

## Подсказка со знаком «+»

**Предлагаемый материал иллюстрирует решение одной часто встречающейся в школе социальной педагогической проблемы и предлагает методику, как направить несанкционированную подсказку на уроке на пользу образовательному процессу.**

**Анастасия Ганина,  
Марат Гафитулин,**  
*педагоги*

**П**едагогу во время урока приходится решать не только учебные (методические) проблемы, но и социальные. Одна из форм демонстрации знаний учащихся — их выкрикивания с места в момент, когда они обнаруживают ошибку, сделанную их одноклассником, работающим у классной доски.

С педагогической точки зрения, очень важно, чтобы отвечающий у доски ученик имел возможность самостоятельно найти и исправить свою письменную ошибку. Если кто — то из класса видит ошибку и выкрикивает правильный ответ, то нарушается не только дисциплина, но, главное, меняется эмоциональное состояние отвечающего (вплоть до стресса). У вызванного к доске ученика, после указания недочёта, уже нет возможности самостоятельно исправить ошибку. В результате ухудшается микроклимат в классе, выкрикивающий рассматривается как «выскачка».

Однако в данной ситуации возникает и противоположный эффект. Внимательный и знающий ученик, сидящий за партой, замечает ошибку на доске и сообщает о ней, демонстрируя выкриком своё участие в уроке, свою внимательность и имеющиеся у него знания. Если такому ученику запретить высказывание, то для последующего образовательного процесса могут быть нежелательные последствия: произойдёт снижение мотивации, появится безразличие к уроку, возникнет пассивность к предмету и пр. Как быть в сложившейся противоречивой ситуации?

### **Решение проблемы «выкрики»**

Проблема «выкрики» была обозначена на одной из консультаций. Анализ проблемной ситуации и разрешение скрытых в ней противоречий позволил создать алгоритм действий, снимающий проблему. Этот алгоритм получил название «Молчаливая подсказка».

## Шаги алгоритма «Молчаливая подсказка»

1. Ученик, сидящий за партой, увидев ошибку на доске, обозначает её в своей тетради, подчёркивая карандашом место ошибки.
2. Ученик за партой молча поднимает руку. Поднятая рука обозначает: «На доске ошибка! Я готов показать место ошибки!».
3. Педагог подходит к парте ученика и проверяет его работу. В случае правильного исполнения ставит в своих записях знак «+» напротив фамилии ученика.
4. За несколько плюсов ученику выставляется положительная отметка в журнал.

Подведём промежуточные итоги:

- Ученик, сидящий за партой, достиг своей цели: его заметили, знания оценили, он не нарушил процесс обучения.
- Для ученика у доски поднятая рука одноклассника — сигнал — подсказка: «Ищи ошибку!» Нет неприятных выкриков, не возникает стрессовой ситуации, появился шанс самому найти свою ошибку и исправить её без снижения отметки за работу у доски.

Когда снимается проблема выкриков, неизбежно возникает следующая ситуация: выкриков больше нет, но у учеников, увидевших ошибку, назвём их «знайками», появилось желание помочь «незнайке» — ученику у доски, сделавшему ошибку. Помощь «знаек» выражается по — разному: это шепот, жесты, графические знаки, одним словом — подсказки. У «знаек» появляется желание оказать помощь отвечающему, используя «активную подсказку». Но на этом пути имеется запрет педагога.

Если разрешить «активную подсказку», то будет удовлетворена потребность только учеников, а не

учителя. При помощи «активной подсказки» ошибка будет исправлена, но не тем, кто её совершил. Следовательно, в знаниях отвечающего у доски так и останется пробел.

Если запретить подсказывать, то учитель имеет возможность оценить знания ученика у доски, к тому же отвечающий у доски может самостоятельно найти и исправить свою ошибку, но при этом ученик, нашедший ошибку, не имеет возможности проявить своё желание помочь однокласснику и будет неудовлетворён. Как быть?

Вновь возникает противоречие: подсказки не должно быть, так как отвечающий у доски должен получить объективную оценку за свои знания и сам разобраться в своих ошибках и подсказка должна быть, так как найдена ошибка, её надо помочь исправить. Как подсказывать не подсказывая?

При анализе ситуации подсказка была рассмотрена в значении «Помощь». В результате появился алгоритм «Четырёхуровневая помощь».

### 1 уровень. Прямая помощь.

Ученик — помощник указывает конкретное место ошибки и говорит правильный ответ. Устная оценка действий помощника: «*Хорошо*».

### 2 уровень. Зональная помощь.

Ученик — помощник указывает только зону, где допущена ошибка. Если ошибка не найдена, предлагает прямую помощь. Устная оценка действий помощника: «*Молодец*».

**3 уровень. Грамматическая помощь.** Ученик — помощник указывает грамматическое правило, которое надо учесть для исправления ошибки. Если ошибка не найдена, предлагает зональную помощь, далее прямую помощь. Устная оценка действий помощника: «*Замечательно*».

**4 уровень. Опосредованная помощь.** Ученик — помощник говорит примеры на орфограмму, на которую допущена ошибка. Если ошибка не найдена, предлагает последовательно зональную, грамматическую и прямую помощь. Устная оценка действий помощника: **«Великолепно»**.

Наличие четырёхуровневой помощи даёт возможность ученикам — помощникам:

- быть активными на уроке и внимательно следить за работой ученика у доски;
- выбирать уровень помощи в соответствии со своими знаниями и возможностями;
- развивать речь для обоснования ошибки;
- хорошо знать и применять нужное грамматическое правило;
- развивать воображение, так как есть возможность придумать свои примеры, не приводя шаблоны из учебника.

В первый месяц применения этого алгоритма отметку в журнал получал только тот учащийся, который оказывал помощь 3-го и 4-го

уровня. Затем совместно с ребятами было решено, что отметку получают оба ученика: и тот, кто подсказывал, и тот, кому подсказывали, но при условии, что по данному правилу тот, кому подсказывали, больше не допускает ошибок. Для этого обучение ученика учеником происходит не только на уроке, но и во внеурочное время.

Чтобы учащиеся стремились к помощи — подсказке более высокого уровня, на классной доске вывешивается таблица уровней помощи.

Те ученики, кто раньше выходил к доске с чувством страха, теперь не боятся работать у доски, так как всегда можно попросить помощь. К тому же, желание учеников побывать в роли помощника — учителя помогает им с интересом изучать русский язык и творчески подходить к изучаемым орфограммам.

В настоящее время применение этой методики апробируется и адаптируется на уроках литературы.

**г. Жуковский  
Московской области**