

Национально-региональный компонент: разработка и реализация

Зульфья ВОРОХОВА, специалист отдела общего среднего образования
Министерства народного образования республики Башкортостан

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

**культурологическая основа национально-регионального компонента,
полипредметность и монопредметность и интегративность в реализации
национально-регионального компонента,
принципы лингвистического образования,
этноэкологическая культура**

Формирование национально-региональной модели образования для более полного удовлетворения культурно-образовательных потребностей жителей республики стало **составной частью государственного строительства суверенного Башкортостана. Важнейшая составляющая этой модели — национально-региональный компонент содержания образования.** Нормативно-правовые документы в системе и для системы образования республики создали объективные возможности для его разработки и реализации. Закон РБ “Об образовании” и Программа развития образования республики на 1999–2003 гг. закрепили дифференциацию содержания образования, правомерность национально-регионального компонента. Закон РБ “О республиканском комплекте учебников для образовательных учреждений” (1996 г.) стал основой для разработки, издания и обеспечения школ учебными программами и учебниками по предметам республиканского компонента. Общественная его значимость обусловлена задачей формирования гражданина демократического Башкортостана и России.

Чёткие принципы региональной культурно-языковой политики определены указом Президента Республики Башкортостан “О республиканских программах национально-культурного развития народов Башкортостана” (1998 г.) и Законом “О языках народов Республики Башкортостан” (1999 г.).

Благодаря нормативному определению статуса регионального компонента и национальной школы специфические условия и потребности республики стали более последовательно отражаться в содержании учебного процесса и во всех типах образовательных учреждений.

При формировании приоритетов национально-регионального аспекта содержания образования мы учитывали такие факторы:

- разнообразие этнонационального состава, языковой картины, традиций, обычаев, культурных особенностей, характерных для Башкортостана;
- актуальность вопроса о национальном возрождении и национальном самоопределении;
- актуальность воспитания культуры межнационального общения, уважения к культуре родного и окружающих народов;
- становление гуманистической парадигмы образования, его гуманитаризация;
- смена целей образования с акцентом на формирование личности, способной действовать и реализовывать себя в специфической для региона экономической и социокультурной среде;
- диверсификация образовательного пространства региона (появление разных типов учреждений, инновационных моделей школ);
- опыт школьного краеведения.

Перед нами встали такие вопросы: на какой основе строить национально-региональный компонент, какую избрать модель включения регионального содержания в образовательный процесс, чтобы обеспечить диалектическое единство общего и частного (особенного)

оптимально реализовать общегосударственный и региональный заказ на образованность человека?

Чтобы ответить на эти вопросы понадобились объединённые усилия министерства, органов управления образованием, учёных, общественности, педагогов. Затруднения, с которыми столкнулись все причастные к обновлению содержания образования в регионе, были вызваны отсутствием теоретических разработок национально и регионально ориентированной модели образования, задержкой в разработке федерального компонента образовательных стандартов.

В республике разработан и утверждён базисный план с национально-региональным компонентом в 20 вариантах, учитывающих специфику школ.

Переход образовательных учреждений с 1993–94 учебного года к работе по базисным учебным планам заложил основу баланса между федеральным и республиканским компонентами содержания образования. В качестве определяющей **выбрана культурологическая основа формирования и интеграции знаний в национально-региональном аспекте содержания образования**. Выделены её главные направления как важнейшие сферы самоопределения личности:

— освоение культурно-исторического наследия народов региона и усиленная языковая подготовка, что способствует осознанию своих корней и национального духовного опыта, вхождению в родной язык и самобытную культуру, а также интеграции и в другие культуры;

— нравственно-экологическое воспитание, пронизывающее предметы гуманитарного и естественнонаучного цикла, нацеленное на освоение высоких образцов нравственного поведения в природной среде, актуализацию социоэтнических норм, нравственных отношений, традиций народной педагогики, на формирование навыков разумной деятельности;

— музыкально-художественное развитие школьников, приобретение ими полезных умений на основе приобщения к традиционным видам искусств, ремёсел, занятий жителей региона.

Предпочтение культурологической модели привело к насыщению учебного процесса разнообразной палитрой гуманитарных, художественно-эстетических дисциплин, спецкурсов, факультативов. На новый виток развития вышла национальная школа, появились оригинальные инновационные модели (Аксаковская гимназия № 11 г. Уфы, башкирская гимназия № 25 г. Салавата, чувашская и татарская гимназии г. Белебея и другие).

В результате опытно-экспериментальной работы, развернувшейся с начала 90-х годов, в образовательную практику вошли различные способы реализации национально-регионального компонента содержания школьного образования. Один из них — **полипредметный**. Он предполагала органическое включение регионального содержания в базовое (в предметы федерального компонента) и его использование для расширения и углубления общенаучных знаний, умений и навыков.

И второй — **монопредметный**, в региональном контексте — это углублённое изучение регионального (краеведческого) содержания с помощью специальных учебных курсов (“История Башкортостана”, “Культура Башкортостана”, “География Башкортостана”), которые вошли в инвариантную часть республиканского базисного учебного плана.

В национальном контексте — это изучение башкирского языка и литературы, языков и литературы народов РБ в национальной школе, башкирского языка как государственного в общеобразовательной школе с русским языком обучения (по желанию родителей и детей);

Третий способ — **монопредметный интегративный**. Это разработка комплексных курсов, в которых аспекты регионального содержания находятся во взаимосвязи (“Экология Башкортостана”, “Уроки жизни”).

И наконец, — **школьный вариант национально-регионального содержания образования**. Это элективные учебные курсы по отдельным образовательным областям: “Искусство и природа родного края”, “Основы граждановедения”, “Права человека”, “История религий”, “Пчеловодство”, “Культура дома”, “Русский фольклор”, “Башкирское народное

творчество и т.д.

Учёные Башкирского института развития образования разработали обязательные требования к минимуму содержания и требования к уровню подготовки выпускников по национально-региональному компоненту республиканской и предметной федеральной части базисного учебного плана. Разрабатываются на основе минимума содержания национально-регионального компонента учебные программы в каждой образовательной области.

Почему мы избрали именно культурологическую модель содержания национально-регионального компонента? Она **многоаспектна, характеризуется высокой степенью междисциплинарности, позволяет решать проблемы поликультурного образования в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов, а также специальных курсов по истории и культуре народов.** Считаем, что все содержательные аспекты культурологической модели реализуются через обогащение и обновление федерального компонента содержания образования на базе местного материала, роль которого не сводится к иллюстрации общих знаний, положений, выводов. Так взаимосвязанное изучение русского и башкирского языков в среднем и старшем звене башкирской национальной школы (в рамках предмета “Русский язык”) на сравнительно-типологической основе повышает уровень лингвистического образования школьников, помогает осознать общие и специфические свойства языков, способствует более глубокому познанию родного языка.

В школах республики важнейшим принципом лингвистического образования признана культурологическая направленность — **взаимосвязанное изучение языков и культур, диалог языков как диалог культур** отражение в языках общечеловеческого и национально окрашенного культурного процесса. В связи с этим в программах и учебниках для башкирской школы определяются культурологический минимум содержания и требования к коммуникативной и культурологической компетенции учащихся. **В обязательный минимум содержания по русскому языку в начальной школе включен этнокультуроведческий материал.** При обучении иностранному языку учащиеся овладевают определённым объёмом региональных знаний, однако отбираются, как правило, личностно значимые факты из региональной действительности и те явления национальной культуры, которые позволяют сформировать наиболее полное и разностороннее представление о республике, способствуют повышению общекультурной и страноведческой образованности школьников.

Регионализация предметов естественнонаучного цикла федерального компонента образования базируется на содержании реальных социально-экономических, этнокультурных, экологических отношений в регионе и культуры населяющих его народов. Интегративную роль в регионализации федерального содержания играет экологическое образование. Это достигается экологизацией федеральных учебных дисциплин (в республиканском базисном плане в его инвариатной части содержатся курсы “Химия и экология”, “Биология и экология”, “География и экология”) и ведением специального экологического курса “Экология Башкортостана” за счёт вариативной части учебных планов школ (он изучается в 14 районах республики). Оба принципа обеспечивают необходимую связь глобальных, общегосударственных и региональных аспектов в изучении экологических проблем и охраны окружающей среды. В программы по этим предметам включены экологические знания, акцентирующие внимание на последствиях экологических кризисов в родном крае. На уроках учащиеся защищают собственные экологические проекты, которые помогут устранить эти кризисы. Особое значение в региональном содержании экологического образования имеет освещение **этноэкологической культуры**: школьники изучают созданные башкирским этносом уникальные образцы саморегулирующихся традиционных агроэкосистем, положительный социокультурный опыт народов края по оптимизации и устойчивому развитию системы человек — природа — общество. В региональных программах по предметам гуманитарного цикла рассматриваются проблемы экологии человека, сознания, экология красоты.

Школьники вовлекаются в практическую природоохранную деятельность: очищают ручьи, малые реки, изучают состояние водоёмов, создают экологические тропы, организуют экологические десанты в леса, работают в школьных лесничествах. Традиционными стали экологические праздники, основанные на национальных традициях преклонения перед природой (фольклорный праздник по мотивам эпоса “Урал батыр”, “Науруз”, “Каргатауй”, “Нардуган” и другие). Практически повсеместно в республике образовательные учреждения проводят разнообразные экологические акции “Чистая вода”, “Живи, родник”, “Зелёная аптека”, “Первоцвет”, “Муравейник”, “Скворечник”, “Зелёный наряд школы” и др. Юные экологи становятся участниками российских и международных проектов (“Марш парков”, “Листопад”, “Подрост”, “Молодёжь России исследует окружающую среду”). Междисциплинарный подход, системность и преемственность, опора на национальные традиции природосообразного поведения, личный жизненный опыт учащихся, исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность способствуют формированию экологической культуры, экологически целесообразного поведения, воспитывают любовь к родному краю, неравнодушие к его проблемам.

Содержание регионального компонента образовательной области “Технология” направлено на формирование политехнических знаний и экологической культуры, на подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в динамичном социуме (региона, страны), на приобщение к истокам трудового воспитания башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ, башкирского народного творчества, национальным традициям. Он реализуется в рамках предметов федерального компонента (черчение и технология), при изучении народных ремесел и народных художественных промыслов районов РБ. В школах введены спецкурсы по различным видам народного декоративно-прикладного искусства в классах углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла, факультативов и предметов по выбору, готовящих учащихся к будущей профессиональной деятельности в условиях данной местности (например, “Пчеловодство” в 10–11-х кл., “Основы сельскохозяйственного труда”, и др.).

В учебных курсах образовательной области “Искусство” (изобразительное искусство, изобразительное искусство и художественный труд, музыка, мировая художественная культура, хореография, культура общения) в национально-региональном ключе содержания учащиеся постигают взаимосвязь и целостность художественного творчества, музыкального и устного фольклора, народного и профессионального искусства, культуры этноса и общечеловеческой, вклад культур народов края в отечественную и мировую культуру.

При художественно-графическом факультете Башкирского государственного педагогического университета создана научная лаборатория, занимающаяся исследованием проблемы “Развитие национально-регионального и вариативного художественного и графического образования в Республике Башкортостан”. В её составе — 19 преподавателей вузов республики и 19 учителей общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Работая в тесном контакте с Министерством народного образования, лаборатория разработала программу развития графического образования в РБ, учебные программы по черчению (Г. Хакимов, для 9-го кл.) и изобразительному искусству (Э. Пурик, Н. Ахадуллина, для 1–8-х кл.) с национально-региональным компонентом, программы углубленных курсов “Художественно-производственная графика” (Г. Хакимов, для 7–9-х кл.), “Производственная графика” (7–11-х кл.), содержание которых выполняет и культурологическую функцию: графическое изображение несет информацию о материальной культуре разных эпох и является одним из способов приобщения к менталитету народа. В школах республики используются авторские программы учителей-членов лаборатории: “Художественная обработка дерева” (учитель Кожай-Семеновской сельской школы Миякинского района А.В. Яковлев), “Художественная обработка ткани” (Е.Н. Крайняя из Аксаковской гимназии №11 г. Уфы), “Искусство и природа родного края” (М.Ш. Салахов, из башкирской гимназии №12 г. Учалы), “Декоративно-прикладное искусство” (Е.А. Савельева, гимназия № 64 г.

Уфы). Принципом построения программы Е.А. Савельевой, предназначенной для учащихся начальной школы, является синтез специальных знаний с литературно-историческим наследием: во время уроков учащиеся совершают воображаемое путешествие с персонажами легенд и преданий народов края, овладевая одновременно приемами работы с художественным материалом.

Национально-региональный компонент содержания образования стимулирует активный, творческий поиск педагогических коллективов, способствует превращению школы в единое духовно-интеллектуальное пространство развития детей с учётом конкретных этно- и социокультурных реалий.

Национально-региональный компонент образовательной области “Обществознание”, содержащий комплекс сведений о природе, обществе, человеке, системе жизненных и деятельностных ценностей народов края, **играет ключевую роль в формировании качеств гражданина, осознающего ответственность за свою “малую Родину”, на благо которой он в полной мере может проявить свои способности.**

Самостоятельные учебные курсы образовательной области “Обществознание”, обязательные для изучения во всех типах школ — “История Башкортостана” и “Культура Башкортостана”, имеют сквозной характер и несут особую познавательную и воспитательную нагрузку в образовательном процессе в контексте диалога культур.

Историческое прошлое оказало огромное влияние на современные социально-демографические, экономические, культурно-бытовые условия в регионах. Различаются не только природные условия регионов России, но и историческая память и культурно-исторический опыт населяющих их народов. Оба курса, раскрывающие генезис общественно-исторических процессов, материальной и духовной культуры региона, построены по содержанию и структуре так, чтобы, не впадая в этноцентризм и традиционное краеведение, помочь ученикам осмыслить события и явления на пересечении локальных, российских, глобальных тенденций, в контексте отечественной и мировой культур, ясно представлять различие и сходство процессов, общность судеб народов Башкортостана и России.

Социальную значимость региональных предметов историко-культурного содержания подтвердил первый республиканский конкурс творческих работ среди учащихся 8–10-х классов и студентов педучилищ (колледжей) на тему “История Башкортостана в истории моей семьи”, посвященный девятой годовщине провозглашения Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (1999 г.). В республиканское жюри было представлено 145 лучших творческих работ из 25 республиканских районов и 14 городов. Участники конкурса обращались к документам из государственных и семейных архивов, дневникам, письмам, мемуарам, родовым и семейным шежере (родословным), к научной литературе, периодической печати, проводили опросы, исследовали не только историю семьи, генеологию, но и историю своего населенного пункта. Ребята сумели раскрыть тесную связь семейной истории с историей края и страны. На страницах работ предстали участники Крестьянской войны 1773–1775 гг. под руководством Е. Пугачёва, башкирских восстаний XVII–XIX вв., Отечественной войны 1812 года, русско-японской войны, первой мировой и гражданской войн, прослеживается история заселения Башкортостана, взаимоотношений народов.

Яркое отражение получила история советского периода: установление Советской власти, формирование башкирской государственности, индустриализация и коллективизация, сталинские репрессии, развитие образования. С особой теплотой и взволнованностью ребята написали о своих родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, о событиях той грозной незабываемой поры. В сочинениях-исследованиях прослеживается также тесная взаимосвязь, взаимообогащение культур, языков, традиций представителей разных национальностей, проживающих на территории нашего края. Работы победителей конкурса отличаются искренностью, любовью к родному краю, проникнуты тревогой за его настоящее, желанием внести свой посильный вклад в будущее

республики.

Язык культуры обладает наибольшей интегрирующей и смыслообразующей ценностью. **Именно культуру (историческую, правовую, экологическую, экономическую, нравственную, художественно-эстетическую) в широком смысле мы попытались сделать основанием целостности национально-регионального содержания образования, “стержнем системы, объединяющей едиными целями формирование личности гражданина демократической России и Башкортостана, специфическое содержание республиканского и федерального компонентов”.**

Национально-региональный компонент — наиболее гибкая и динамично развивающаяся часть образовательного стандарта. Для многоязычных, поликультурных регионов важно, что в содержании образования грядущей 12-летки, как это заложено в проекте “Концепции структуры и содержания общего среднего образования в 12-летней школе”, сохраняются федеральный, национально-региональный и школьный компоненты. На основе обобщения опыта в республике подготовлена “Концепция и программа реализации национально-регионального компонента общего среднего образования”, учитывающая перспективу перехода к школьной 12-летке. Предстоит большая работа по оптимизации наполнения национально-региональной составляющей, её взаимосвязи с федеральным и школьным компонентами.