯ, учительница технологии и ИЗО Аксаковской гимназии № 11 г. Уфы

Авторы этой статьи — выпускницы школы, о которой пишут. С окончанием 10-го класса школа не перестала присутствовать в их судьбе: с нею связали они свою профессию, своё главное дело в жизни. Можно с полным правом сказать, что они пришли в 1-й класс Аксаковской гимназии, чтобы остаться с нею и в ней на всю жизнь...

“Общечеловеческое само по себе не существует, оно существует в личности каждого человека... Народ не менее отдельного человека имеет право быть самим собой...”

К.С. Аксаков

В нашем городе уже более 170 лет живёт и плодотворно работает старейшее учебное заведение — школа № 11. Она была открыта в 1828 году как 1-я мужская правительственная гимназия. В 1864 году получила статус классического общеобразовательного учебного заведения. А в 1995 г. указом Президента Республики Башкортостан М.Г. Рахимова преобразована в Аксаковскую гимназию № 11 — гимназию русской национальной культуры.

Выбор этот сделан не случайно. За многолетнюю историю из стен этого учебного заведения вышло много замечательных людей — академик живописи М.В. Нестеров, академики А.Н. Заварицкий и Р.Г. Кузеев, историк русской культуры П.П. Пекарский, поэт-революционер М.И. Михайлов и другие.

Аксаковская гимназия — яркий представитель историко-культурного типа школ. Треть её педагогического коллектива — это выпускники гимназии. Они, точнее, мы, пришли в нашу самую красивую школу 23 года назад. Малышка-первоклассница перерезала алую ленточку на входе в новое здание школы, и мы вошли в неё... навсегда.

К сожалению, в нашем детстве было мало элементов этнопедагогики как башкирского, так и русского народов. Но ребёнок интуитивно стремится к народному искусству, которое очень близко ему по простоте и обобщённости образа.

Ещё совсем недавно традиции башкирского и русского народов были обезличены, знакомство с ними было фрагментарно. Желание больше узнать об истории и культуре родного народа пришли позднее. Для нас этот путь начался с изучения русской национальной культуры, в период работы в Аксаковской гимназии. Мы пытаемся возродить во всей полноте духовное богатство русского народа, народные традиции воспитания и обучения, которым свойственна целостность бытия, единство добра и красоты. Коллектив учителей и учащихся многонациональны. И тем не менее все взрослые и дети живут одним чувством любви к великой русской культуре.

Так как основы эстетических знаний закладываются в начальной школе, педагогический коллектив в 1997 году принял решение — создать кафедру начальных классов, основная тема которой — развитие личности ребёнка средствами русской национальной культуры. Сегодня эта кафедра расширила свою деятельность, переросла в кафедру этнопедагогики и предметов гуманитарного цикла. Мы считаем, что тщательное изучение и использование русской педагогической культуры не только обогащает психолого-педагогическую теорию и практику, но и способствует творчеству педагогов и учащихся. Эту мысль подтверждает

активное участие школьников в работе научного общества и Малой академии наук Башкортостана, где ребята ежегодно защищают рефераты; участие учителей Аксаковской гимназии в многочисленных конференциях (в том числе дистанционных), семинарах, конкурсах и сборниках научных трудов.

Сегодня мы можем говорить о том, что в Аксаковской гимназии сложилось новое отношение к самой идее русской школы. Своею главной задачей коллектив педагогов считает сохранение уникальности, самобытности ребёнка, развитие его творческого потенциала. В учебные планы внесены новые предметы: “Литературное и духовное наследие семьи Аксаковых”, “Русская словесность”, “Выдающиеся люди России”, “История религий”, “Башкирская литература в историческом освещении”, “Русские ремёсла”, “Изучение народных традиций”, “Живое слово Древней Руси”. Гимназия даёт классическое образование по традиционным методикам и учебным планам с элементами альтернативных педагогических систем. Разрабатываются и апробируются авторские программы: “Родословие”, “Графическое образование в начальной школе”, “Художественная обработка ткани”, “Педагогические условия взаимодействия семьи и школы в образовательном процессе”. В стадии утверждения авторские программы по изо, музыке. Углублённо изучаются русский язык и литература, работают фольклорные ансамбли, кружки ручной вышивки, ковроткачества, резьбы, росписи по дереву.

Новым содержанием наполнились традиционные предметы, например, “Обслуживающий труд”. Русская женщина всегда была искусная рукодельница и кулинарка. Поэтому девочкам мы предоставили возможность заниматься на уроках народными промыслами: плетением, вышиванием, ковроткачеством, два раза в год проводим конкурсы рукодельниц и кулинаров. Итоги районных, городских и республиканских олимпиад подтверждают высокий уровень преподавания основных дисциплин. Разработана система участия ребят в самостоятельной научно-исследовательской работе.

Педагогический коллектив установил творческие и дружеские связи с коллегами из гимназии Ивана Аксакова из города Пазарджик в Болгарии, с Осиновской русской школой Бирского района и другими русскими школами нашей республики, с музеем-усадьбой Абрамцево, с русскими школами города Москвы и Чекоксар, с единомышленниками из Пермской области, музеем им. Нестерова М.В., Уфимской православной епархией, Собором русских Башкортостана, картинной галереей с. Надеждино Белебеевского района, истрико-культурным центром Николо-Березовки, фольклорным ансамблем “Таусень”. Особые надежды возлагаем мы на творческое сотрудничество с Шаляпинским центром.

В учебной и внеурочной деятельности учителя стремятся обратить воспитанников к вечным непреходящим ценностям жизни — Родине, семье, общественному долгу, высокой духовности. Сегодня школа должна стать домом, восстанавливающим естественную духовную связь ребёнка с нацией, с её менталитетом; формулирующим национальное самосознание, создающее среду духовного общения, укрепляющим нравственные силы подрастающего поколения.

Профессионально-педагогическое самосовершенствование носит творческий характер, является своеобразной творческой деятельностью и требует специальной подготовки к ней. Но до недавнего времени педагогические учебные заведения не ставили такой задачи. Поэтому подавляющее большинство учителей испытывают серьёзные затруднения. Педагоги сами пытаются научно обобщить свою работу, но пока это происходит достаточно стихийно, противоречиво. Поиск путей совершенствования учительского труда часто ведётся вслепую, без надёжных ориентиров, необходимых научных знаний о сущности педагогического творчества, о его социально-педагогических условиях. Поэтому результаты профессионально-педагогической деятельности учителей даже при самом добросовестном отношении нередко бывают далеки от ожидаемых. Одна из причин этого — недостаточная профессиональная подготовка будущих учителей.

Мы определили основные концептуальные гуманитарные идеи школы: толерантность (терпимость к любому мнению, к любой точке зрения, к любому вероисповеданию); по-

нимание учащимися глобальности и локальности происходящих событий (в мире, в моей стране, в моём городе, в моей школе), дающее возможность ориентироваться в различных жизненных ситуациях; единство знаний и нравственности (любые знания должны иметь нравственные начала); общекультурность (становление личности как культурно-исторического субъекта).

Работа Аксаковской гимназии направлена на возрождение русского этнического самосознания, она позволила превратить школу в центр культурной жизни не только микрорайона, но и республики. Основная методическая тема, над которой работает педагогический коллектив, — инновационные процессы в гимназии русской национальной культуры: их развитие, опыт, проблемы и пути решения. Школу отличает серьёзный, скрупулёзный подход к своим обязанностям и стремление к научности в своём творчестве. Гимназия не показательная “образцовая школа”. Она экспериментальная. Поэтому увидеть в ней, “как должно быть в школе”, невозможно. Можно увидеть только школу ищущую и людей ищущих. Увидеть, как совершается сам процесс поиска. И можно к нему приобщиться.

В целом, конечно же, у гимназии много проблем, но как говорится, не ошибается тот, кто ничего не делает. А Аксаковская гимназия № 11 много работает, ещё больше хочет сделать, ко многому стремится. Поэтому её особенность в том, что она требует не только качественной работы преподавателей, но и создаёт для этого необходимые педагогические условия.

Одно из основных направлений работы школы — возрождение традиций, развитие русской культуры, использование народной педагогики в учебно-воспитательном процессе. Ведь ещё Конфуций говорил: “Кто постигает новое, лелея старое, только тот может быть учителем”.

Опыт работы в начальных классах показал, что без опоры на семью многие идеи, проблемы становятся неразрешимы. Сегодня особое место занимает воспитание нравственности, серьёзного отношения к учёбе, трудолюбия, сострадания, гуманизма. Мы хотим сделать родителей нашими союзниками. Всё начинается с семьи — этот принцип главный в работе учителей гимназии.

Не всё гладко во взаимоотношениях школы и семьи: есть пьющие родители, есть увлечённые “золотым тельцом”, есть равнодушные и нервные, честолюбивые и агрессивные. Наша цель — настроить всех на одно дело, на понимание необходимости полноценно обучать и воспитывать своих детей.

Есть много вариантов сотрудничества с родителями, но самой эффективной формой мы считаем проведение школьных семейных праздников, где участвуют и дети, и родители. Такие праздники помогают родителям увидеть своего ребёнка в коллективе, открыть новые качества дочери или сына. На праздниках и во время подготовки к ним много возможностей для общения детей и родителей. Подготовительная работа создаёт атмосферу семьи, проявления активности, самостоятельности.

Создана и удачно вошла в жизнь авторская программа воспитательной работы, объединившая в себе изучение и использование народных традиций и работу с родителями.

Приведём в качестве примера фрагмент авторской программы “Вечный круг календаря” для 1-го класса.

Сентябрь

Тема. “В стране “Аленького цветочка”.

Задачи. Знакомство со школой, её традициями, развитие интереса детей к русским народным сказкам. Воспитание любви к школе, чувства коллективизма.

Подготовительная работа

Встреча с родителями, подготовка подарков к 1 сентября.

Распределение ролей к празднику.

Посещение школьного музея.

Октябрь

Тема. Час забавы (русский фольклор).

Задачи. Знакомство с русским народным литературным творчеством малых форм (пословицы, поговорки, потешки, частушки). Развитие интереса к фольклорному искусству. Воспитание любви к русскому языку.

Подготовительная работа

Разучивание скороговорок.

Конкурс рисунков “Пословица — к слову молвится”.

Роль родителей: зрители, помощники.

Ноябрь

Тема. Русские потешки (игровая программа).

Задачи. Продолжить знакомство с русским фольклором (игры, докучные сказки). Развивать интерес к жизни и творчеству народа, сформировать гражданскую позицию и чувство любви к Родине.

Подготовительная работа

Разучивание народных игр, частушек.

Изготовление вместе с родителями русских народных костюмов.

Выставка “Народные промыслы”.

Роль родителей: зрители, участники.

Декабрь

Тема. Звёздный час (детская литература).

Задачи. Формирование условий для развития творческой личности, способности к самообразованию, самовыражению и практическому созиданию. Расширение кругозора ребёнка. Воспитание самостоятельности способности принимать решения.

Подготовительная работа

Чтение произведений А.С. Пушкина, К. Чуковского, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Г.Х. Андерсена.

Роль родителей: участники, зрители, помощники.

Январь

Тема. Что? Где? Когда?

Задачи. Развитие способностей к самообразованию и самовыражению. Воспитание личности, умеющей отстаивать свою точку зрения. Формирование условий для развития творчества.

Подготовительная работа

Знакомство с научными журналами для детей: “Юный натуралист”, “Юный художник” и др.

Посещение детской библиотеки.

Роль родителей: зрители, помощники учителя.

Февраль

Тема. Папа, мама, я — спортивная семья.

Задачи. Формирование активной жизненной позиции. Развитие интереса к жизни народа через народные игры. Воспитание чувства гордости за свою семью, умения соперничать.

Подготовительная работа —

Беседа с семьями-участниками.

Подготовка команд.

Роль родителей: участники (3–4 семьи).

Март

Тема. Праздник бабушек и мам (семейный праздник).

Задачи. Воспитание любви и уважения к матери на лучших традициях русского народа. Развитие умения практической помощи старшим. Знакомство с разнообразием традиций проведения семейных праздников.

Подготовительная работа

Беседа с семейными командами.

Подготовка номеров художественной самодеятельности.

Роль родителей: участники, зрители, жюри.

Апрель

Тема. “Красная горка” — народный праздник.

Задачи. Развитие духовного кругозора личности, способностей к художественно-образному восприятию мира. Формирование любви к родному краю, осознание своей причастности к его истории. Знакомство с народными традициями.

Подготовительная работа

Беседа о празднике Пасхи и пасхальной неделе.

Разучивание игр, закличек.

Изготовление и раскрашивание яиц из папье-маше.

Роль родителей: зрители, участники.

Май

Тема. Праздник славянской письменности и культуры.

Задачи. Воспитание личности ребёнка на лучших традициях русской культуры, через возрождение духовности. Развитие интереса к истории русского народа. Знакомство с историей русского языка.

Подготовительная работа

Беседы о святых Кирилле и Мефодии.

Инсценировка русской народной сказки.

Выставка рисунков.

Роль родителей: помощники, зрители.

Основным направлением работы с детьми мы считаем возрождение народных традиций. А началось всё с праздника “Час забавы”, где родители и дети соревновались в знании пословиц, поговорок, загадок. Традиционным стал праздник Масленицы с хороводами, частушками, народными играми. Запомнились ребятам и родителям “Русские потешки” “Святки”. Да и как не запомниться ярким выступлениям колядников, играм — столько труда вложили родители и дети в подготовку праздника, изготовление костюмов.

Постоянно в классе проводятся выставки рисунков, поделок, тетрадей, творческих работ. Совместные занятия, путешествия, праздники взаимно обогащают взрослых и детей. Вместе с родителями мы предоставляем возможность детям достичь ситуации успеха и на уроках, и после них. А когда ребёнок спокоен, уверен в себе, в своём успехе, он с интересом и радостью идёт в школу.

По этой программе сделан первый выпуск. Дети в этом классе активны в школьной жизни, хорошо учатся, занимаются музыкой, танцами, театральным искусством, спортом. Сегодня работа ведётся в 3-м классе, 86% детей вовлечены в кружки, спортивные секции. Они занимаются музыкой, танцами, плаванием, борьбой, рисованием. Успевают в учёбе.

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину, — задача, особенно ак-

туальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Учителя на уроках технологии постоянно обращаются к русскому народному творчеству. Этот светлый источник оставляет в душе ребёнка глубокий след, вызывает устойчивый интерес. Песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства обогащают процесс познания и освоения русской народной культуры. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведении народных мастеров. Условность образа, нацеленность на типическое, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения — эти качества народного искусства присущи и творчеству детей. В народном искусстве это выработанная, отточенная веками традиция. Детям же предстоит ещё осознать, принять как эстетический идеал совершенства кажущуюся простоту формы дымковской игрушки, сочетания цвета в городецкой росписи, композиционные основы хохломского узора, изящество синего, голубого и белого в гжельской росписи. Именно в народном искусстве заложены огромные воспитательные возможности, которые до сих пор не реализованы в полной мере. Это и побудило нас вести воспитание учащихся и развитие их творческих способностей на материале народного искусства.

В гимназии подготовлена авторская программа по художественной обработке ткани. Она максимально приближена к техническим возможностям гимназии и способствует изучению и развитию русского народного декоративно-прикладного искусства как составной части русской национальной культуры. Новизна программы в том, что цели и задачи определены государственным стандартом для общеобразовательных школ, решаются на материале русского народного творчества, а также в последовательности изучения видов декоративно-прикладного искусства, которая определены логикой развития художественной деятельности: работа с объёмом, пятном, линией.

Занимаясь на уроках технологии различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомясь с произведениями искусства, культурой, обычаями, традициями своего и проживающих рядом народов, ребята обретают эстетический вкус, технические, общетрудовые, специальные знания. Обучение по этой авторской программе позволило школе занять второе место на районном конкурсе по технологии, принимать ежегодное участие в республиканском Аксаковском конкурсе народных промыслов.

Нам кажется, что сегодня многие люди уже не замыкаются на сиюминутных заботах, всё больше людей думают не только о хлебе насущном, но и о том, как развить и сохранить свой внутренний мир, души наших детей. Педагогическому коллективу Аксаковской гимназии № 11 г. Уфы достичь это помогает изучение истории и культуры родного народа, а на основе этого — познание культуры народов страны и мира.

г. Уфа