

Технология успеха: от “Школы Гармонии” к социализации личности

Марина НАЗАРОВА, старший научный сотрудник Башкирского института развития образования

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:
информационная культура,
гуманитарная информатика,
уроки успеха

Мир вступает в постиндустриальный период развития, в котором взлёт научно-технического прогресса бесспорен. Казалось бы, извечный “спор физиков и лириков” окончательно должен быть решён в пользу первых. Но не странно ли, что именно в этих условиях особенно актуальными становятся проблемы истинно гуманитарных смыслов и ценностей? **Потребности современного информационного общества и насущные проблемы регионального образования диктуют ориентацию образовательной системы Башкортостана на развитие новейших информационных технологий гуманитарной ориентации.** Поэтому принципиальное значение имеет формирование у подрастающего поколения высокого уровня информационной культуры. Как один из способов решения этой проблемы мы предложили концепцию и структуру нового школьного курса **“Информационная культура”**. Она, эта культура, входит в школу двояко — как отдельные предметы, как “сквозные” метапредметные линии. В качестве предметов мы предложили кроме теоретической информатики (ОИВТ) **гуманитарную информатику** и новейшие информационные технологии. А структурой, реализующей принцип метапредметности, стал **школьный медиацентр**, своего рода открытый университет, организующий досуговую, научную, профориентационную и другую деятельность всех участников образовательного процесса.

Информационная революция, происходящая сегодня на наших глазах, в первую очередь затрагивает область общения людей, т.е. область информационного производства. Если в производстве материальном задействованы огонь, вода, ветер, пар, электричество, то в информационном — речь, письменность, бумага, печать, телекоммуникации, компьютер. Отсюда вывод: в новых информационных условиях первостепенное значение обретают проблемы взаимодействия между людьми, и язык, как его основа, становится базой формирования “человека информационного”, “человека сетевого”, а в конечном итоге — нового человека новой эры.

Понятно, что полноценное информационное общество не может утвердиться без новых образовательных парадигм, так как изменения в сфере производства оказывают серьёзное влияние на содержание, методы и средства современных систем образования. Символически в этой связи изменения в гуманитарной сфере. В частности, центральное понятие современной лингводидактики (методики обучения языкам) становится “языковая личность” с её познавательными и гуманитарными потребностями. Последние десятилетия проходят под знаком когнитивной лингвистики, и при формировании инновационной научной парадигмы явственно ощущается новый “языковой вкус эпохи” (В.Г. Костомаров), усиливается связь лингвистики с другими науками. Лингвистическое образование как важная составная часть гуманитарного — это наивысшее проявление гуманизации образования и истинной социализации личности, так как язык — основное условие существования человека в сообществе с другими людьми.

Весьма перспективной в связи с этим представляется **лингвокультурологическая концепция обучения языкам** в едином лингвистическом пространстве, в режиме диалога языков и культур. Эта концепция стала логическим продолжением идей педагогической системы “Школа Гармонии”, апробация которых в экспериментальном режиме велась в

35-й и 44-й школах г. Уфы в рамках Городской экспериментальной площадки “Школа Гармонии” на базе школ Кировского района г. Уфы № 21 и № 126. Сейчас это республиканская опытно-экспериментальная площадка “Диалог языков и культур” (Башкирская гимназия № 144 г. Уфы, школы г. Нефтекамска, Сибая и Альшеевского района).

Основные программные цели и задачи эксперимента связаны с разработкой теории современного контактно-дистанционного учебника в соответствии с идеями личностно ориентированной педагогики и формирования языковой личности в диалоге языков и культур, с практическим её воплощением в учебно-методических комплексах нового поколения. Среди перспективных задач — разработка и апробация интеграционных автоматизированных технологий обучения детей и взрослых.

Одна из сопутствующих задач эксперимента — создать оснащённые современными техническими возможностями учебно-методические структуры, способные гибко и оперативно создавать учебную информацию и методики и адаптировать их к нуждам школы (медиацентр, педагогические мастерские и др.). Это потребовало от экспериментаторов неординарных идей и принципиально новых подходов. Возникла необходимость технологизировать идеи эксперимента, последовательно обращая их в конструктивную гипотезу, теоретическую концепцию, развёрнутую целевую программу, в конкретный план практических действий, и наконец — в стройно организованную, продуманную педагогическую систему со своей базовой образовательной технологией.

Такой педагогической системой стала “Школа Гармонии”, её базовой технологией — **технология продуктивного успеха**. Основой академического аппарата (программно-методического обеспечения) стали концептуально-теоретические и учебно-методические разработки, созданные экспериментаторами.

Вот как выглядит педагогическая система “Школа Гармонии”

Принципиальные особенности

1) эффективная социализация личности в новой аспектно-деятельностной образовательной парадигме;

2) гармоничность и системная интеграция в образовании при базировании на обучении эффективной языковой деятельности как механизме формирования сознания и социального самоопределения личности;

3) культурологический подход и культуuroобразующий характер содержания образования;

4) природосообразность и психологизация как основа образования, ориентированного на развитие личности;

5) общая информатизация педагогической системы как целостное объединение ценностей коммуникативной и информационной культур;

6) кибернетические* позиции управления всем учебным процессом: мотивами, вниманием, пониманием, усвоением, эмоциями, комфортом;

* *Кибернетика* — наука об управлении и всеобъемлющем регулировании.

7) базирование на авторских мини-школах (педагогических мастерских) для создания атмосферы вдохновляющего партнёрства мастера и ученика при включении в общую социокультурную деятельность;

8) использование (в качестве базовой) авторской **технологии продуктивного успеха** как способа социокультурной деятельности и механизма действенной социализации личности

Одним из основных итогов работы учёных и учителей — участников эксперимента “Школа Гармонии” стала Целевая республиканская программа “Социализация личности в системе непрерывного информационно-гуманитарного регионального образования”. Она выполнена по заказу Министерства образования Республики Башкортостан специалистами Башкирского института развития образования, Управления народного образования администрации г. Уфы с привлечением ведущих учёных Башкирского госуниверситета и Башкирского государственного педуниверситета.

Программа, основанная на идеях социализации личности в условиях многоязычного и поликультурного информационно-гуманитарного регионального пространства, приобщения к высшим достижениям мировой и национальной культуры и возрождения гуманистических и общечеловеческих ценностей и традиций, призвана стать новой ступенью в образовательной политике по созданию условий для воспитания гражданина нового Башкортостана, высокообразованного, вооружённого новейшими информационными технологиями, интеллигентного, живущего и думающего мировыми стандартами, несущего в себе философию нравственности и самобытную культуру родного народа.

В канву программы включены такие основные подпрограммы:

- **“Социализация личности в системе непрерывного образования”;**
- **“Лингвокультурологические проблемы образования”;**
- **“Этнокультурологические проблемы образования”;**
- **“Информационная культура”.**

В подпрограммах намечены пути комплексного решения проблем формирования личности, обладающей высокой социальной активностью, целеустремлённостью и предприимчивостью, способной к постоянному саморазвитию интеллекта и профессиональных качеств в меняющихся условиях жизни, сохраняющей при этом национальное самосознание, осознание себя гражданином и патриотом, свою мировоззренческую позицию, гуманистические идеалы и ценности.

В этой связи трудно переоценить научную и практическую значимость предшествовавшего эксперимента “Школы Гармонии”. Он помог разработать теоретические основы и апробировать учебники и учебно-методические комплексы нового поколения на психолого-педагогической, лингводидактической и киберавтоматизированной основе, гуманизировать и гуманитаризировать обучение, воспитание и развитие современного человека, максимально приблизить его при этом к потребностям нового информационного общества.

“Школа Гармонии” вобрала в себя новейшие идеи образования (идеи антропоцентризма — направленность на формирование интеллектуально развитой и в то же время душевно богатой творческой личности; информационного поля, кибернетических основ обучения; деятельностного подхода; единства обучения, воспитания и развития, интеграции, гуманизации образования и др.). Они представлены в доступной и интересной для школьников игровой форме, в форме многоплановой игры-путешествия по Многоликой Вселенной Познания. Своеобразным отчётом об этом увлекательном путешествии стали учебники и учебно-методические комплексы, созданные (в том числе при участии детей) и апробированные в ходе эксперимента.

Апробирован и используется в образовательном процессе учебник русского языка для школ Башкортостана “Слово” профессора Л.Г. Саяховой. Учебник создан в русле новой концепции предмета “Русский язык” в Республике Башкортостан в соответствии с основными её идеями (центральное место русского языка в образовательном пространстве; идея интеграции языка и литературы; формирование языковой личности как конечная цель и стратегия обучения языку; соизучение языка и культуры; связь русского языка с башкирским и иностранными языками, сопоставительно-типологический принцип обучения; применение интенсивных технологий обучения, крупноблочная подача материала, обобщение разных уровней в опорных конспектах и т.д.).

Созданы и апробируются учебные пособия с автоматизированными приложениями серии “Школа Гармонии”:

- “**Русская словесность — уроки успеха**” (учебно-методическое пособие для учащихся, учителей и родителей, представляющее систему развивающих тетрадей);

- “**Русский язык в модулях-алгоритмах**” (авторизованное пособие по русскому языку);

- “**Уроки Помогайки — ПЭВМ-деловые применения**” (авторизованное пособие по информационным технологиям);

- “**Тетрадь Успеха**” (интегрированное авторизованное учебное пособие по гуманитарной информатике);

- “**Живые книги**” — интегрированная модульная мультимедийная дидактическая среда для контактно-дистанционного обучения с такими модулями:

- **теория** (электронные справочники, задачки, решебники);

- **тренинг** (дидактические игровые и др. тренинговые субмодули);

- **технологии** (машинопись, скорочтение и др.);

- **творчество** (комплекты текстовых, графических, аудиовизуальных субмодулей для создания деятельностных проектов);

- **психология здоровья** (пакет релаксационных и аутотренинговых программ);

- **успех** (экспертная система входного, промежуточного и итогового контроля).

Система обучения, воспитания и развития “Школа Гармонии” в каком-то смысле опережает время, так как в корне отличается от традиционной системы образования и по содержанию, и по технологии.

Технология продуктивного успеха, реализованная на уровне школы, вуза и учреждений повышения квалификации педагогических и управленческих кадров в режиме дистанционного и контактного обучения на базе учебно-методических комплексов представляет собой образовательную технологию, которая призвана решить задачи подлинной социализации личности современного информационного общества как прообраза общества образовательно-экологического на основе владения языком в диалоге языков и культур. Диалог языков здесь формирует полилингвальную (в условиях Башкортостана) языковую личность. Диалог культур — в этнолингвокультурологическом аспекте — личность, причастную ко всему человечеству и одновременно ощущающую потребность в этнокультурной самоидентификации на основе усвоения языка неотрывно от усвоения культуры народа, его носителя, а в общекультурном аспекте — личность, вооружённую новейшими информационными технологиями на основе **информационной культуры и культуры жизнедеятельности**.

Не имея возможности в рамках этой статьи достаточно полно представить эту технологию, остановимся лишь на некоторых особенностях преподавания уроков словесности с опорой на **Тетрадь успеха**:

- на уроках учебный материал подаётся интенсивно, крупными блоками (модули-алгоритмы), что позволяет систематизировать его, высвободить время для творческой работы учителя и ученика, чему также способствует использование компьютерных и других автоматизированных приложений;

- обучение ведётся в форме ролевой игры, где ученик — главное действующее лицо, сотворец в процессе человекотворения;

- знания о мире в готовом виде не преподносятся. ученик сам создаёт свою картину мира в процессе разнообразного творческого труда (деятельностные проекты). заполняя страницы Тетради успеха.

В основе курса лежит направленность на успех. В **истории успеха** (зачётная творческая трудовая книжка учащегося) дан алгоритм действий на каждый день, каждый урок, определены задания на каждый шаг, ведущий к успеху. Достижению успеха способствует и введение в урок аутотренингов, релаксаций (пауза здоровья), интеллектуальных разминок (гимнастика для ума и сердца), обращение к лучшим образцам художественной литера-

туры (минутки для души), обращение к своему внутреннему “Я” (уроки Помогайки — внутреннего человечка) и др.

Тетрадь успеха, учебные пособия серии “Школа Гармонии” и автоматизированные приложения к ним в соединении с авторской системой **взаимоодобрения** (контроля знаний) превращают уроки словесности в уроки Жизни и Здоровья, Счастья и Человекостворения, на которых ученик постоянно находится в ситуации саморазвития и самосовершенствования, способствующей формированию творческой, гармоничной личности.

Экспериментальная апробация убедительно показала: создание учебных программ, учебников и учебно-методических комплексов нового поколения на основе подхода к языку как информационному коду, знаковой системе, языковой способности человека, дара слова, феномену культуры, исторической памяти народов, национальному достоинству, а также на основе личностно ориентированной гуманистической педагогики в соответствии с идеями информационного общества позволит строить весь процесс общения учеников с учебным материалом на деятельностной основе. Образовательный процесс при этом воспринимается как творчество, как обогащение и развитие ученика, помогает формированию общеучебных умений и навыков, направленности на самостоятельную, творческую работу, вырабатывающую пристрастия, привычки, антипатии, вкусы, формирующую жизненную позицию.

В вопросах разработки технологии продуктивного успеха мы шли непосредственно от запросов практики с целью устранения проблем и противоречий имеющихся научных концепций и педагогических технологий. Говоря о технологии продуктивного успеха как об инновационной технологии, способной решать эти проблемы и противоречия, хотелось бы подчеркнуть, что **эффективность системы образования зависит от успеха нашего ученика в жизни**. А жизненный успех приходит к тем, кто сумел самореализоваться, стать активным творцом, созидателем, мироустроителем. **Сделаться таковым после школы нельзя, таковым нужно быть уже за партой. А это значит, что образование должно создать для этого необходимые условия.**

Ознакомиться с работой экспериментаторов вы сможете на сервере Башкирского института развития образования (<http://biro/ufanet.ru>; e-mail: biro@ufanet.ru), Центр информатизации образования, “Электронная школа”.

г. Уфа