

Для чего необходимы коллективные творческие дела?

Стать ШМАКОВ, заведующий кафедрой Липецкого педагогического института, доктор педагогических наук

Весь учительский, воспитательский корпус страны, приняв, хоть и с трудом, концепцию сотрудничества, выходит на признание самоценности каждого ребёнка.

Лагерь обязан предоставить детям максимальные условия развития их творческих способностей, удовлетворить их суверенные интересы и не удовлетворённые в школе потребности и притязания, прежде всего духовные, двигательные, интеллектуальные. Лагерь — это новый мир ребёнка, пусть и временный, он позволяет расширить социальный опыт, опыт творческого общения с новыми друзьями — сверстниками и взрослыми. Лагерь — это сфера активного отдыха, это разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности в условиях природы и уникальности летнего каникулярного времени. Лагерь ставит детей в равное положение, ибо учебной деятельности, которая “разводит” их по разные “стороны баррикад”, нет. Напротив, лагерь даёт возможность любому школьнику раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации. В этом ему поможет практика коллективной творческой деятельности. Не будем только путать коллективные дела с делами “в коллективе”.

Технология коллективной творческой деятельности, разработанная ленинградским учёным Игорем Ивановым и группой его единомышленников, описана довольно подробно. Суть её предельно проста: дети сами ищут дела по душе, сами делают выбор и отбор этих дел, сами их планируют (придумывают, разрабатывают, режиссируют) при активном участии вожатого, воспитателя как воодушевителя, подсказчика, помощника, советчика. Дети сами проводят свои КТД, сами оценивают их, обсуждают, если в этом есть необходимость, сами выбирают роли, поручения в деле.

Вожатый лишь подводит ребят к пониманию задач, к ответам на вопросы: что будем делать, как, для чего, для кого, когда, где, кто будет участвовать, с кем вместе, передаёт им свой опыт по ходу дела. Вожатый принимает все предложенные детьми варианты, идеи, придумки, относится к ним с уважением и пониманием. Вожатый ищет место в деле каждому школьнику, поддерживает любой поиск, начинание, порыв, побуждает ребят к добросовестному творческому и самостоятельному участию в осуществлении коллективного замысла. Вожатый постоянно опирается на микроколлективы своего отряда: звенья, команды, советы дела, творческие объединения, приятельские группы, чтобы дойти до каждого в том или ином КТД.

Дети могут на разных этапах подготовки, проведения и анализа быть в разных микрогруппах. И это очень важно. В разных группах ребёнок вступает в новые отношения, занимает новые положения. Разбить ребят на “группы действия” вожатому помогут такие приёмы, как жеребьёвка, считалка, добровольное желание, заявка на участие, вербовка. Ребят можно “развести” по группам по игровым и даже шуточным приметам: по цвету волос, глаз, росту, именам, по дню рождения, месту жительства (в том числе в лагере — палатки, палаты, корпуса). Можно назвать трёх-четырёх первых членов группы, те выберут по одному партнёру, выбранные назовут следующих, так быстро скомплектуется команда. Можно разложить цветные кружочки, эмблемы и другие “амулеты”, дети выберут их произвольно, создав группу.

Группа — главный “инструмент” КТД. В её составе не должно быть более семи человек. Ребят надо учить работать вместе, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями. Если все хотят делать что-то, используйте конкурс, если никто не хочет жеребьёвку.

Итак, дело ценно тогда, когда всему коллективу находятся творческие роли, поручения и задания. Когда именно это дело по душе, когда оно творческое по сути, то есть имеет сю-

жет, вариативность, сюрпризы, романтические новинки и придумки, интересно всем и каждому.

Вожатому необходимо найти и своё место в КТД. Это совсем не обязательно должна быть командная роль. И дети, и сам вожатый устают от такой вечной командности. В творческом деле вожатый может быть лидером (там, где дело связано со здоровьем детей: например, в походе); членом совета дела (отвечать за какую-то часть КТД); оценщиком дела (член жюри, конкурсной комиссии); может руководить КТД через актив ребят; рядовым членом дела или гостем, а может и вовсе не принимать в нём участия. Но контроль не исключается.

Какую выбрать себе роль в деле, подскажут обстоятельства, уровень отношений с ребятами, личное амплуа, умения, интересы.

КТД — это разнообразие, это новый элемент в старом деле, это “изобретение”, фантазия, дерзость.

КТД в лагере отличаются по форме, по характеру практической пользы для себя, для друзей по отряду, для улучшения окружающей жизни, для своего лагеря, для всех людей. Забота об улучшении жизни выступает всегда на первый план. Надо вести ребят от творчества в забаве до социального творчества с пользой для страны. Ниже я даю в кратком перечислении словарь детских КТД. Форма и содержание КТД зависят от возраста ребят, живущих в летнем лагере.

Общественно-политические коллективные дела

Деидеологизация и деполитизация не означают, что ребят надо совсем уводить от общественных и политических дел. Это было бы серьёзной ошибкой. Дети — часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос.

ВотСЛОВАРЬ, который определяет сущность общественно-политических дел: агитбригада, агитафиша, агиткалендарь, агитпоход, анкета общественного мнения, аукцион идей, беседа политического обозревателя, беседа за “круглым столом”, брифинг, бюро вопросов и ответов, вахта, вечер актуальных проблем, вечер поколений, вечер военной поэзии и песен, политическая викторина, встречи с лучшими людьми, встреча поколений, военизированная эстафета, военизированная полоса препятствий, газета стенная (“живая”, радиогазета, киногазета, светогазета), военизированный поход, декада художественных и документальных фильмов (диафильмов, слайдофильмов), гайдаровский рейд, диспут, день интервью, диалог политинформаторов, десятая студия, диалог “Два взгляда”, закладка памятника, заочное путешествие, идеологический ринг, инсценированная политинформация, “Институт общественного мнения”, конкурс детских рисунков, конкурсы “А ну-ка, мальчики”, “А ну-ка, девочки”, комплексная военная спартакиада, костёр, литературно-художественный монтаж, линейка, лекция-концерт, манифестация, “Машина времени”, митинг, операции “Забота”, “Радость людям” и др., политминутка, политинформация, программа “Взгляд”, почётный караул, политлото, поход по местам боевой славы, праздник красного календаря, пресс-диалог, пресс-конференция, политобзор, рассказы о забытых героях, самообзор газет и журналов, устный журнал, фестивали дружбы народов, политической песни, факельное шествие, хит-шоу, шефство над памятником (братской могилой, мемориалом), эстафета дружбы, ярмарка солидарности.

Забота вожатого — помочь ребятам использовать те знания, которые они усвоили на уроках истории, обществоведения, литературы. КТД “политического” толка способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений.

Трудовые коллективные дела

Всё чаще и чаще к эпитету “каникулярное” лето, так ёмко и образно определяющему многообразию ребячьих дел, добавляется ещё одно слово — “трудовое”. Мы хорошо понимаем, что главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые, производя материальные ценности, не могут обойтись без их помощи. Главное в том, что, трудясь на благо людей, школьник растёт гражданином своей страны.

Лето — благодатная пора, когда без оглядки на учебную нагрузку можно поручать детям настоящие, серьёзные дела — такие, в которых они имели бы возможность проявить свои хозяйственные способности, предприимчивость, умение преодолевать трудности. Работа на колхозном или совхозном поле, на ферме, в саду, в лесничестве — это полнокровная жизнь юного человека в большом привлекательном мире дел взрослых. Важно только позаботиться о том, чтобы этот большой мир оказался добрым к юным.

Трудовое и экономическое воспитание школьников — это не новая отрасль педагогики. Не новый раздел школьной программы. Но это то, без чего нигде не может быть нормального воспитания детей. Создавая и воплощая замысел трудовых дел (акций, операций, десантов, субботников, воскресников), дети под руководством взрослых применяют знания, умения, навыки, полученные в школе и во вне-школьных занятиях, дополняют, расширяют и обогащают этот опыт. Они всё время ищут ответы на вопросы-задачи: “Кому мы поможем?”, “Для чего будем делать это дело?”, “Ради чего идём на поле?” и т. п.

СЛОВАРЬ трудовых дел: ателье мелкого ремонта, аукцион трудовых сюрпризов, встречи с людьми труда, благоустройство лагеря, выставка трудовых достижений, гайдаровский рейд, город весёлых мастеров, грибная “охота” (ягодная, ореховая), дежурство, день трудовых подарков лагерю, дело “по секрету”, день самостоятельности, зелёный патруль, защита профессии, клуб умельцев-волшебников (юных техников, изобретателей), конкурс детского мастерства, лагерное конструкторское бюро, летопись трудовой славы, мастерская по ремонту лагерного инвентаря (игрушек, кукол), опытничество, операции (“Зелёная аптека”, “Живи, книга”, “Родник”), профессиональные праздники календаря, трудовой рейд, сбор вторсырья (семян, даров леса), трудовой час, трудовая вахта, штаб заботы о лагере, “фабрика” игрушек, экскурсия в совхоз (лесничество, на ферму, производство), эстафета трудовых дел.

Познавательные коллективные дела

Даже пассивное участие в познавательных делах отряда влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, приобщает к тайнам мира, развивает гимнастику ума.

СЛОВАРЬ: академия “весёлых наук”, аукцион знаний, вечер весёлых задач, встреча с интересными людьми, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, викторина, день оружейника (колеса), декада науки и техники, защита фантпроектов (гипотез, “безумных” идей, имён и т.п.), интеллектуальный футбол, клуб кинопутешествий (книголюбов), конкурс переводчиков, конференция зрителей (читателей), книжкин бал, краеведческий поход (экспедиция), конкурсы смекалки (эрудитов), КВН, “лестница слов”, “модель будущего”, обзор книжных новинок, олимпиада (познавательная), “Поле чудес”, пресс-бой, разнобой, рассказ-эстафета, “съезд” мечтателей, турнир всезнаек (оракулов, дикторов, “Цицеронов”), “Что? Где? Когда?”, час почемучек, экскурсии познавательные, языковая “тревога”.

Экологические коллективные дела

Природа — лучший учитель ребёнка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы — задача задач лета. Операции “Родник”, “Муравейник”, “Малая речка”, “Болото”, “Озеро”, “Поляна” — экологические КТД. Учить ребят “видеть Землю”, помочь родной природе, осознать её значение, почувствовать красоту родного края — вот программы этой работы.

СЛОВАРЬ: академия лесных наук, аукцион цветов (ягод, орехов), бал цветов, встреча с лесничими (егерями, охотниками, рыбаками, бывальными людьми), выставка лесных даров (лесных диковинок, изделий из лесного материала, лесных букетов), встреча солнца (луны, зари), день леса (реки, луга, озера, рощи и т.п.), день рыбака, день птиц, день рождения Луны (Земли, Солнца), “живая карта”, лагерное лесничество, научно-исследовательская экспедиция по родному краю, праздник первого снопа, сюита экологических игр, экологическая карта лагеря, экологическая тропа, экологическая зона заботы, экологический вестник, экологический фестиваль.

Спортивные коллективные дела

Движение есть жизнь. Двигательная деятельность — главная деятельность в лагере. Она должна быть ежедневной и разнообразной.

СЛОВАРЬ: аукцион, спортивный джоггинг (бег до подъёма), весёлые старты, весёлая спартакиада, встречи с мастерами спорта (чемпионами, известными спортсменами), декада спортивных фильмов и диафильмов, день здоровья, день бегуна (прыгуна, метателя), запуск моделей (планеров, бумажных змеек), зарядка (оздоровительная, сюжетная, тематическая, театрализованная), защита видов спорта, звёздный марш-поход, игры на воде, игры спортивные (подвижные, туристические), игрища народные, игры на местности, конкурс знатоков спорта, конкурс пирамид (спортивных рисунков, плакатов, эмблем и т. п.), кросс, лагерь робинзонов, малые олимпийские игры, купание, олимпиада народных игр, ориентирование на местности, первенство коллектива по видам спорта, праздник Мойдодыра, праздники спортивные, показательные выступления спортсменов, полоса препятствий, походы (однодневные, многодневные, ночные, звёздные), рыбалка (состязание), санитарный пост, санитарная викторина, санитарный патруль, спортивная информация, спортивный калейдоскоп, спортбой, спортивная газета, спортчас, спортивный КВН, “спортландия”, слёт туристов, состязание “Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас”, спортивные игры, спортивный “огонёк”, троеборье, “трибуна болельщиков”, “турград”, туристическая эстафета, турнир спортивных комментаторов, турнир сигнальщиков, туристические игры, туристический поход, товарищеские спортивные встречи, физкультминутка, шахматно-шашечный турнир, эстафета (смешанная, комбинированная, звёздная, легкоатлетическая, встречающая, комическая, шведская).

Художественные коллективные дела

Дела этого плана важны для воспитания у ребят эстетического отношения к жизни, обществу, культуре народов других стран и своего народа. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребёнка, “сочинительские”, актёрские, режиссёрские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

СЛОВАРЬ: авторский вечер, ателье карнавальных мод (звукозаписи), ансамбль, вечер “Старшие — младшим” (записных книжек, любимых стихотворений, песен и т.п.), вечер поэзии (музыки, живописи, архитектуры), вечер сказок “Жили-были”, выставка картин (рисунков, репродукций, плакатов, букетов), выпуск рукописных сборников (альманахов), галерея картинная, декада искусств, день эстетики, диафотоклуб, драматизация песен (сказок, загадок, басен и т. д.), кружки эстетического профиля, карнавал (литературный), КВН (музыкальный),

кинофестиваль, кольцовка песен (загадок, пословиц, поговорок, считалок), конкурс поэтических жанров, конкурс юмора и сатиры, конкурс поэтов — масок (буриме, рассказа с продолжением, песни, рисунка мелового), концерт (“Загадка”, “Ромашка”, “Молния”, “Подарок”, “Сюрприз”), кукольный театр, литературный суд, малая “Третьяковка”, настольный театр, олимпиада изобразительного искусства, просмотр фильмов (телепередач, спектаклей и т.д.), рисованный фильм, сценка, студия звуковых диафильмов (фотофильмов), тантамореска, театр пантомимы (теней, “живых” картин, мод, литературных импровизаций), театрализованный спор, фестиваль искусств, час “оперы”.

Досуговые коллективные дела

Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Всё, что дети делают в своё удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И всё-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неопределима. Они — действенная сфера самовоспитания, ибо все “внешние” требования, которые к ним предъявляют взрослые, дети предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

СЛОВАРЬ: аукцион забав, академия весёлых наук, бал (новогодний, летний, ситцевый, литературный, осенний, цветов и др.), бал Терпсихоры, базар головоломок, баталия бумажных корабликов, бюро предложений по делам развлечений, вечер легенд, вечер весёлых вопросов (сюрпризов, мистификаций, затейников и др.), вечер-путешествие, весёлая дуэль, вечеринка, весёлое пятиборье, взятие песочного городка, “выпускной” бал, “голубая лампа” (семейного чтения), день “рекордов Гиннеса”, день весёлого двора, дискотека, день весёлых испытаний, день фантазёра, “Ералаш”, загородная массовка, “завалинки”, затейник (устный, настенный), игродискотека, игры (спортивные, народные, подвижные, развивающие), душевный разговор, игры строительные, конструкторские, познавательные, музыкальные, хороводные, шуточные, драматизированные, режиссёрские, сюжетно-ролевые и др., игровая сюита, “капустник”, карнавал, клуб выходного дня, клуб коллекционеров (меломанов, любителей искусств и т. п.), конкурсы (бального танца, “Алло, мы ищем таланты”, песочных архитекторов, “Шерлок Холмсов”, “Робин Гудов”, “Мюнхгаузенов”, “Дон Кихотов”, карикатуристов, весёлой пантомимы, фантазёров, смекалки, малых хоров, “Несмеяна” и др.), конкурс юмора и сатиры, коллективный выход в театр (кино, филармонию, выставки), “корзина со сказками”, комический цирк, коллективный рассказ в картинках, конкурс “Мисс-лето”, лотерея, люксография, музыкальный киоск, “магазин Плюшкина”, массовка, музей “Заходи, глазей”, “Ночь ужасов”, “Огонёк”, парад войск будущего, пир-бал именинников, посиделки, панорама творческих дел, праздники (бумажного змея, русской берёзы, цветов, игры-игрушки, Нептуна и др.), “песочный город”, пресс-бой, ребусник, состязание юмористов, творческие объединения (“Райкины”, “чудаки”), турнир “Яблочко”, рыбалка, турнир (гидов, затейников, знатоков), ринг, рыцарский турнир, турнир бумажных голубей, хит-парад, хоровод друзей, цирк из газетной бумаги, цирк на воде, чаепитие, час импровизаций, час инсценировки, чемпионат весёлого мяча, шуточная картинная галерея, школьное кафе, шумовой оркестр, эстафета весёлых экспромтов (искусств, любимых занятий), экспедиция за сказками (играми, забавами, пословицами, поговорками, загадками, обрядами, церемониалами), юморина, ярмарка забав и развлечений, ярмарка народной мудрости.

Коллективные творческие дела нравственного содержания

Все модели работы с детьми летом имеют нравственный аспект. Однако существуют просветительские и тренинговые формы деятельности, несущие этическую направленность.

СЛОВАРЬ: вечер “Расскажу о хорошем человеке”, вечер этикета, вечер откровения, гостевой день, гайдаровская разведка, день поступков “по секрету”, день рождения коллектива, день рождения лагеря, день русского хлебосолюства, день этикета (мальчиков, девочек), диспут, “камертон доброго настроения”, комплексная игра, магазин без продавца, “огонёк” знакомств, “огонёк” прощания, “орлянский круг”, рейд дружбы, ролевая игра нравственного характера, “семечник”, сбор “Я-мы-они”, секретный тимуровский рейд, “фабрика смеха”, эстафета соседей.

Работа с активом

Делить ребят в летнем лагере, да и в школе на актив и неактив сегодня не имеет смысла. Все дети должны находиться в “самочувствии актива”. Но постоянный ли, сменный ли, очередной ли актив всё-таки мы в отряде и дружине выбираем. И работать с ним надо: учить, консультировать, инструктировать, помогать осваивать сферу организаторской работы. Можно использовать КТД-тренинги, творческие КТД. Приведу пару примеров тренингов.

“ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА”. Длинные верёвки связываются в два больших кольца (верёвочных колец столько, сколько создаётся групп; длина верёвки зависит от количества участников). Дети становятся в круг, держась за кольцо верёвки обеими руками. Вожатый предлагает ребятам построить квадрат, треугольник, пирамиду, звезду, ромб, закрыв глаза, не выпуская из рук верёвку. Участники тренинга имеют право советоваться, разговаривать вслух, искать решение в точно отведённое время. Казалось бы, задание не столь сложно. Но в предложенном состоянии всё-таки сделать это не так-то легко. Сначала у ребят может быть растерянность, затем они начинают искать пути решения, спорить. Кто-то обязательно будет руководить всеми. Эти “кто-то” и есть лидеры.

“НОМЕРА”. Ребята делятся на группы, например на три команды. Всем школьникам на спины прикалываются номера, скажем, от 1 до 10. По команде вожатого группы перемешиваются. По второй команде надо прибежать к “своим” и выстроиться спиной к вожатому от первой до последней цифры по порядку. Условия можно менять: дети строятся от цифры 10 до цифры 1, то есть наоборот. Дети строятся так: сначала нечётные цифры, затем чётные.

Могут быть и такие варианты: надо построиться по росту; надо построиться в алфавитном порядке, учитывая первую букву, с которой начинается фамилия. Понаблюдайте, как группа выполняет задание. Кто лидирует, кто выполняет задание пассивно.

“КИНОСТУДИЯ”. Ребята разбиваются на творческие коллективы киностудий страны. Придумывают название “студии”, жанр фильма, который будут “снимать” (комедия, детектив, сказка, мелодрама, мультфильм); тему сюжета фильма, название фильма. Все эти задания они выполняют предельно быстро и по команде вожатого докладывают вслух о выполнении задания. Затем дети все вместе пишут сценарий, распределяют роли и обязанности, “ставят” свой фильм и показывают его всем. Фильм оценивает жюри — другие команды. Вожатому остаётся внимательно наблюдать и оценивать организаторские и творческие способности детей.

СЛОВАРЬ КТД: “А ну-ка мы”, “Арена общения” (программа творческих контактов), “Времена года” (творческие задания родившимся зимой, весной, летом, осенью); “Веер делегаций” (группы ребят, представляющие делегации разных стран, импровизируют общение друг с другом), “Замещение вакантных ролей”, игра в “мнения”, коллективное планирование, “огонёк” — анализ дня (недели, смены), организационно-деятельностная игра,

операция “Мальши”, разговор о жизни (вольное общение), “Расскажи мне о себе”, “Расскажи мне обо мне” (оценка друг друга), собрание-диспут, сводный отряд актива, сбор актива.

Возможно, часть этих КТД знакома читателю. Но каждая модель вариативна и несёт своё воспитывающее и развивающее назначение. Следует помнить, что форма — уже содержание, что практически любое КТД можно использовать в работе с малышами, младшими и старшими подростками, “облегчая” или усложняя её композицию, программу и содержание.

Мне хотелось представить читателю панораму творческих дел, изобретённых ещё в 50-е годы. А сколько интересных дел ушло из памяти людей! КТД — сфера педагогического изобретательства, в котором участвуют и дети. Часто в одной модели встречаются элементы других КТД, которые её только обогащают.

Есть несколько условий успешного использования КТД летом. Первое — творческое дело должно опираться на предшествующий личный опыт ребят, на знания, умения и навыки, полученные в школе. Второе — любая модель КТД не самоцель. Не форма ради формы. Главное в ней — участие или соучастие ребёнка, его личное самовыражение и самоутверждение. Необходимо, чтобы любой ребёнок был нужен, нашёл себя в деле. Вот почему мы называем его коллективным и творческим. КТД — поле импровизации, вольного проявления, а не исполнение роли “по бумажке”. Третье — необходимо соблюдать последовательность действий по отбору, подготовке, планированию, проведению и оценке совместного дела. Любой “этап” КТД есть творчество ребёнка, которое необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику, а третий использовал и костюм, и атрибутику в своей роли, то успех следует поделить на всех. Это их коллективный успех.

Воспитательная работа с детьми — счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и воспитатели действуют сообща, если они партнёры и друзья. А если нет, возникает горечь непонимания, непризнания, своей ненужности отряду и тогда смена в лагере — это безрадостный, тягостный месяц жизни, пропавшее время. Как же важно, чтобы этого не произошло, товарищ вожатый.

...Говорят, летом дети растут быстрее. И впрямь, минет всего несколько недель, вернётся очередная лагерная смена, и не узнать ребят — загорели, окрепли, повзрослели, взхлёб рассказывают о днях, полных незабываемых впечатлений. А есть ли радость выше, чем счастье наших детей!