

# Внеклассная работа по русскому языку в школе

Л. Григорян

2007-й год Президент России объявил годом русского языка. Внеклассная работа по русскому языку — неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной деятельности в школе. Без хорошего владения языком невозможна учебная успешность: язык неразрывно связан с мышлением. Не зря в народе говорят: «Вначале аз да буки, а потом другие науки» и «Без грамматики не выучишь и математики». Язык — показатель общей культуры человека. Если учитель отлично владеет словом, любит родной язык, то закономерно, что и дети будут интересоваться языком, тянуться к учителю и охотно участвовать во внеклассных мероприятиях. Об этом предлагаемая вам статья.

Многие учителя, особенно молодые, испытывают большие трудности в организации внеклассной работы: одни не знают, с чего начать, как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, третьи строят её по образцу уроков и тем самым убивают интерес у детей. Последнее, пожалуй, — основная причина того, что многим учителям внеклассная работа по русскому языку не удаётся. Это те, которые хотят через 2–3 занятия почувствовать, что повысилась орфографическая и пунктуационная грамотность ребят, что они заговорили гладко и выразительно. Чтобы достичь этого, такие учителя и приближают максимально внеклассные занятия к уроку.

Между тем цели и задачи внеклассных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий. На уроках школьники получают основные сведения о языке и усваивают законы грамматики, графики и орфографии. Дополнительные занятия (дополнительные уроки) проводятся для помощи отстающим. На дополнительных уроках нет нового материала — дети восполняют пробелы.

Внеклассные же занятия организуются только для интересующихся. Здесь ученики, как и на уроке, получают новые языковые знания, работают над культурой речи, но на основе добровольности и непременно на занимательном материале.

Внеклассная работа по русскому языку имеет собственное содержание, свою специфику, свои формы и методы. Основная их цель: **привить любовь к великому русскому языку; повысить языковую культуру; развить интерес к этому предмету.**

Вычленим некоторые специфические принципы, способствующие успешному проведению внеклассных занятий, рассмотрим их виды и формы.

**Основные принципы организации внеклассной работы — добровольность, равное право как сильных, так и слабых школьников на участие**

**в любой внеклассной работе по языку, индивидуальный подход к школьникам, развитие умственных способностей детей, занимательность.**

Руководитель внеклассных мероприятий — всегда воспитатель. На уроках даже опытным учителям не всегда удаётся найти самый короткий путь к сердцу ребёнка, узнать его. Во внеурочное время этот путь сокращается. Можно узнать, чем ученик интересуется, каковы его стремления и вкусы, и, следовательно, более успешно на него влиять — научить самостоятельно подбирать материал, привить навыки правильной литературной речи и публичных выступлений, пользоваться разнообразными словарями-справочниками, ставить творческие задачи — составить грамматическую загадку, шараду, написать сочинение или рассказ, приобщить к научно-исследовательской работе. Всё это — могучее средство развития умственных способностей детей. Но при одном условии — систематичности занятий, в течение всего учебного года. Отобранный для работы материал должен представлять собой определённую систему знаний о языке. Нельзя давать обрывочный, вне всякой связи языковой материал, так как он не принесёт пользы. Именно поэтому желательно вести тематический кружок, а не просто кружок русского языка.

### **Виды и формы внеклассной работы**

Они необычайно многообразны: различные лингвистические кружки, общества любителей словесности, утренники, вечера, олимпиады, конкурсы, экскурсии и др. Некоторые из этих видов постоянно действующие, другие эпизодические. По форме внеклассные занятия могут быть групповыми, массовыми и индивидуальными. К постоянно дей-

ствующим относятся групповые внеклассные мероприятия. Это различные лингвистические кружки и общества (клубы). К эпизодическим — массовые (сборы, утренники, вечера, олимпиады, конкурсы, экскурсии и др.); к индивидуальным — консультации.

Внеклассные занятия обычно организуются и проводятся с учениками одного или двух близких по возрасту и общему развитию классов (например, 5-й и 6-й, 6-й и 7-й и т. д.), с учениками разных классов, разных по возрасту и знаниям.

**Кружок** — основной и наиболее распространённый вид групповой внеклассной работы. Организуется он из школьников одного или параллельных классов. Самый распространённый для 5–9-х и старших классов — «Кружок русского языка». Но в зависимости от избранной тематики кружкам дают более конкретные наименования: «Кружок занимательной грамматики», «Кружок культуры речи», «Кружок этимологии», «Кружок любителей русской фразеологии», «Кружок стилистики», «Кружок лексики», «Кружок юных корреспондентов», «Кружок юного исследователя языка», «Кружок диалектологии и топонимики» и др. Чем же они отличаются, что в них общего? Главное различие в том, что в каждом кружке изучаются основные вопросы, которые проходят красной нитью из занятия в занятие. Так, например, в кружке занимательной грамматики такими будут вопросы, связанные с грамматической занимательностью; в кружке этимологии — с историей отдельных слов и выражений и т. д. Но каково бы ни было название, цели и задачи у всех одни — повысить общую языковую культуру учащихся, привить любовь и интерес к изучению русского языка.

**Кружок культуры речи** — понятие широкое, поэтому и тематика

его может быть очень разнообразной, обширной, ребята знакомятся с общими требованиями к языку, письменному и устному, работают над звуковой и интонационной стороной речи, вопросами произношения, ударения, определённым кругом фонетических, лексических и грамматических понятий, отбором лексических средств, письменным и устным оформлением мысли.

Материалом для занятий часто служат произведения художественной литературы. Так, работа над произносительной стороной речи может строиться не только на материале грамматики, но и на литературных текстах; ребята учатся выразительной декламации стихотворений и прозаических отрывков.

Вместе с тем понятие культуры речи включает в себя умение пользоваться словарным богатством и изоб-

разительными средствами языка. В связи с этим в кружке культуры речи полезно, отталкиваясь от литературных образцов, проводить как можно больше творческих работ, с тем чтобы дети активно овладевали красотой и выразительностью нашего языка.

Приведём примерный план работы кружка культуры речи на один год (см. таблицу).

**Кружок стилистики.** Тематика работы такого кружка разнообразна. Ученики знакомятся со стилистическими возможностями современного русского языка — со стилистикой художественной речи, с языком художественных произведений (это направление больше подходит для старших классов: практическая стилистика изучает нормированное употребление стилистических средств языка), лексическую стилистику. В 5–9-х классах более доступ-

Темы занятий	Виды работ	Общие мероприятия
1. Что такое культура речи? Лучшие ораторы и писатели мира	Беседа учителя	Подготовка конкурса на лучшего чтеца
2. Ударение. Синтагматическое членение предложения и логическое ударение	Работа с карточками над словесным ударением. Упражнения с текстами, скороговорки	
3. Некоторые правила художественной декламации	Беседа учителя. Чтение стихотворений и прозаических отрывков	
4. Словарный состав русского языка	Упражнения в выявлении лексических пластов художественных произведений	Выпуск стенда на тему «Русский язык богат и могуч»
5. Лексическая и грамматическая синонимика	Литературное редактирование	
6. Изобразительные средства языка	Работа над сочинением	
7. Понятие литературной нормы (на материале грамматики)	Анализ ошибок сочинения	Подготовка вечера культуры русской речи
8. Значение графики, орфографии и пунктуации для культуры речи	Беседа учителя и сообщения учащихся	Подготовка сменного стенда «Правильно ли мы говорим?»
9. Подведение итогов	Письменное изложение впечатлений о работе кружка	

ны вопросы лексической стилистики. Ребята с удовольствием занимаются вопросами точности словоупотребления, стилистической и экспрессивной окраски слов, стилистических свойств синонимов и т. д.

**Кружок лексики.** Для занятий можно брать всё, что говорит о богатстве русского языка. Вот некоторые из этих вопросов:

- Словарный состав русского языка.
- Изменения в лексике русского языка в процессе развития общества.
- Слова, вышедшие из употребления.
- Новые значения старых слов.
- Словари русского языка.
- Исконно русские и заимствованные слова.
- Многозначность слова.
- Прямое и переносное значение слов.
- Омонимы.
- Омоформы.
- Омофоны.
- Синонимы.
- Антонимы.

**Кружок любителей русской фразеологии** занимается частным вопросом лексики русского языка — её фразеологией. Дети школьного возраста проявляют живой интерес к устойчивым сочетаниям слов, метким выражениям, пословицам и поговоркам.

Многим учителям известно, что есть дети, которые заводят специальные тетради, куда выписывают понравившиеся им образные выражения, пословицы, цитаты. Интерес к таким записям нужно всячески поощрять.

Русский язык очень богат фразеологизмами и фразеологическими оборотами. В доступной для учащихся форме для кружковой работы можно взять следующие вопросы:

- слово и фразеологический оборот;
- что значит свободные и несвободные сочетания слов;
- два структурных типа фразеологических оборотов: фразеологический

оборот, равный слову, и оборот, равный предложению;

- фразеологические синонимы;
- использование фразеологических оборотов в художественной литературе (обычно берут одного какого-то писателя);
- пословицы и поговорки;
- использование пословиц и поговорок в художественной литературе;
- крылатые слова; фразеологические словари.

Ребята с увлечением работают над подбором фразеологических выражений по морфологическому признаку (выражения с существительными, прилагательными, глаголами и др.) или фразеологизмов с общим для них словом; любят игры, в которых за условленное время нужно подобрать устойчивые сочетания по такому, например, признаку:

- имеющие в своём составе название какого-нибудь животного или птицы (*волком смотрит, собаку съел*),
- название части человеческого тела или лица (*набрать в рот воды, кусать локти*) и др.

Работа в кружке любителей русской фразеологии способствует развитию чувства языка и обогащает ученическую речь фразеологизмами.

**Кружок этимологии.** Этот кружок в большей степени повышает грамотность учащихся, ибо хорошо известно, как много даёт этимологический анализ для орфографии.

С большим интересом и вниманием школьники слушают те небольшие справки из истории слова, которые им иногда сообщают на уроках учителя. Но к великому сожалению, этой увлекательной работой заниматься на уроках нет никакой возможности. Вот почему появление кружка этимологии дети всегда приветствуют. Их очень легко можно увлечь выявлением истинного значения слова.

Целесообразно начать работу с анализа таких слов, следы происхождения которых легко отыскать; затемнено лишь значение, утрачена смысловая связь. Непонятной (следовательно, и неинтересной) оказывается работа над этимологией малоупотребительных или устаревших слов. В этом случае этимология слова дополняется данными по истории вещей и понятий. Интересна детям и этимология грамматических терминов, народная этимология.

Работа в этимологическом кружке немыслима без знакомства ребят с этимологическими словарями и самым полным из них — словарём Макса Фасмера.

**Кружок диалектологии и топонимики** может стать в сельской школе особенно популярным. Основными вопросами его могут быть:

- изучение языка местного населения (диалектных особенностей);
- сбор местных слов (с их пояснением) и пословиц, содержащих диалектные слова;
- изучение происхождения местных географических названий (топонимия).

Ребятам нужно рассказать, что географические названия — это один из слоёв лексики, создаваемый на разных этапах жизни языка; что для создания названий используются слова, словосочетания и даже предложения (*Ильинское, Красная Поляна, Камень-на-Оби*); что некоторые названия образуются по законам русского словообразования, а структура других (часто и происхождения) до сих пор не выяснена и т.д.

Важный аспект в подготовительной работе — составление карты (района, города, области и др.), на которую наносятся все названия. Работу можно начать с перенесения с карт на специальные карточки всех названий и с классификации карточек по трём группам: названия, со-

стоящие из слов, из словосочетаний и из предложений. Вся дальнейшая работа может проходить примерно по следующему плану:

- Установить, с чем связано этимологическое значение названия: с природой (*Заборье, Жаворонки*), с именами и прозвищами людей (*Калинин, Петрушино*), с деятельностью человека (*Сыромятники, Овсянки*) и т.д.
- Вычленив в названии словообразовательные элементы (суффикс, префикс).
- Когда (примерно) и от какого слова могло появиться такое название?
- Почему названо именно так, а не иначе? И т.д.

На занятиях кружка дети сравнивают диалектную речь с литературной; учатся отличать правильную речь от неправильной; учатся работать с толковым словарём.

С большим интересом проходят занятия, на которых под руководством учителя дети анализируют художественные произведения, в которых писатели используют диалектные слова. Мастерски используют диалектизмы для индивидуализации языка героев и для воссоздания колорита местности М. Шолохов, А. Твардовский, П. Бажов и другие писатели.

**Кружок юных корреспондентов.** За последнее время во многих школах появились такие кружки. Руководителями их, помимо учителей-словесников, нередко бывают местные журналисты, поэты и писатели. В каждой школе есть дети, которые пишут стихи, басни, очерки, небольшие рассказы, фельетоны и др. Создание кружка даёт возможность ученикам попробовать своё перо.

На занятиях школьники учатся писать заметки в стенную школьную газету, рецензируют статьи, очерки и рассказы своих товарищей, знакомятся с аннотированием.

Кружки юнкоров обычно устанавливают связи с районными или местными газетами, журналами. Навыки, приобретённые юными корреспондентами в кружке, безусловно, пригодятся им летом в лагере, в дальнейшем образовании.

Построенная по тематическому принципу кружковая работа расширяет знания учащихся, прививает любовь к родному слову, к великому русскому языку.

К постоянно действующим видам внеклассной работы относятся **общества** или **клубы любителей русского языка**. Это также вид групповой внеклассной работы, но отличается тем, что имеет более сложное организационное построение и разнородный состав. Членами общества (или клуба) могут быть и пяти-, и шести-, и семи-, и десятиклассники. Общество имеет устав, вырабатываемый самими учащимися, руководящий орган (правление), секции, созданные по интересующим ребят проблемам. Так, например, одних интересует происхождение отдельных слов и выражений, они идут в секцию этимологии, других — грамматические задачи и игры (секция занимательной грамматики), третьи увлекаются различными говорами (секция диалектологии) и т.д. Иногда общество просто объединяет существующие в школе кружки, выпускает журнал или газету (при хорошо поставленной работе каждая секция выпускает свою газету, а общество в целом — журнал).

Эпизодические мероприятия — это утренники, вечера, олимпиады, конкурсы. Каждое из них может быть как естественным продолжением или завершением кружковой работы, так и независимо от работы кружка, специально подготовленным. **Утренники и вечера** часто посвящаются культуре речи: «Поче-

му мы так говорим», вечер занимательной грамматики и так далее.

Некоторые учителя проводят такие вечера систематически, из месяца в месяц, чередуя темы. Можно проводить вечера в виде выпусков устного журнала с постоянными разделами: «Учись говорить правильно», «Биография слов», «В мире мудрых мыслей», «Занимательные странички». За выпуск журнала отвечает редколлегия и сменные редакции.

Если вечер (утренник) русского языка часто — средство пропаганды, привлечения внимания учащихся к русскому языку, то **олимпиада** — средство вовлечения учеников в активную работу, повышающую языковую культуру. Олимпиада — своеобразное соревнование (проба сил) на лучшее знание языка.

Массовый характер носят различные **конкурсы** — на самую грамотную диктовку, лучшую стенную газету, посвящённую русскому языку, рукописный журнал, лучшее чтение стихов, лучшую тетрадь по русскому языку и т. д.

Широкое распространение получили такие виды внеклассной работы, как День русского языка или Неделя русского языка. День (или Неделя) русского языка проводится как заранее подготовленный праздник, рассчитанный на массовое воздействие на учащихся, пробуждение интереса к языку. Можно провести Неделю русского языка как увлекательное путешествие в сказочную страну русского языка.

Можно назвать и других виды внеклассной работы: экскурсии в библиотеки, в типографии и т.д.; различные конференции по языку с докладами и конкурсами; стенные газеты. Чем разнообразнее виды внеклассной работы по русскому языку, тем живее интерес учеников к ней и к языку.