

Творческая лаборатория как форма методической работы школы

Риф ТАЖИЕВ, директор гимназии № 1, депутат Законодательной палаты
Государственного Собрания РБ
Александр БУКСМАН, директор гимназии № 6

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

**эксперимент в школе,
единая исследовательская цель,
школьная творческая лаборатория,
школа-лаборатория**

Методическая работа в школе складывается по-разному. Мы в последние годы пришли к мысли о том, что лучшая форма профессиональной учёбы — участие учителя в экспериментах, в научно-исследовательской работе. При этом учитель от практики, от своих повседневных затруднений идёт к теории, к науке, и, обогащённый ею, возвращается к практике, но уже на ином профессиональном уровне. Такой подход к методической работе и привёл к тому, что некоторые школы стали творческими лабораториями. Таковы и наши гимназии.

Работа школы как творческой лаборатории предполагает подчинённость всех её звеньев единой цели. Нашей управленческой задачей было обеспечить единую систему планирования и координации деятельности каждого исследовательского подразделения школы со всеми разделами учебной, воспитательной, методической и административной работы. Даже если правильно сформулирована теоретическая проблема и грамотно ведётся её исследование, результаты могут не соответствовать ожидаемым вследствие допущенных методических ошибок.

Отсюда требования к школе-лаборатории:

- взаимосвязь, взаимообусловленность и системность во взаимодействии составляющих её звеньев;
- актуальность исследовательских проблем, целостность исследования, надёжная реализация поставленных задач;
- преемственность и перспективность каждого исследовательского этапа;
- скоординированность, согласованность и адекватность действий участников исследовательского процесса на всех этапах исследования;
- достоверность и доступность получаемой информации (промежуточных результатов);
- гибкость, чувствительность и адаптивность исследовательской системы к промежуточным результатам, быстрота и адекватность реагирования на информацию и получаемые результаты.

Мы провели анализ планов работы таких школ-лабораторий с тем, чтобы выяснить, соответствуют ли они перечисленным требованиям. Оказалось, что **при планировании работы подразделений школы нарушаются практически все требования. Работа сводится к проведению нескольких совершенно изолированных экспериментов отдельных учителей, не связанных друг с другом единым замыслом, методикой, исследовательскими результатами, критериями оценки.** Эти исследования, как и работа всей методической и управленческой служб школы, не исходят из единой исследовательской цели и программы, а сводятся к работе отдельного учителя, действующего в индивидуальных своих интересах.

Школа, выступающая как творческая лаборатория, должна обозначить границы поисковой деятельности в рамках единого исследовательского пространства. Тогда темы творческой работы отдельных учителей станут составляющими общей темы, дополняя или продолжая друг друга.

Может существовать и другой вариант школьных творческих лабораторий, при котором школа не имеет единой темы и исследовательской программы, но имеет в своей структуре несколько самостоятельно действующих творческих коллективов. Их участники могут быть объединены по предметному или проблемному принципу вне связи с исследованиями коллег. Тем не менее и в этом случае деятельность таких групп должна быть подчинена требованиям, о которых шла речь. В соответствии с ними и строится работа гимназий № 1 и № 6 г. Стерлитамака. Мы использовали комплексный принцип, по которому не только гимназии выступали в роли школ-лабораторий, но также творческие лаборатории были сформированы в рамках самих гимназий. Общей темой работы педагогических коллективов стало «Поэтапное формирование личности школьника по годам обучения с учётом возрастных и индивидуальных возможностей».

К области индивидуальных возможностей в числе других мы отнесли и способности ребят к успешному усвоению определённой группы предметов. В связи с содержанием и направленностью деятельности гимназий значительно отличается. Гимназия № 1 большой упор делает на развитие учащихся с выраженными естественно-математическими способностями. Профилем же гимназии № 6 стал гуманитарный, музыкально-художественный уклон. Этим обусловлена специфика моделей личности выпускников этих гимназий, содержание, формы и направленность деятельности. Но при этом сохранено единство основных направлений работы, подходы и способы управления работающими образовательными учреждениями.

Цель нашего исследования — построение таких психолого-педагогических образовательных систем, которые обеспечили бы интенсивное развитие интеллектуального потенциала гимназистов, правильный выбор сферы и способов послешкольной жизнедеятельности, максимальные возможности самореализации.

В основу таких систем входят:

— внедрение разработанного научным руководителем школы комплексного изучения и самоизучения личности школьника, профессионального мастерства и педагогических значимых качеств учителя и педагогического коллектива в целом;

— создание динамичных моделей развития ребёнка по годам обучения, на основе которых координируется и направляется работа всех звеньев учебно-воспитательного процесса гимназии;

— обеспечение системности и последовательности в решении обучающих, воспитательных и развивающих задач в соответствии с возможностями возрастного развития ребёнка с его врождёнными способностями;

— раннее изучение детей, начиная с дошкольного возраста, своевременное обнаружение отставания и отклонений в развитии, установление их причин, коррекционные меры по их устранению;

— использование нестандартных форм дифференциации процесса обучения по глубине и объёму материала, темпу его освоения, формам и методам преподавания, интересам и возможностям учащихся;

— использование научно обоснованной системы организации труда педагогического коллектива и органов управления в руководстве экспериментально-исследовательской работы, контроль за её ходом и результатами;

— создание необходимого банка информации в области теории и практики опытно-экспериментальной деятельности школ в данной области, поиск эффективных способов изучения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта учителей и коллектива в целом, работающих над сходными проблемами;

— тесная связь с учёными и научно-исследовательскими учреждениями, способными обеспечить квалифицированное научное руководство и консультационную помощь.

Темой работы творческой лаборатории № 1 стало «Управление инновационной деятельностью многопрофильной гимназии». В состав лаборатории вошли руководители гимназий и их методических объединений. Предметом исследования избраны проблемы

управления инновационной деятельностью образовательного учреждения многопрофильного типа.

Руководители гимназий совместно с научным руководителем определили основные направления работы, специализацию выпускников, сконструировали их личностные модели, на которые ориентируется работа всех звеньев образовательного учреждения. В соответствии с тематикой научно-экспериментальной работы гимназий созданы инициативные творческие группы, разработаны планы руководства и контроля за ходом и результатами экспериментально-исследовательской деятельности, методики проведения школьных экспериментов.

Контроль и руководство этой деятельностью ведётся на основе принципов НОТ в управлении образовательным учреждением. Проводились показательные анализы уроков, практикум для руководителей по составлению индивидуальных методических паспортов преподавателей. Изучена специфика и качество преподавания общеобразовательных предметов с учётом профилей гимназий и их задач. На основе полученных данных и организовано повышение квалификации педагогического коллектива, планирование и организация работы научно-методического совета, методобъединений и кафедр, определена тематика теоретических семинаров и консультаций для учителей-экспериментаторов.

Наш следующий шаг — опытное апробирование и экспериментальная проверка совместно разработанной системы управления инновационными процессами.

Эта система включает два аспекта:

совершенствование управления традиционно возникающими в работе массовой школы процессами;

поиск новых, более результативных способов управления творческими процессами на всех уровнях — в ученическом и педагогическом коллективах, в администрации.

Выбор тематики научно-экспериментальной работы преподавателей определил количество и характер работы творческих лабораторий, способ комплектования инициативных творческих групп. На рассмотрение учителей предложена тематика индивидуальных экспериментов, отвечающих профилю и целям. Ознакомление с этой тематикой было организовано в форме теоретического семинара, на котором коллективно обсуждены эти проблемы с учителями и научными руководителями.

Следующим этапом деятельности лаборатории стала организация постоянно действующего теоретического семинара для преподавателей, регулярные консультации и собеседования с научными руководителями, определение сроков и этапов экспериментальной работы по каждой теме, координация исследований, практикумы для администрации по вопросам единого подхода к управлению, оценке деятельности преподавателей, организации методической работы. Обсуждаем мы такие сложные проблемы, как моделирование и диагностика исходного уровня развития учащегося по значимым показателям, проводим срезы, анализируем результаты, заслушиваем отчёты учителей-экспериментаторов, а затем проводим обобщающие семинары по итогам эксперимента.

Этой работой интересуются и другие школы города, для которых мы неоднократно организовывали открытые мероприятия, проводили с учителями консультации.

Темой работы второй творческой лаборатории стало “Развитие учебных способностей учащихся начальных классов”. В состав лаборатории вошли учителя начальных классов и аспиранты педагогического института, работающие над проблемами развития детей младшего школьного возраста. Деятельность этой лаборатории не замыкается только на контингенте набранных классов. Мы начали использовать принцип “готовь сани летом”, и работа с родителями будущих первоклассников ведётся в течение года. Родители будущих первоклассников получают информацию об особенностях детей младшего школьного возраста, о том, как подготовить их к школьному обучению, как вести наблюдение за детьми. Родители получают методику раннего обследования детей, которая помогает выявить недостатки в координации движений, развитости кисти и пальцев (будущие проблемы с почерком), сформированности артикулярного аппарата и тормозных рефлексов

(будущие проблемы с чтением и восприятием сообщений учителя), умственном развитии и т.д.

По желанию родителей диагностику отдельных характеристик проводим в школе. В соответствии с полученными данными определяем систему предшкольной работы с детьми, устраняющей недостатки (в пределах возможного, конечно).

Лаборатория ищет способы формирования учебных способностей младшего школьника путём изучения его особенностей, опоры на сильные стороны или компенсацию слабых.

Областью интересов лабораторий обеих гимназий стало изучение познавательных возможностей детей на разных возрастных уровнях, динамика их изменений по годам, влияние разных педагогических приёмов и способов на интеллектуальное развитие ребят. Это объединяет работу всего педагогического коллектива, определяет стержневую идею для синхронной деятельности всех лабораторий и методических объединений, которые также сохранили и которые в эксперименте решают свои специфические задачи.

Школа-лаборатория и экспериментальная лаборатория в школе — явление в нашей практике новое. Но, думаем, оно жизнеспособно, ибо отвечает интересам и детей, и учителей, желающих постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.

г. Стерлитамак